



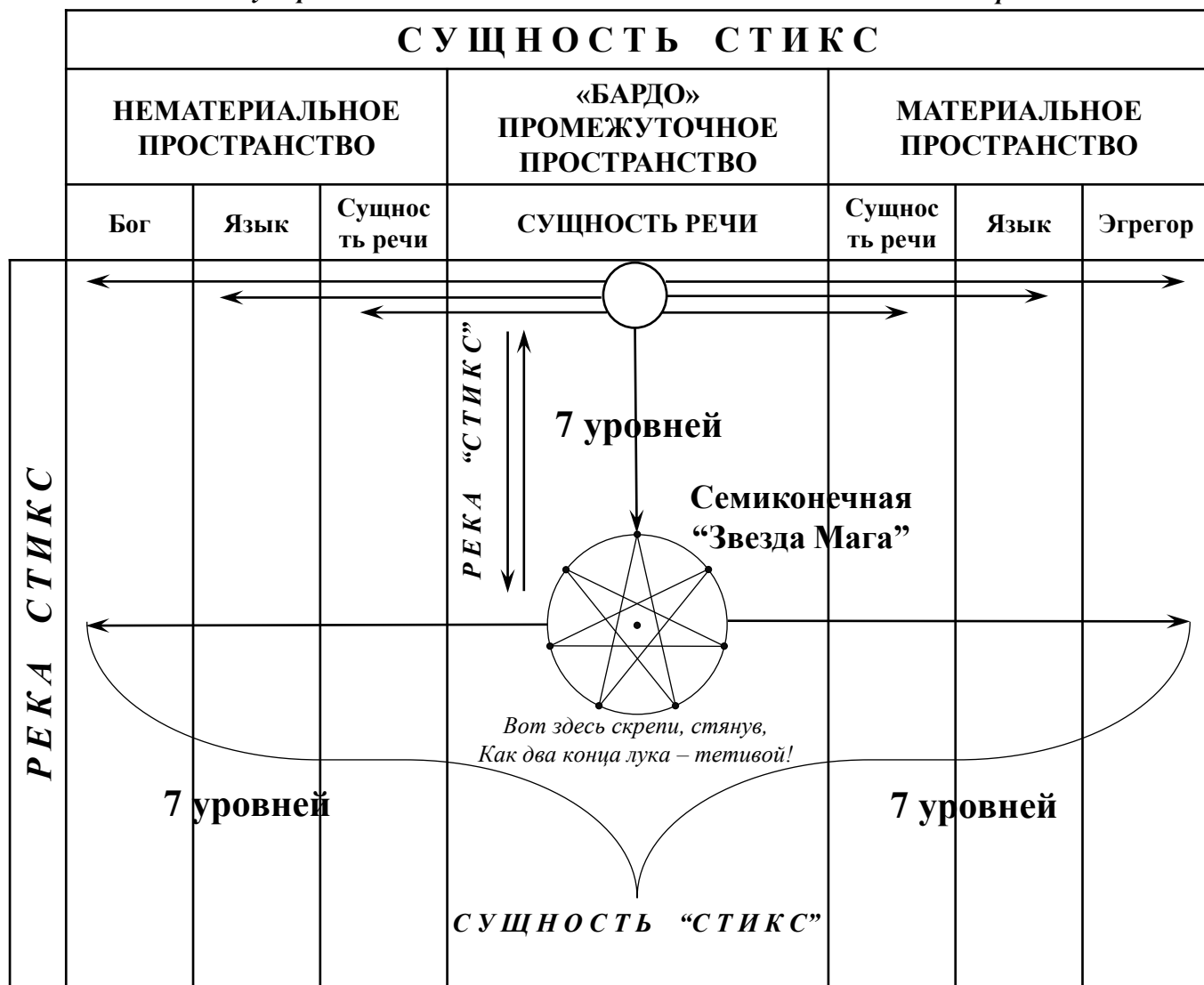
ОНЛАЙН СЕМИНАР В.М. БРОННИКОВА

КУРС «ТЕХНОЛОГИЯ УМИРАНИЯ» «ДУХ СМЕРТИ – СУЩНОСТЬ И РЕКА СТИКС В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА» ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

Человек обладает способностью, которой не владеет ни одно Божество – это способность перехода. В древности люди мечтали умереть в бою, порой сознательно идя на смерть. Настоящий воин, умирая долгой и мучительной смертью, был способен выйти из своего тела и перейти в тело врага, в другое пространство, в другое состояние – обрести новую форму существования.

В наше время мало, кто готов к этому переходу, хотя к нему необходимо готовиться всю жизнь.

Существует масса легенд и мифов о мистической реке «Стикс» - реке мертвых, клятой реке. Именно в ней был искупан Ахиллес, получив непобедимость. Однако как найти эту реку? Сделать это невозможно, потому что она находится внутри человека. Овладение силой этой реки, взаимодействие с сущностью, которая за ней стоит открывает перед человеком путь к абсолютно новой форме свободы.



Примечание:

Схема в Динамике – это река “Стикс”; Схема в Статике – это сущность “Стикс”

На сохранение священного знания

1

Те трижды семь, что вокруг движутся,
 Неся все формы, -
 О Повелитель Речи, силы их,
 Их суть даруй мне сегодня!

2

Снова приди, о Повелитель Речи,
 Вместе с божественной мыслью!
 О повелитель Добра, сохрани (это во мне)!
 Да будет это во мне, во мне – сокровенное!

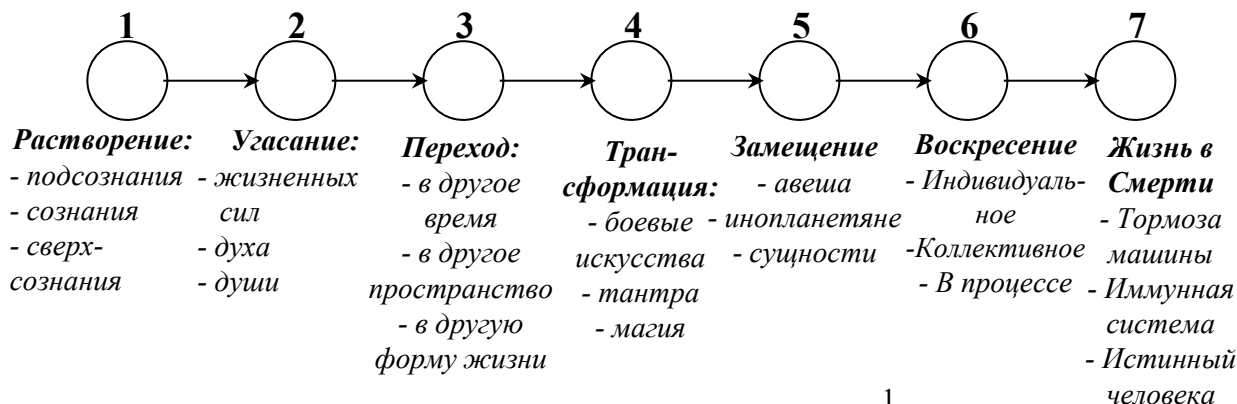
3

Вот здесь скрепи, стянув,
 Как два конца лука – тетивой!
 О Повелитель Речи, удержи!
 Да будет это во мне, во мне – сокровенное!

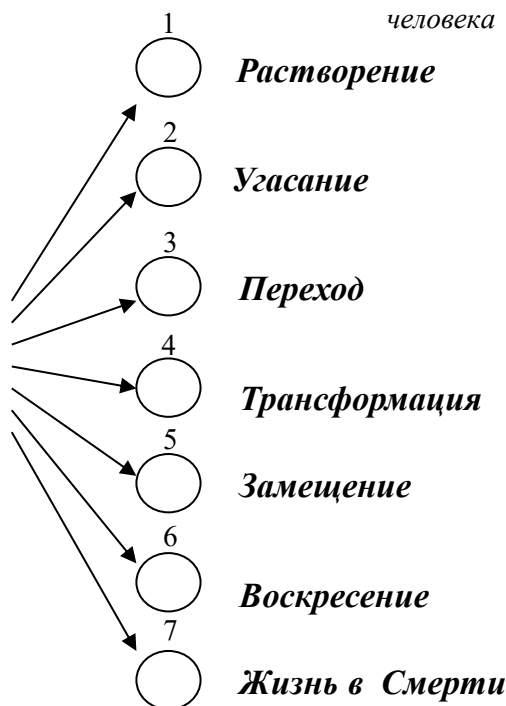
4

Призван Повелитель Речи.
 Да призовет нас Повелитель Речи!
 Да соединимся мы здесь с сокровенным!
 Да не утрачу я сокровенного!

ВИДЫ СМЕРТИ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ



ЖИЗНЬ – ЭТО ПОДГОТОВКА К СМЕРТИ



Диагностика процесса подготовки человека к смерти в древние времена считалась самым важным, и входило в первоочередную задачу в воспитании и развитии человека.

Человек, уходя, оставляет за собой шлейф событий которые, как правило, сказываются на потомках много поколений.

Знать человеку о своих ошибках, проблемах и патологиях в этой области крайне важно, особенно для ответственных людей переживающих о благе близких и потомков.

Каждый человек имеет возможность скорректировать свой жизненный путь и достойно уйти из этой жизни в поток новых событий.

Важно при этом знать «Технологию умирания» и уметь сохранить свое сознание и эффект присутствия индивидуальности процессах переходов. Суметь верно, перемещаться в пространственно-временных континуумах не деградируя, а развиваясь, получая новые формы освобождения и существования.

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА



«Те, кого породит женщина, подобны тому, кого она любит. Если это ее муж, они подобны ее мужу. Если это любовник, они подобны любовнику. Часто, если женщина спит со своим мужем по необходимости, а сердце ее с любовником, с которым она соединяется, тех, кого она породила, она порождает подобными любовнику. Но вы, которые пребываете с сыном Бога, не связывайтесь с Господом, дабы те, кого вы породите, не были подобны миру, но были бы подобны Господу».

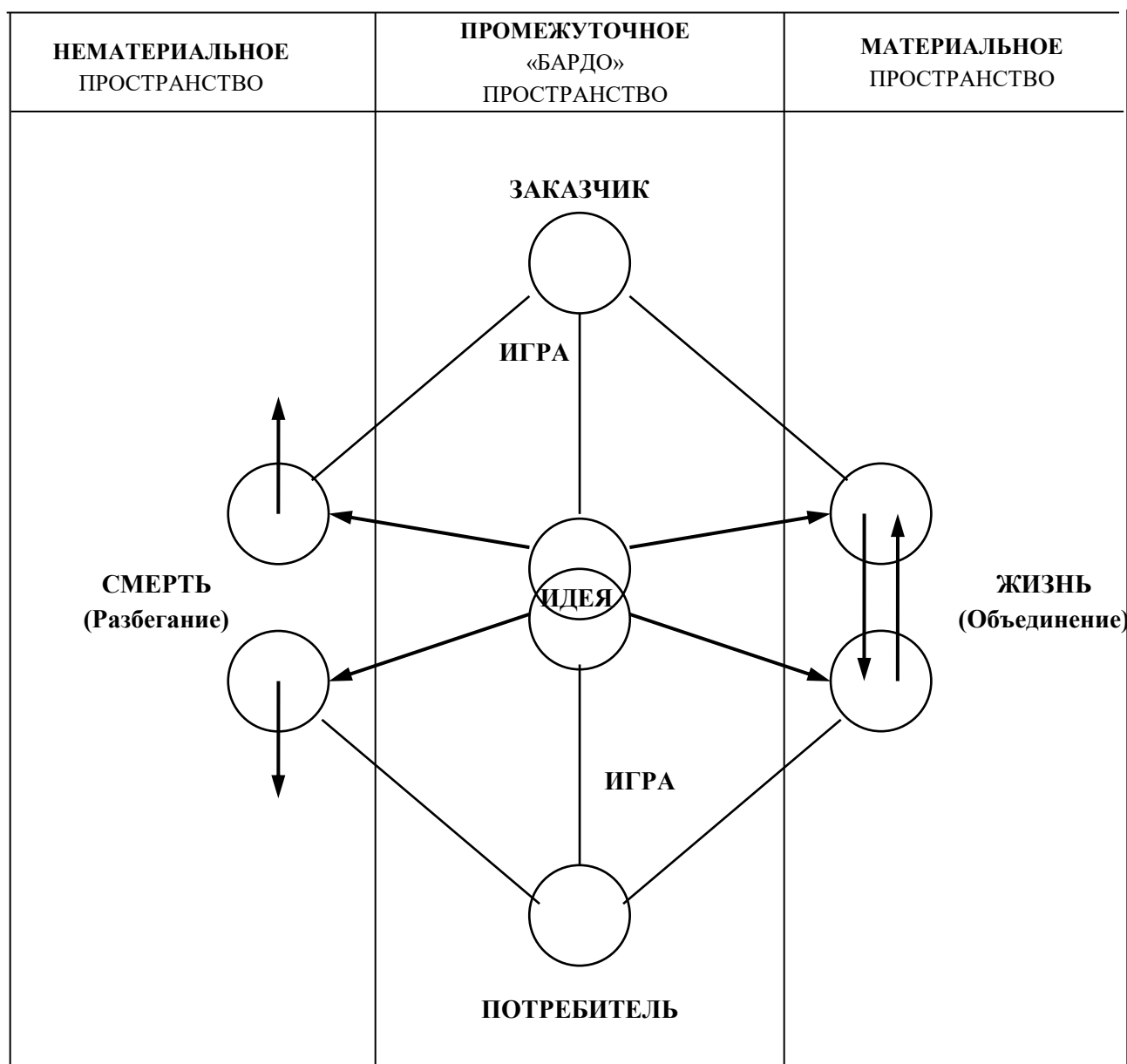
«Апокрифы древних Христиан»

Евангелие от Филиппа ст. 112

СЕМЬ ВИДОВ ЗАЧАТИЙ

Случайные зачатия	Зачатие с проблемами	Зачатие по желанию	Специальное зачатие	Искусственное зачатие	Зачатие с предназначением	Вспоминание рождений
1	2	3	4	5	6	7
1.Бессознательное зачатие. 2. Зачатие от плотской любви (секс).	1.«Воскресные дети». 2.Рожденные после изнасилования. 3.Зачатие в обмане. 4.Зачатие при корыстных целях. 5.Зачатие в экологически опасных условиях.	1. Зачатие от любви. 2. Зачатие по гороскопу.	1.Тантрический (магический) обряд зачатия. 2.Зачатие - Таинство «Брачного Чертога». 3.Профессиональное зачатие ребенка Витязем и Берегиней. 4.Зачатие с помощью Биокomпьютера по программе «Минус один год».	1.Генная инженерия. 2.Клонирование 3.Непорочное зачатие. 4.НЛО	1. Авеша. 2. Аватара. 3. Сын Бога. 4. Представители космической организации. 5. Индиго-дети.	1. Бессознательные воспоминания. 2. Система «Присутствия Пустоты». 3. Коллективные воспоминания рождения «Человеческого интернета».

**Традиции и обряды XXI века
на основе использования новых знаний
и принципов духовности.
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ИГРЫ
В ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ**



ВНЕШНЯЯ АЛХИМИЯ

**СИЛЫ ТОНКОМАТЕРИАЛЬНЫХ СУЩНОСТЕЙ ЗЕМЛИ,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ЖИЗНЬ, СУЩЕСТВОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.**

	СИЛЫ ВЛИЯНИЯ	УРОВНИ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К СИЛАМ ВЛИЯНИЯ								
		НЕДОПУЩЕННЫЕ I			ПРИОБРЕТЕННЫЕ II			ПОСВЯЩЕННЫЕ III		
		закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система
6	НЕБЕСНЫЕ СУЩНОСТИ ПРИСУТСТВИЯ (СУЩНОСТИ КОСМИЧЕСКОЙ ОРГАНИКИ)									
5	СУЩНОСТИ ПИТАНИЯ (СУЩНОСТИ БУДУЩИХ КУЛЬТУР)									
4	СУЩНОСТИ ВЛАСТИ (СУЩНОСТИ ПОЛИТИКИ)									
3	СУЩНОСТИ ФИНАНСОВЫХ ПРОЦЕССОВ (НЕРВНАЯ СИСТЕМА ЗЕМЛИ)									
2	СУЩНОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ (СУЩНОСТИ СТИХИЙ)									
1	СУЩНОСТИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА (СУЩНОСТИ СТРУКТУРЫ ЧЕЛОВЕКА)									

Раздел: Технология умирания

Серия ВА № 009

ВНУТРЕННЯЯ АЛХИМИЯ

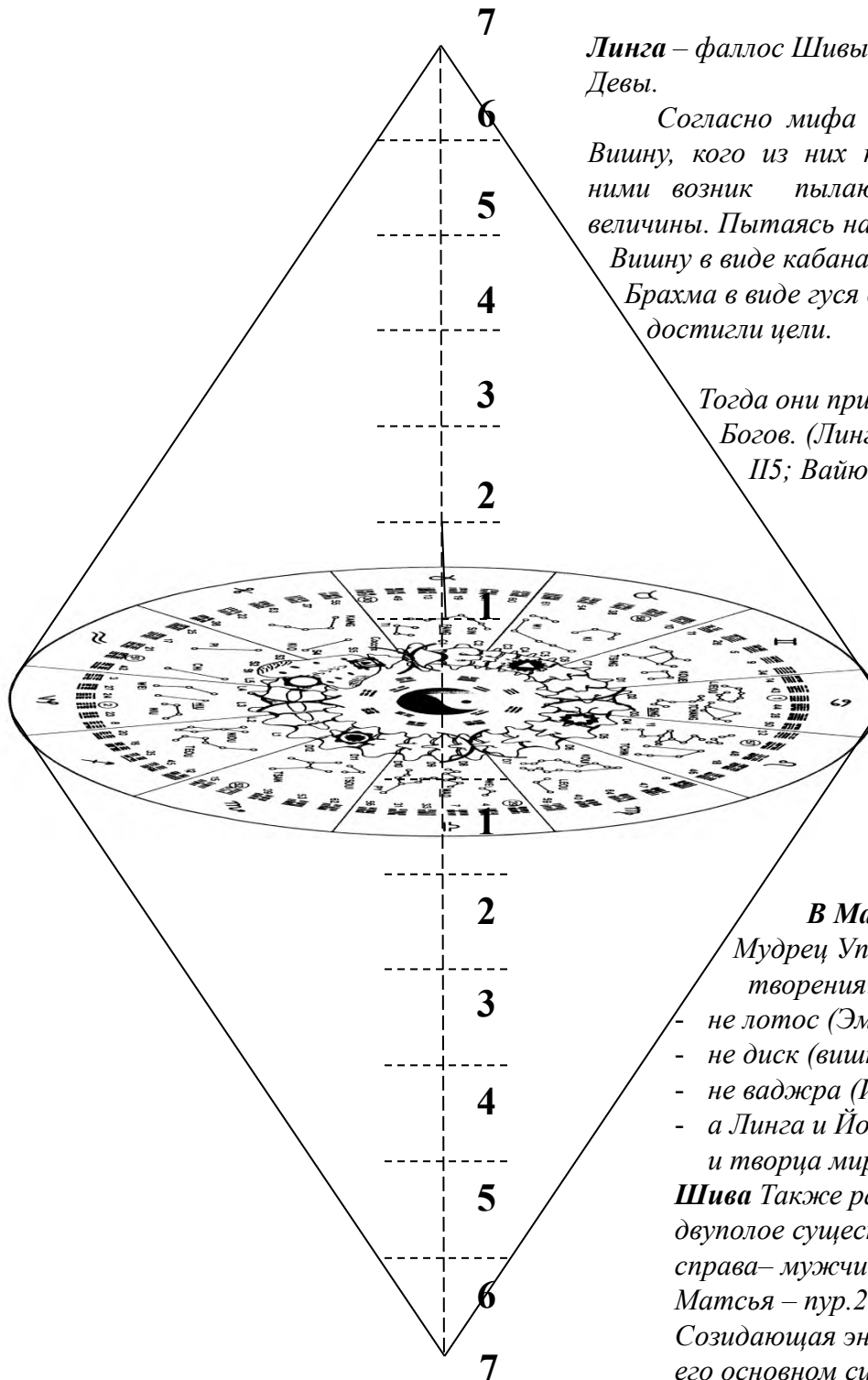
**СИЛЫ ТОНКОМАТЕРИАЛЬНЫХ СУЩНОСТЕЙ ЗЕМЛИ,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ЖИЗНЬ, СУЩЕСТВОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.**

	СИЛЫ ВЛИЯНИЯ	УРОВНИ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К СИЛАМ ВЛИЯНИЯ								
		НЕДОПУЩЕННЫЕ I			ПРИОБРЕТЕННЫЕ II			ПОСВЯЩЕННЫЕ III		
		закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система
1	СУЩНОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ									
2	СУЩНОСТИ РОДОСЛОВНОСТИ									
3	СУЩНОСТИ ПРОТОКУЛЬТУРЫ (1 ПОДЗЕМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ)									
4	СУЩНОСТИ ПРОТОКУЛЬТУРЫ (2 ПОДЗЕМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ)									
5	СУЩНОСТИ ПЕРВООСНОВЫ «ТЕНИ»									
6	СУЩНОСТИ «ПЕРЕХОДА»									

© Бронников В.М.

Раздел: Технология умирания

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЗНАКА ТВОРЕНИЯ ЛИНГА И ЙОНА



Линга – фаллос Шивы и Йоны – женский символ Девы.

Согласно мифа во время спора Брахма и Вишну, кого из них почитать творцом. перед ними возник пылающий Линга, необозримой величины. Пытаясь найти его начало и конец, Вишну в виде кабана спустился под землю, а Брахма в виде гуся взлетел в небо, но оба не достигли цели.

Тогда они признали Шиву величайшим из Богов. (Линга – пур. II7); Шива – пур. II5; Вайю – пур.55, 21-61).

В Маханхарате (XIII 14.33)

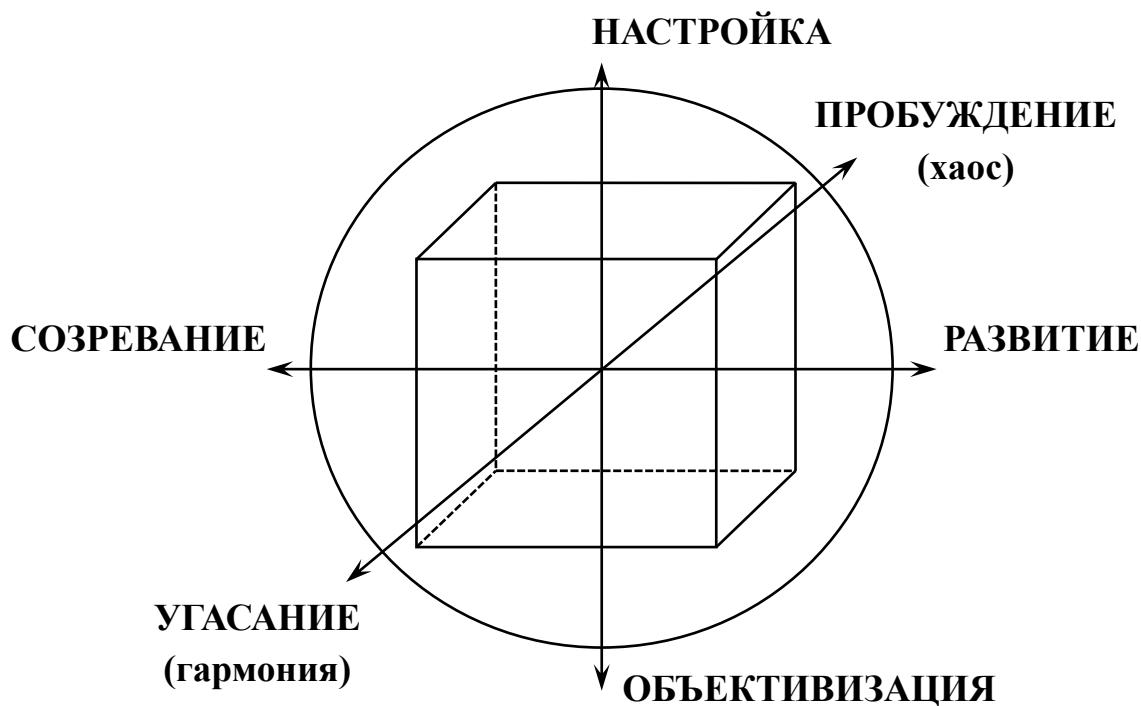
Мудрец Упаманью говорит что знак творения:

- не лотос (Эмблема Лакшми),
- не диск (вишну),
- не ваджра (Индры),
- а Линга и Йони Шивы, - верховного бога и творца мира.

Шива Также рассматривается как двуполое существо – Ардханаривара, справа– мужчина, слева – женщина (Матсья – пур.260, 1-10,и др.).

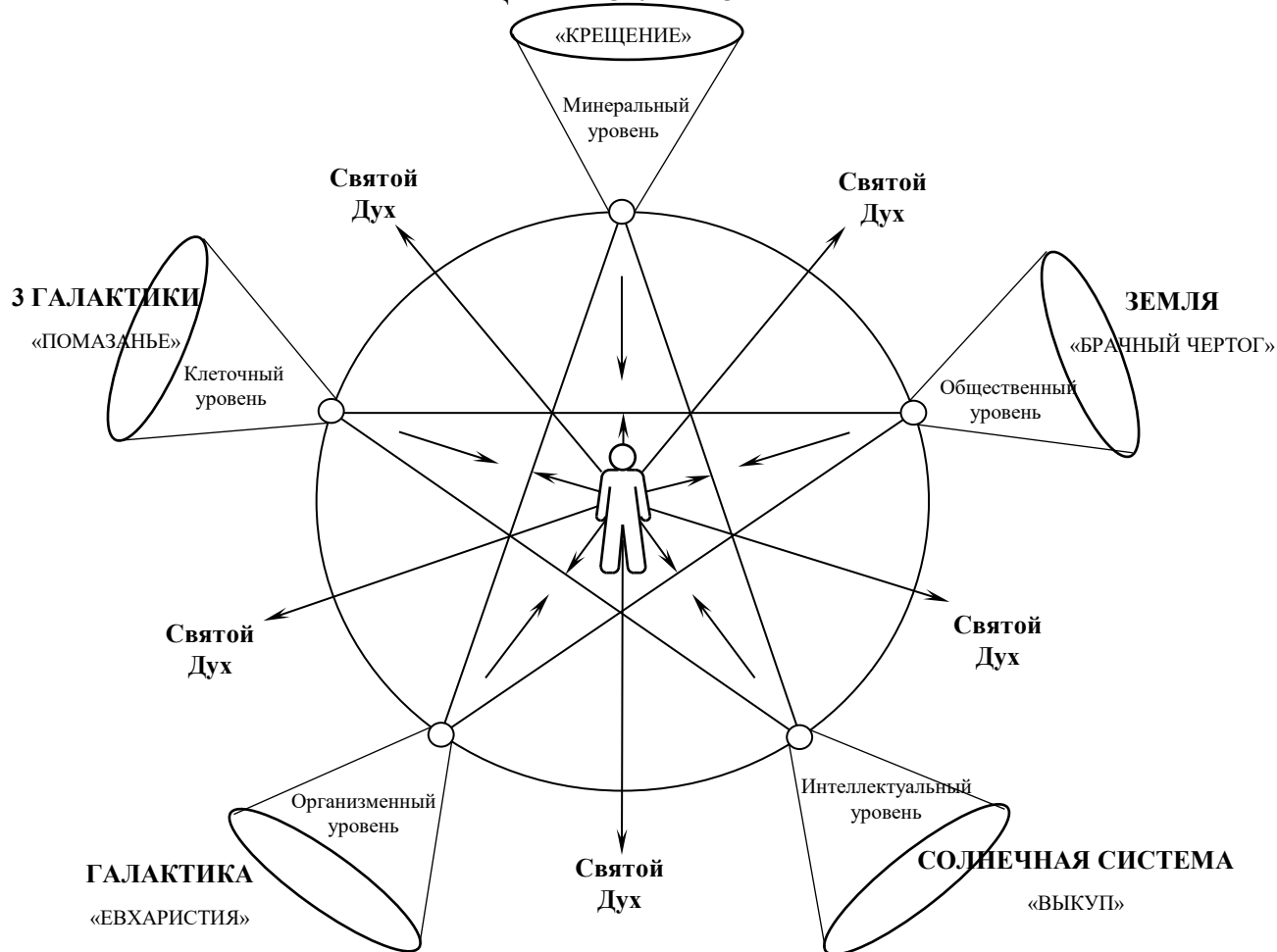
Созидающая энергия Шивы воплощена в его основном символе – линге-фаллосе.

СИСТЕМНО-ЦЕЛОСТНЫЙ ОБЪЕМ



5 УРОВНЕЙ БОЖЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ



- I. Человек – индивид (“космический вирус”)
- II. Человек – система (“космическая плесень”)
- III. Человек – среда (“космическая эпидемия”)

ЧЕЛОВЕК ИНДИВИД

1. Путь в прошлое.

“Новое – это хорошо забытое старое”

“Уважение к живым, начинается с уважения к мертвым”

2. Путь в будущее

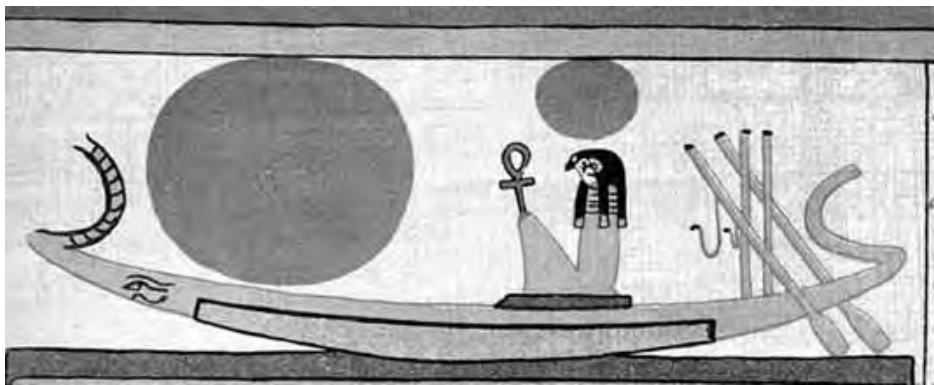
(Мы есть трансляция кинофильма)

3. Путь в Присутствие Пустоты – расширение пространства своего присутствия.

“Человек единственное животное которое не

приспосабливается, а меняет окружающую среду под себя”

РЕКА «СТИКС»



Из древнегреческой легенды об Ахилле (Ахиллесе), имевшем только одно уязвимое место — пятку. Величайший герой Древней Греции легендарный Ахиллес был, как рассказывает предание, сыном морской богини Фетиды и простого смертного Пелея. Сыновьям смертных грозят всякие опасности. Боясь за сына, мать решила искупать его в водах священной реки Стикса, делавших человека неуязвимым. Но, окуная младенца в воду, мать держала его за пятку, и Стикс не коснулся ее своей струей. И, когда стрела троянца Париса вонзилась в пятку Ахиллеса, он погиб. Эта легенда давно занимала умы людей. Благодаря ей сухожилие, расположенное на ноге над пяточной костью, анатомы именуют «ахиллесовым», а выражение «ахиллесова пята» издавна служит для обозначения слабого, уязвимого места человека. История Ахилла (так в новых переводах именуют Ахиллеса) частично рассказана Гомером в его «Илиаде».

Стикс (др.-греч. Στύξ «чудовище», лат. Styx) — в древнегреческой мифологии [1] — олицетворение первобытного ужаса (греч. στυγεῖν, слав. стужаться) и мрака, из которых возникли первые живые существа, и персонификация одноименной мифической реки Стикс. Стикс (S t u x, "ненавистная") • океанида, божество одноименной реки в царстве мертвых.

Дочь Океана и Тефиды [2], или дочь Ночи и Эреба [3]. Согласно Гесиоду, Стикс — жена Палланта, мать Ники, Зависти, Силы и Мощи [4]. Лин в подложных стихах сообщает «нечто подобное» Гесиоду [5]. Согласно поэме Эпименида, Стикс — дочь Океана и жена Перанта, от него родила Эхидну [6].

Во время борьбы Кроноса с Зевсом Стикс прежде других богов поспешила с детьми (особенно богиней победы Никой), на помощь Зевсу, за что тот сделал ее богиней клятв, а ее воды их символом

От брака с Паллантом у Стикс родились Зависть, Нике-Победа, Сила и Мощь. Дети Стикс постоянно сопутствуют Зевсу. Во время титаномахии Стикс сохранила верность Зевсу, за что получила щедрые дары, а ее имя стало самой великой клятвой. Боги-олимпийцы во время раздоров клянутся над водами Стикса, которые приносит вестница Ирида. Нарушитель клятвы год обречен лежать бездыханным, а еще девять лет его не допускают на Олимп.

Стикс — река в Аиде [11]. Гефест, когда ковал меч Давна, закалял его в водах Стикса [12]. По Гесиоду, река Стикс составляла десятую часть всего потока, проникавшего через мрак в подземное царство, где в Стикс впадал Коцит; остальные девять частей потока окружали своими извилами землю и море. Поэты упоминают также Стигийские болота в Аиде [13].

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ИЛИ РЕКА МЕРТВЫХ

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ



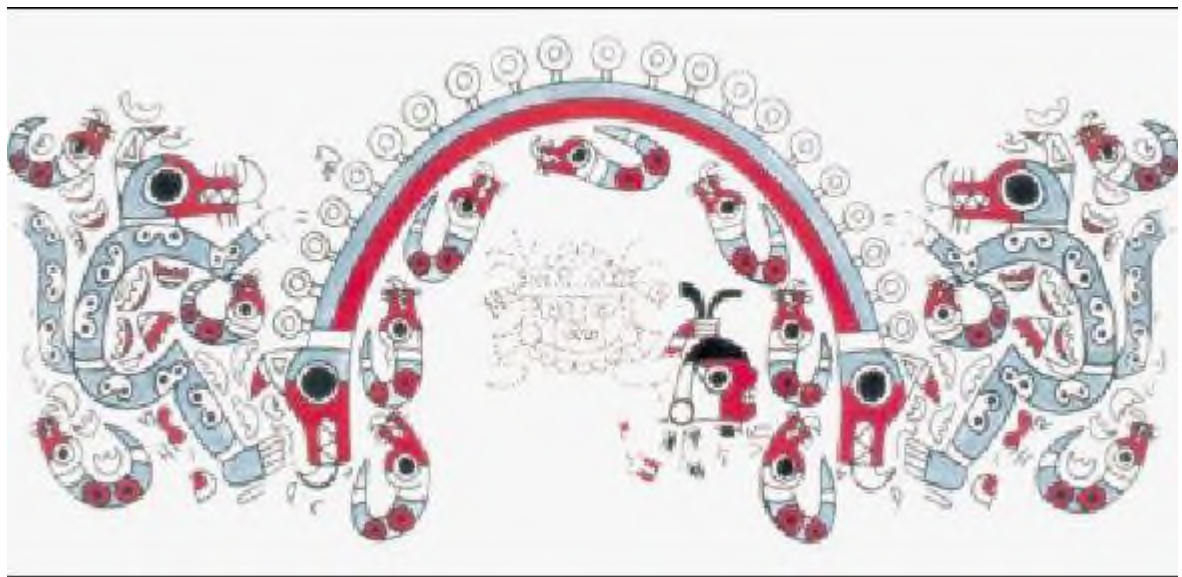
Согласно одному из древних мифов, Млечный Путь – это дорога с Олимпа на Землю.

Этимологию слова Galaxias (Γαλαξίας Галаксий (Галаксиос) - греч. молочный) и его связь с молоком (γάλα) раскрывают два схожих древнегреческих мифа. Одна из легенд рассказывает о разлившемся по небу материнском молоке богини Геры, кормившей грудью Геракла. Когда Гера узнала, что младенец, которого она кормит грудью не её собственное дитя, а незаконный сын Зевса и земной женщины, она оттолкнула его и пролитое молоко стало Млечным Путём.

Другой миф повествует о том, что бог-скорород Гермес приложил к груди Геры голодного младенца— Геркулеса, рожденного смертной женщиной от Зевса. Оскорбленная этим Гера сама оттолкнула младенца, и ее молоко хлынуло на небо

В греческой мифологии Океан - это божество реки, окружающей землю и море. Со своей женой Тефидой он породил три тысячи дочерей - океанид и столько же сыновей - речных потоков. Океан известен своим миролюбием и добротой, он не участвовал в битве титанов против Зевса и сохранил свою власть, а также доверие олимпийцев. Его мудрая дочь Метида - супруга Зевса. Океан омывает на крайнем западе границы между миром жизни и смерти.

Чтобы попасть в Аид, царство мертвых, душам умерших необходимо было преодолеть подземные реки. Кокит, Стикс, Ахеронт, Пирифлегетон. Огненная река Пирифлегетон (Флегетон) окружает Аид. Через Ахеронт Харон перевозит души умерших. Кокит (Коцит, "река плача") отличается ледяным холодом. Лета, персонификация забвения, - река в царстве мертвых, испив воду которой, души умерших забывают свою прошлую жизнь. Клятва водой Стикса - самая страшная: нарушивший ее бог подвергается девятилетнему изгнанию. Во время раздоров боги по приказу Зевса произносят клятвы над водой Стикса, которую приносит Ирида.



Фрагменты стенной росписи с севера побережья Перу, X-XII вв. н.э. Обрамляющий фигуру божества двуглавый змей, скорее всего, символизирует Млечный Путь. (Sicbн: Excavations at the pre-Inca Golden Capital. Tokyo, 1997. P. 173).

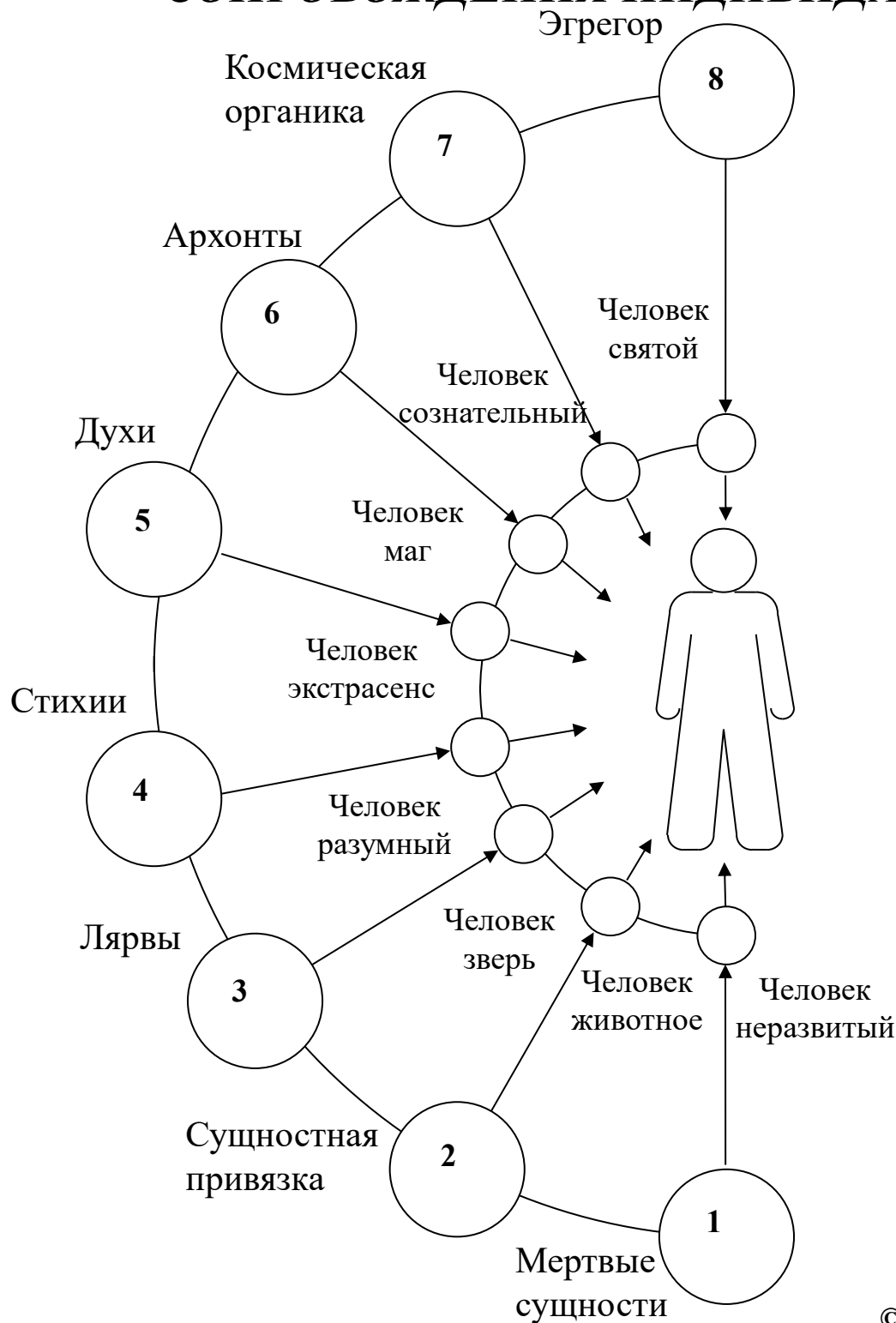


Часть росписи на сосуде культуры мочика, север побережья Перу, IV-VI вв. н.э. Двуглавая змея над фигурой мифологического персонажа изображает Млечный Путь либо радугу. В ряде индейских традиций эти два объекта считаются ночным и дневным воплощениями одного и того же небесного змея. (C.P. Donna. MocheArt of Peru. Los Angeles, 1979. Fig. 183).

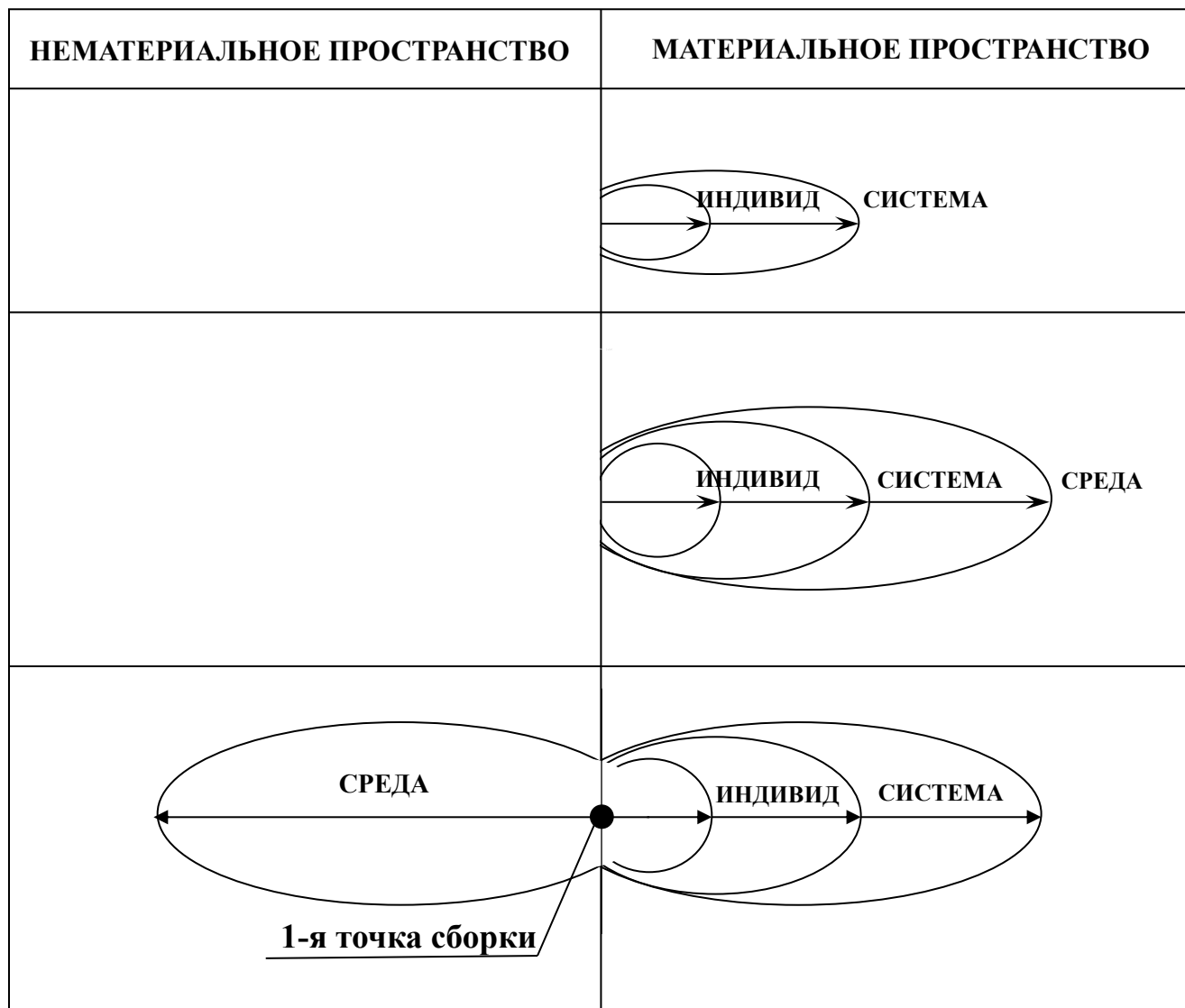


Переход через Небесную реку (Млечный Путь)
по мосту из живых сорок при свидании в 7-ю ночь 7-го лунного месяца
Китайские мифы и легенды

СИСТЕМА СУЩНОСТЕЙ ВЛИЯНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНДИВИДА.



ПОСТРОЕНИЕ ПЕРВОЙ ТОЧКИ СБОРКИ ПРИСУТСТВИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В МАТЕРИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

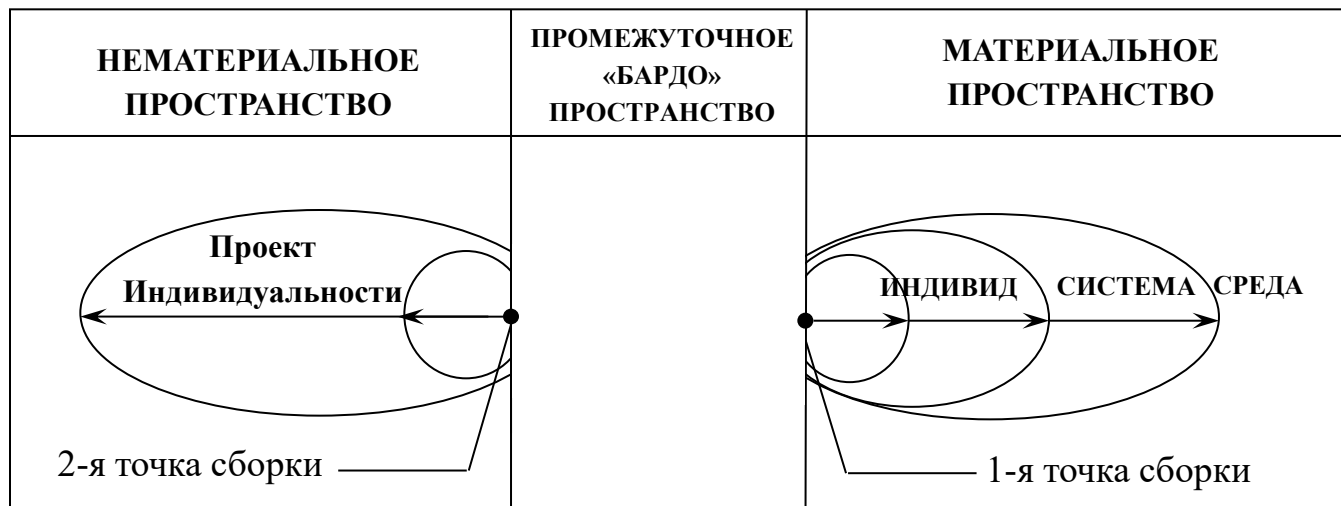


Примечание:

1. При формировании первой точки сборки, эффект присутствия индивидуальности в материальном пространстве, происходит продавливанием начального этапа построения среды в нематериальное пространство.
2. Первая точка сборки формируется в материальном пространстве.

ПОСТРОЕНИЕ ВТОРОЙ ТОЧКИ СБОРКИ

ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
В НЕМАТЕРИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ,
РАЗЕРТКА ПРОСТРАНСТВА «БАРДО»

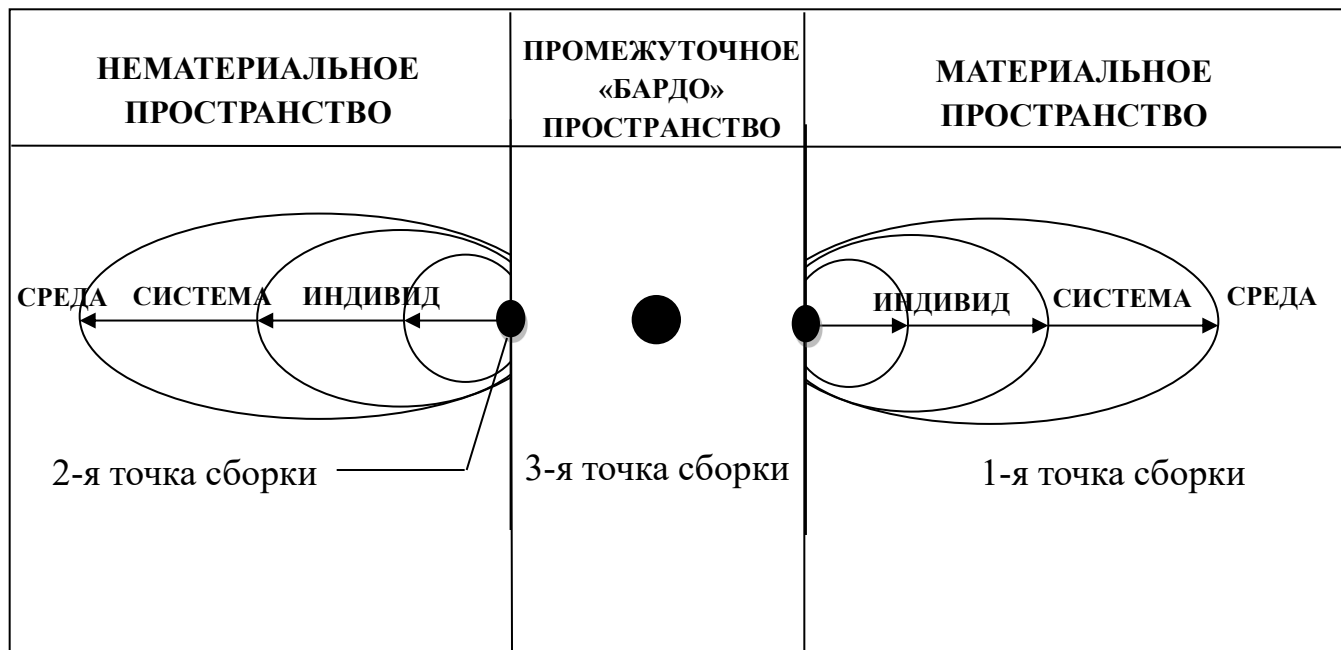


Примечание:

1. Вторая точки сборки, эффекта присутствия индивидуальности, приводит развертку внутренних пространств, разделенных на: материальное, нематериальное и промежуточное «Бардо» пространство.

2. Во второй точке сборки происходит построение эффекта присутствия индивидуальности, как проекта данного объекта.

ПОСТРОЕНИЕ ТРЕТЬЕЙ ТОЧКИ СБОРКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ПРОМЕЖУТОЧНОМ «БАРДО» ПРОСТРАНСТВЕ



Примечание:

1. Индивидуальность получает новую возможность присутствия в «Бардо» пространстве, что увеличивает качества освобождения от материальной плоти и открывает возможность проектировать свою индивидуальность в нематериальном пространстве.

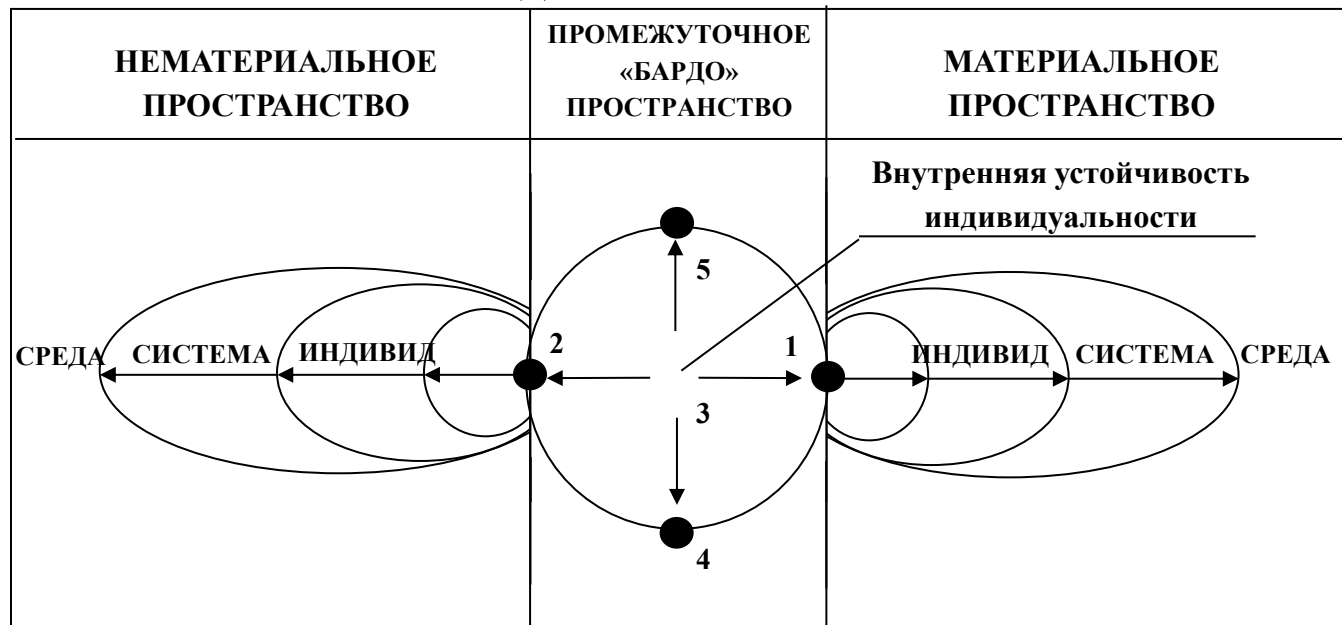
2. При наличии третьей точки сборки индивид создает копию своей индивидуальности (плотные и тонкие тела) систему существования, в нематериальном пространстве, окружающей среде.

3. Развитие качеств состояния третьей точки сборки, открывает возможность проникать в пространство «Неба» вверх, и «Земли» вниз. Для перемещения вверх или вниз нужна специальная подготовка, чтобы не разрушить устойчивость своей индивидуальности в трех пространствах.

© Бронников В.М.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ И ПЯТОЙ ТОЧЕК СБОРКИ

ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ПРОМЕЖУТОЧНОМ
«БАРДО» ПРОСТРАНСТВЕ.



Примечание:

1. При развитии позиции третьей точки сборки открывается возможность формирования четвертой опорной точки индивидуальности, что позволяет с позиции ангела «Мудрости», видеть одновременно в двух пространствах: в материальном и нематериальном, свои плотные, тонкие и срединные тела, и проводить с ними работу.

2. Способность видения своих тел в двух пространствах открывает возможность для объективной записи в свой проект информации из материального пространства о плотных, тонких и срединных телах, создании конструкции и реконструкции информации проекта.

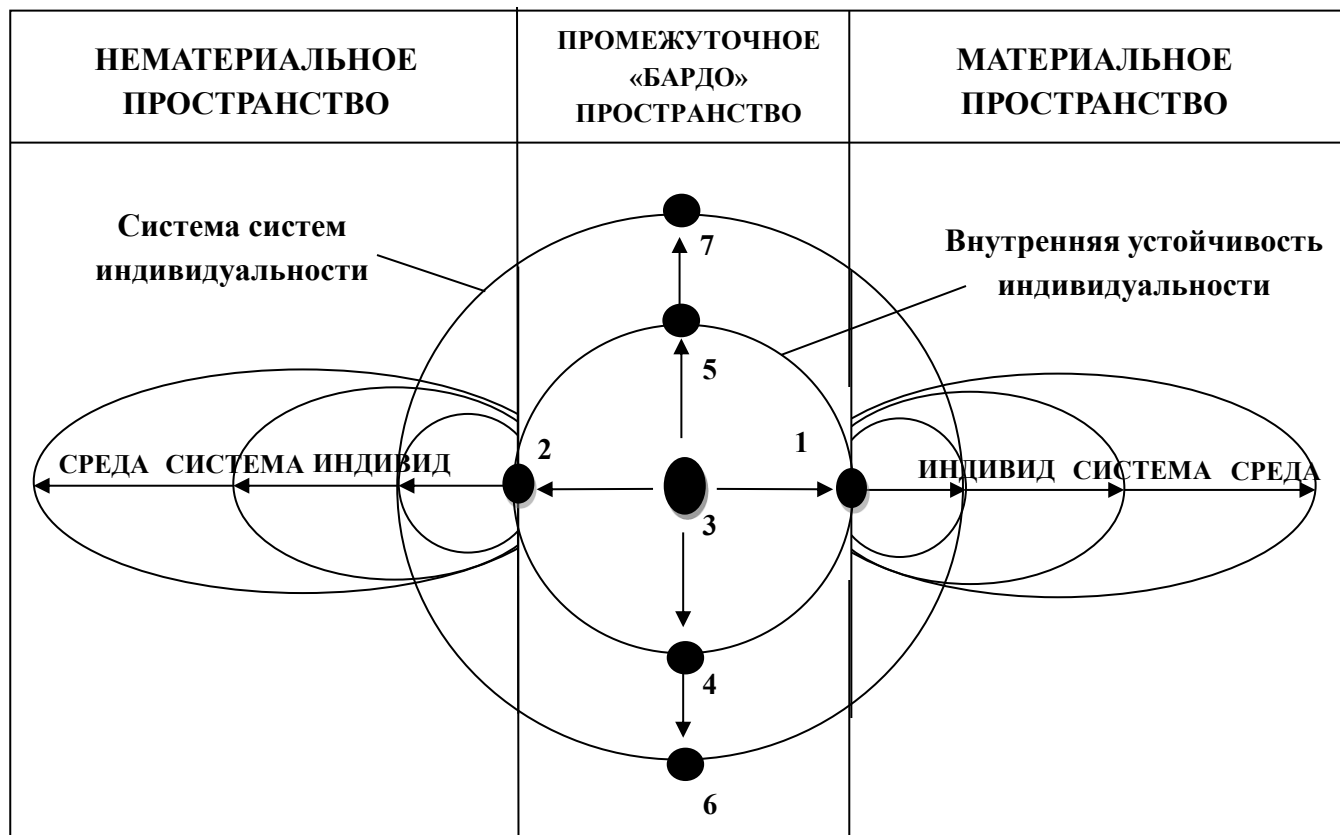
3. Нарботка качеств пятой точки сборки открывает перспективу проводить перемещение информации из проекта в материальное пространство, с целью конструкции и реконструкции плотных, тонких и срединных тел.

4. Точки сборки создающие систему из первой, второй, третьей, четвертой и пятой, организовывая внутреннюю устойчивость индивидуальности для независимого существования от материального и проектного тел.

© Бронников В.М.

ПОСТРОЕНИЕ ШЕСТОЙ И СЕДЬМОЙ ТОЧЕК СБОРКИ

ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И СОЗДАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УСТОЙЧИВОСТИ В ТРЕХ ПРОСТРАНСТВАХ ОДНОВРЕМЕННО.



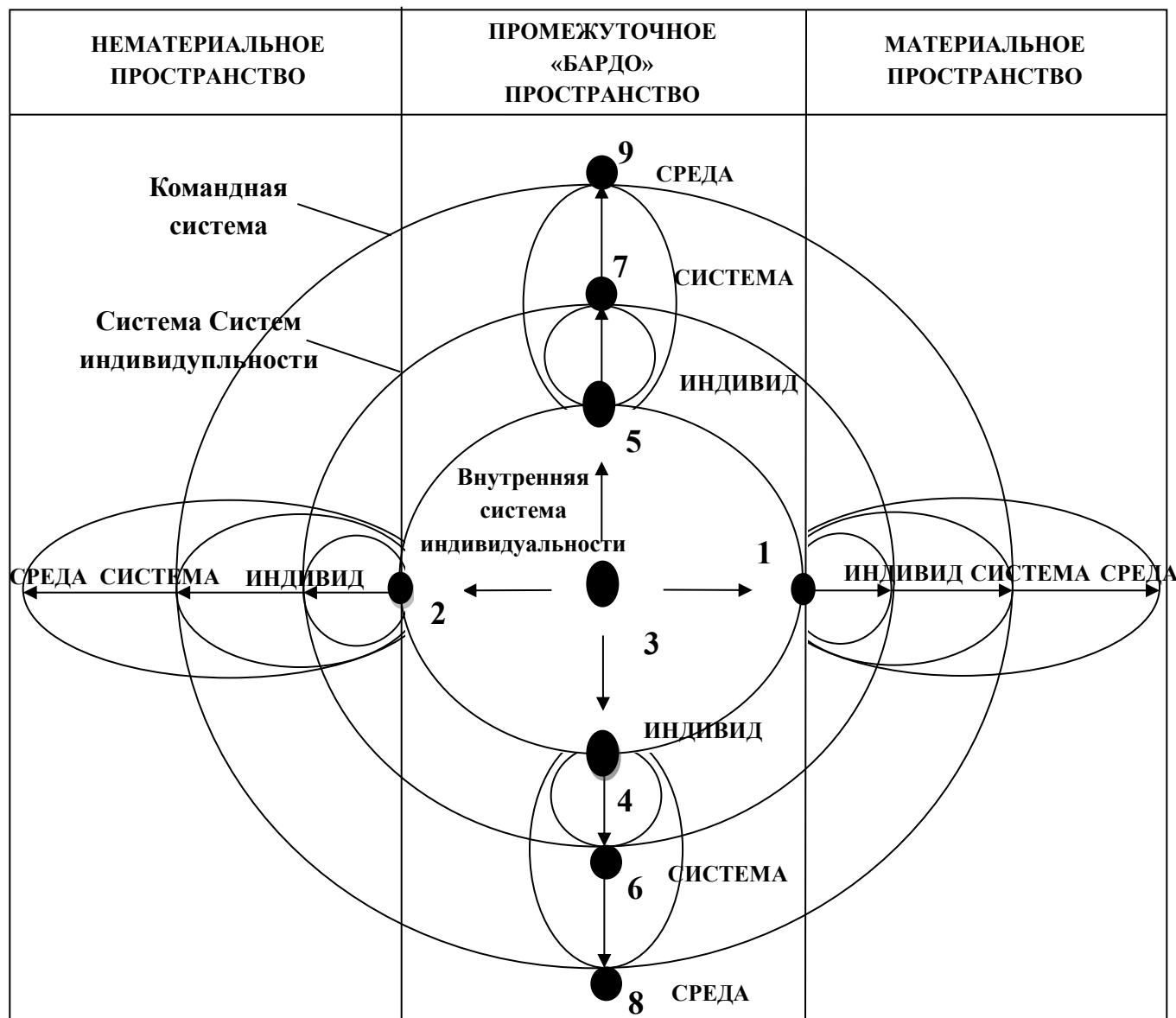
Примечание:

1. Шестая точка сборки создает индивидуальность в системе «Земля» - способность присутствовать и существовать в прошлом, используя технологическую возможность «геосферы», ангел «Мудрости».

2. Седьмая точка сборки создает индивидуальность в системе «Небо» - способность одновременного присутствия и существования в будущем, используя технологическую возможность «Ноосферы», ангела «Благодати».

3. При развитии семи точек сборки индивидуальность способна одновременно существовать в трех пространствах и в семи точках сборки, используя голографический принцип существования, как система систем.

ПОСТРОЕНИЕ ВОСЬМОЙ И ДЕВЯТОЙ ТОЧЕК СБОРКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И СОЗДАНИИ КОМАНДНОГО, СИСТЕМНОГО ПРИСУТСТВИЯ В «БАРДО» ПРОСТРАНСТВЕ.



Примечание:

1. Первая, четвертая, шестая и восьмая точка сборки формирует системное, коллективное присутствие в системе «Земля», существование в пространствах прошлого, ангел «Мудрости», как командная профессиональная система пилотов и навигаторов, раскрывая огромные возможности в использовании исторической информации, технологий и сущностей.

© Бронников В.М.

ПОСТРОЕНИЕ ДЕСЯТОЙ И ОДИНАДЦАТОЙ ТОЧЕК СБОРКИ

СИСТЕМ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМНЫХ КОМАНД
В УПРАВЛЕНИИ СРЕДАМИ ТРЕХ ПРОСТРАНСТВ.

