

НАУЧНАЯ ШКОЛА В.М. БРОННИКОВА

Центр Дистанционного Образования



В.М. БРОННИКОВ
ОНЛАЙН - СЕМИНАР

БЕРЕГИНЯ – ТАИНСТВО РОЖДЕНИЯ, ПРОБУЖДЕНИЯ, НАСТРОЙКИ И РАЗВИТИЯ 12 ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ ПРОДОЛЖЕНИЕ

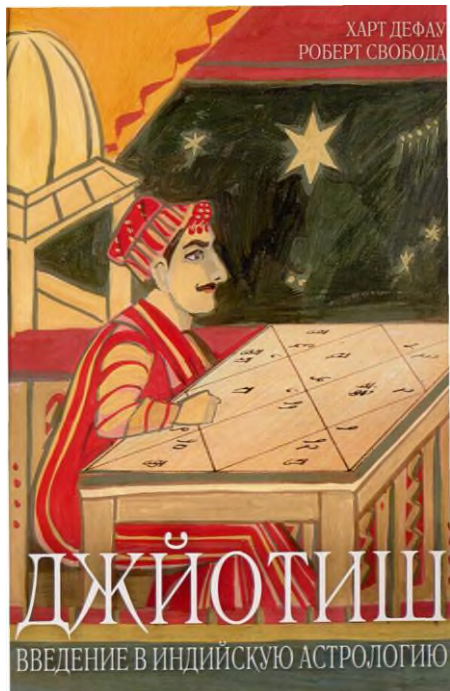
*Данный семинар является продолжением вебинара
«БЕРЕГИНЯ – ТАИНСТВО РОЖДЕНИЯ, ПРОБУЖДЕНИЯ,
НАСТРОЙКИ И РАЗВИТИЯ 12 ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ».*

*Вячеслав Михайлович прокомментирует ощущения, которые
возникали у участников вебинара, ответит на возникшие вопросы, а
также покажет упражнения для дальнейшей работы по технике
«Витязь-Берегиня», в том числе работа с эфирным и другими тонкими
телами.*

*Украина, АР Крым, г. Феодосия
05 июня 2010г.*

ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Харт Дефау, Роберт Свобода – Джиотиш



«Большинство индийцев из числа тех, кто не подвергся серьезному влиянию Запада, свято верят в то, что основы их культуры были заложены не обыкновенными людьми, а древними мудрецами-ясновидящими, или риши, и изначально возникли в своей целостности и единстве как *Веда* (священное знание). Четыре Веды, которые принято считать главными священными текстами, лежащими в основе всей совокупности учений, известных под названием индуизма, представляют собой собрания гимнов, или священных песнопений, чей глубинный смысл сокрыт не столько в буквальном значении их слов, сколько в их символическом подтексте, в ритме и мелодии, а также в личной силе того, кто их произносит.

Страница печатного текста способна передать лишь малую долю Веды, аудио- или видеозапись — чуточку больше. Но в конечном счете даже среди тех, кто в совершенстве постиг науку устного чтения Вед, многие так никогда и не окажутся причастны к тому истинному знанию, которое может быть передано только одним путем — непосредственно от одного посвященного к другому.

Сами Веды можно рассматривать как живые существа. Тот, кто открыл себя навстречу этим особым сущностям, будучи посвященным в их изучение через посредника в лице своего гуру, человека, служившего сосудом для их хранения на протяжении многих лет, становится и сам способен вместить в себя это глубочайшее знание. К сожалению, даже в отношении тех немногих ведических традиций, которые продолжают существовать в современной Индии, возникает достаточно сильное сомнение — обладает ли хотя бы один из ныне живущих всей полнотой знания, сокрытого в Ведах, ибо ключи к пониманию их скрытого смысла начали утрачиваться задолго до начала христианской эры. Недостаток способных учеников в такой же мере разрушает традиционные устои, как недостаток детей полагает конец существованию семьи или ведет к вымиранию биологического вида.

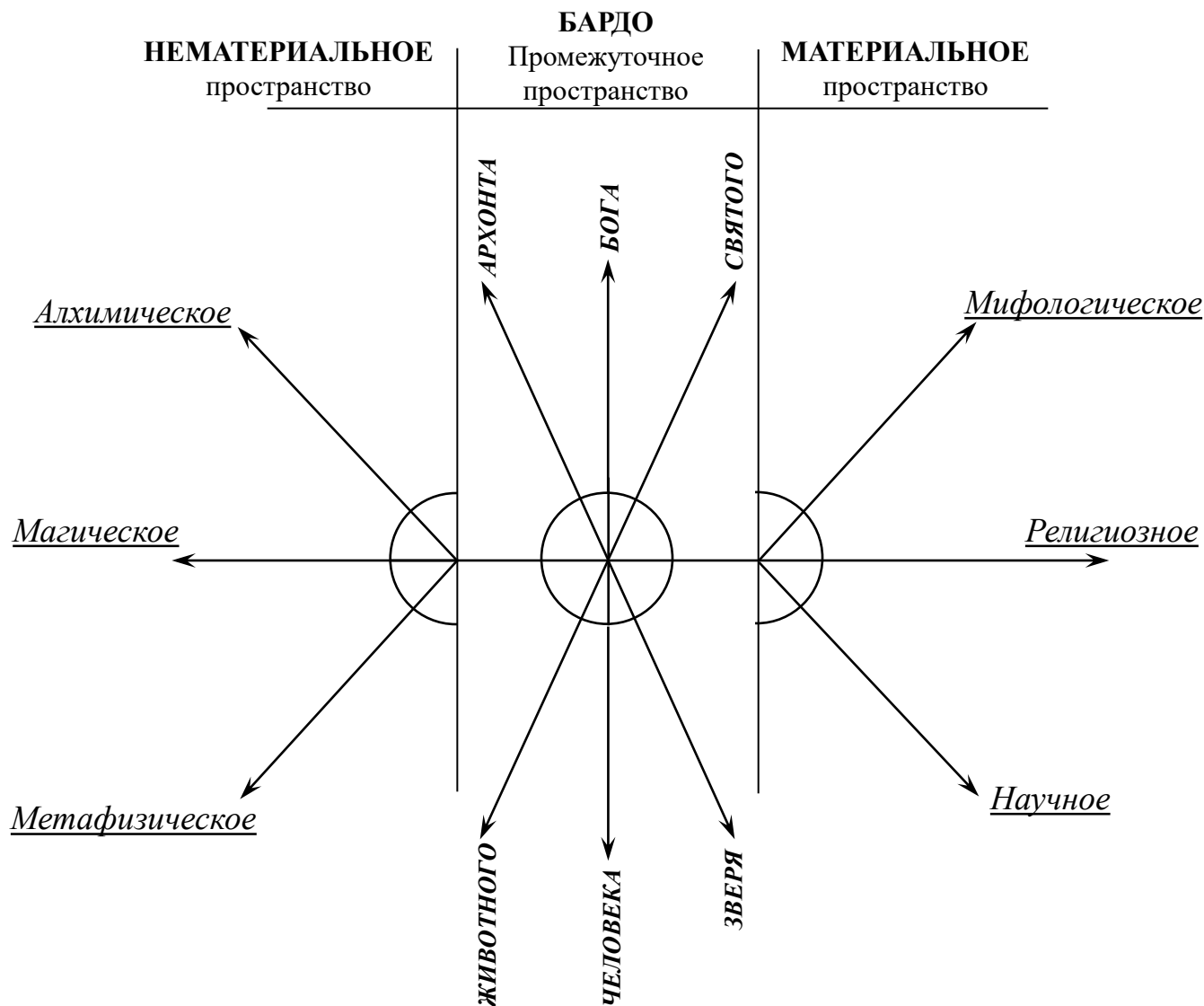
ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Харт Дефау, Роберт Свобода – Джиотиш

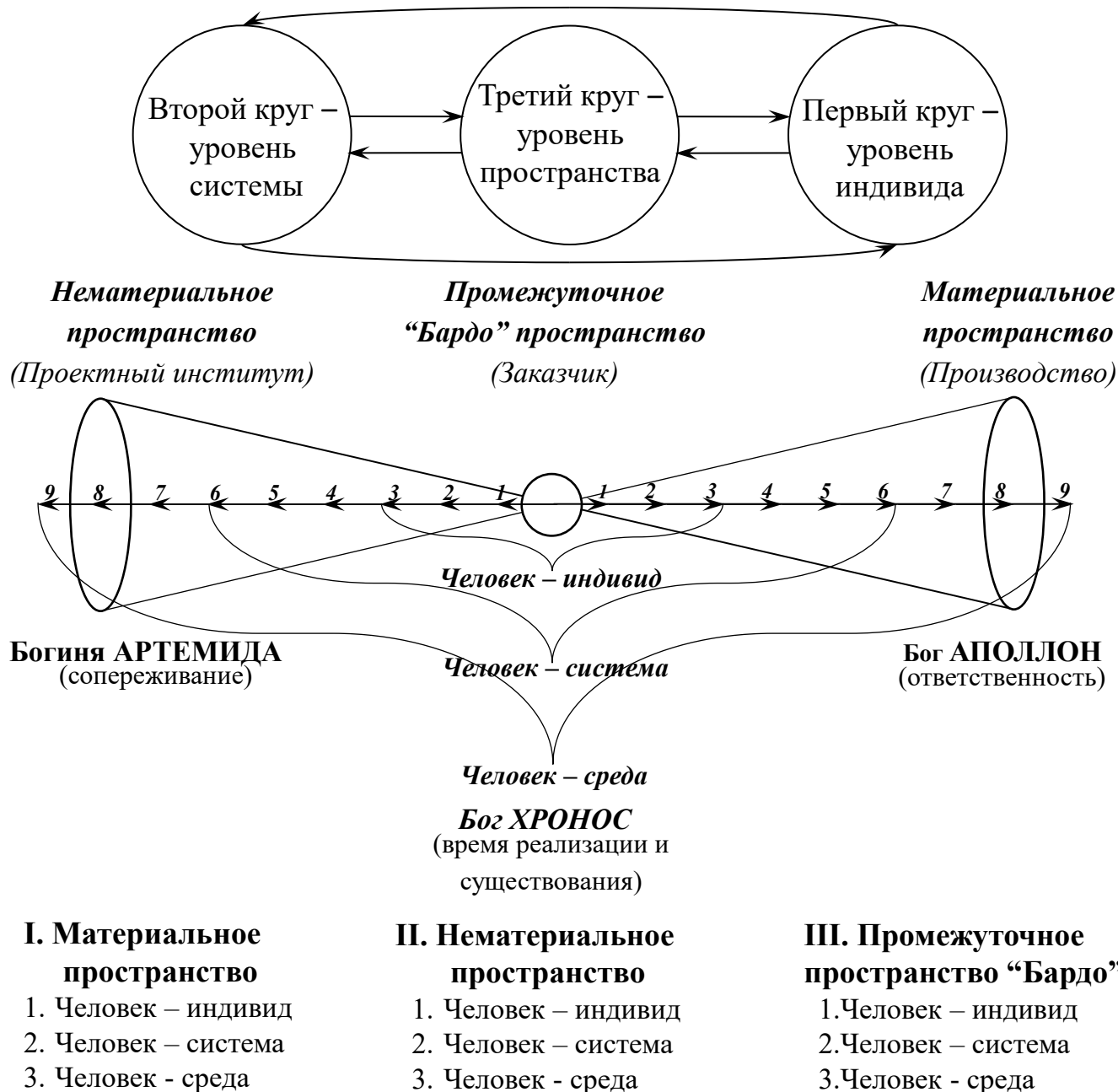
Поскольку даже в момент их рождения Веды были полностью постижимы только для риши, эти великие провидцы, получившие свое знание свыше путем божественного откровения, основали шесть вспомогательных дисциплин, называемых *ведангами* — ветвями основной Веды, или Знания. Вышеупомянутые шесть веданг следует изучить прежде, чем вы приступите к изучению самих Вед. Вот они: *вьякарана* (грамматика), *чхандас* (метр или ритм), *шикша* (интонация), *нирукта* (этимология), *кальпа* (ритуал) и джиотиш (астрономия и астрология). Если представить себе Веду живым существом, вьякарана представит его лицо, чхандас — ноги, шикша — дыхание, нирукта — уши, кальпа — руки, а джиотиш — глаза. **Каждая из веданг есть живое существо, и познать его можно только с помощью гуру.**

Эти существа и другие, подобные им, побеги единого ведического древа, нередко обозначаются общим термином «*видья*», имеющим единый корень со словом «*веда*». **Каждая видья — это богиня, которой вы должны поклоняться в стремлении установить с ней столь глубокие личные отношения, чтобы она могла полностью завладеть вами.** Джиотиш с этой точки зрения есть не что иное, как *джйотир-видья* (Учение Света), и получить обладание такой видьей можно только от джйотиши, ибо джиотиш предполагает всестороннее познание всех граней и проявлений «владык света», каковыми являются Солнце, Луна, планеты и звезды».

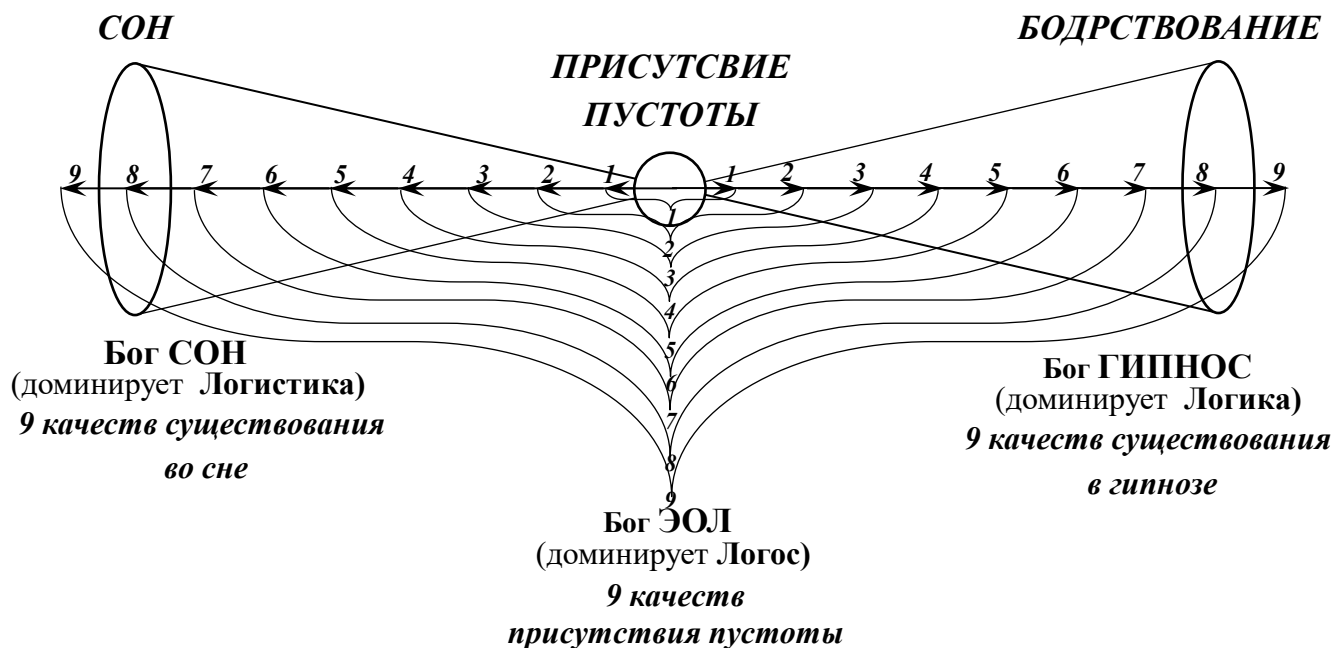
12 ВИДОВ МИРОВОЗРЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА СВЕТА В СИСТЕМЕ “ПАУК”



СИСТЕМА «ЖИВАЯ ВАДЖРА»
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ
НА ОСНОВЕ ПРИЦИПА
«ТРИ ХВОСТА ДРАКОНА»



ТРИ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕКА



- 1-я форма существования** - Бодрствование, как вид деятельности в Материальном Пространстве (логика).
(Хаос – парадоксальная психология)
- 2-я форма существования** - Сон, как вид деятельности в Нематериальном Пространстве (логистика).
(Гармония – психология сущностей)
- 3-я форма существования** - Присутствие Пустоты, как вид присутствия – наблюдателя (логос)
(Системно-целостная психология)

ЭНЕРГИЯ ИНДИВИДА

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭНЕРГИЙ ИНДИВИДА

1	1	Принцип ДАО – «Черная Жемчужина»
2	1 2	Принцип «Внутренней и Внешней алхимии»
3	1 2 3	Принцип «Божественной Триады»
4	6	Принцип жизненной силы ЦИ
5	12	Принцип «Кругооборот года, как путь посвящения»
6	24	Принцип «24 старцев у престола»
7	72	Принцип «72 краски Бога»

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДА

8	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный	150 энергий человека «социальное животное»
9	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный	190 энергий человека «социальный зверь»
10	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный 5 – общественный	218 энергий человека «разумного»
11	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный 5 – общественный 6 – космический	666 энергий единой системы (Отца+Матери+Ребенка)

СТИХИИ:

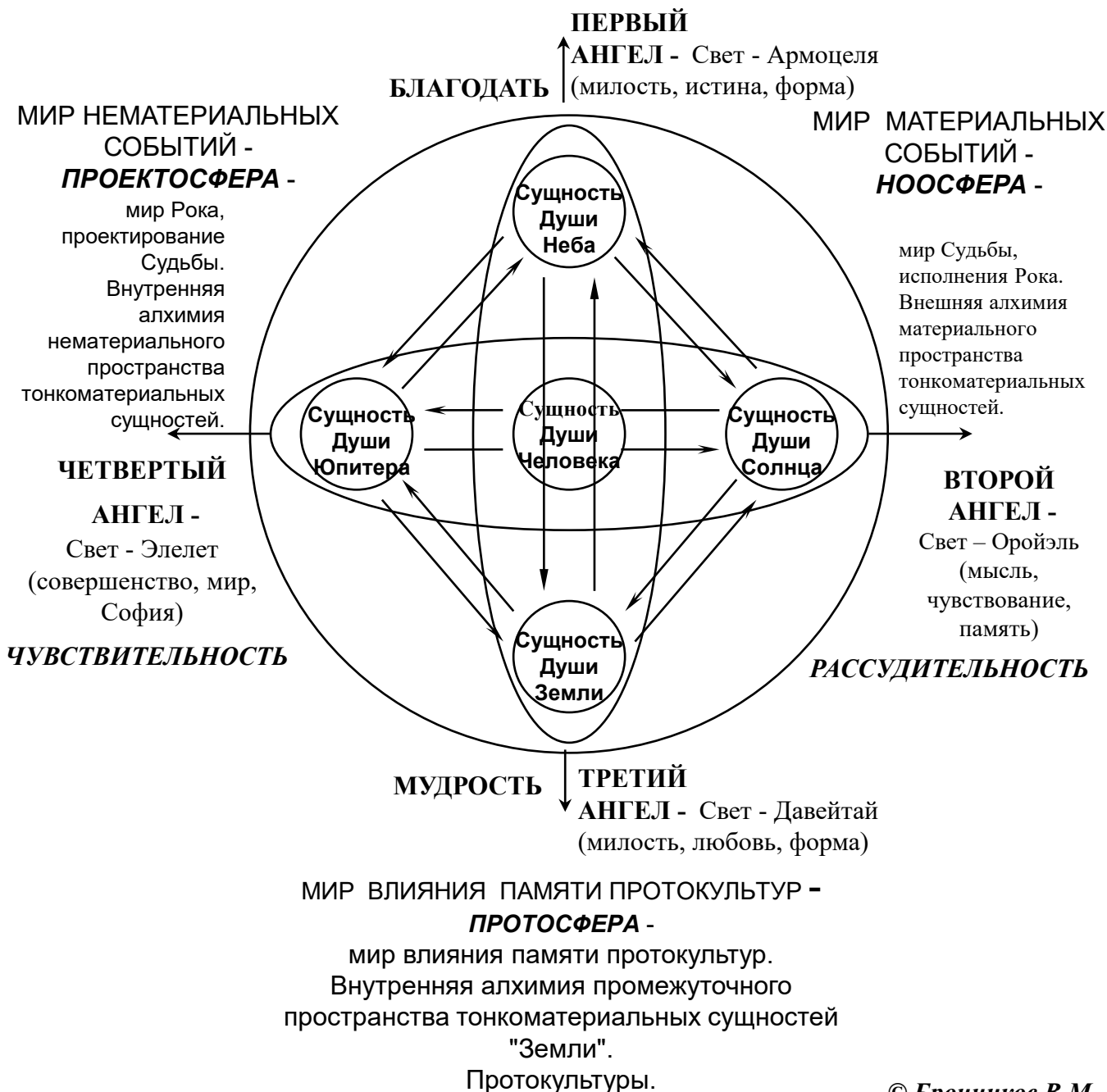
ВОДА – «Таинство Божественной Капельки»
ОГОНЬ – «Иллюзия формы»
ВОЗДУХ – «Дыхание вечности»

ЗЕМЛЯ – «Божественная сущность - Гея»
ЛЮБОВЬ – Космическая паутина жизни –
«Интернет души и духа»

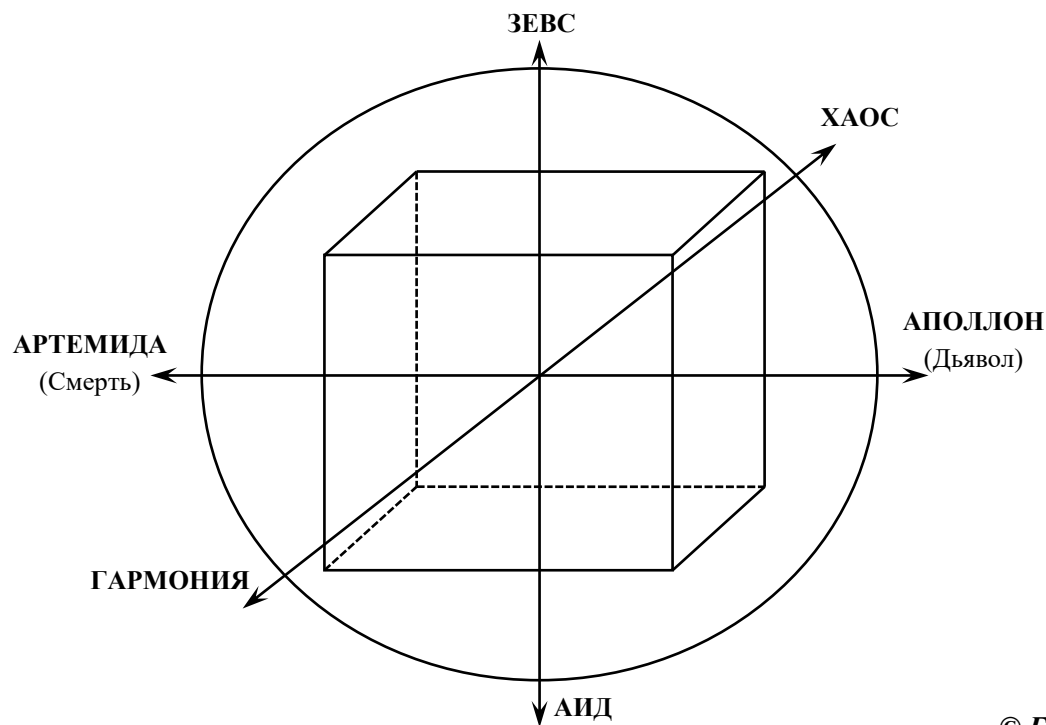
ЧЕТЫРЕ АНГЕЛА СВЕТА И СФЕРЫ ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

МИР ВОООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ -
НООСФЕРА -

мир устремлений к совершенствованию. Алхимия промежуточного пространства тонкоматериальных сущностей "Неба" будущих культур.



ФОРМА ГОЛОГРАММЫ СОЗДАТЕЛЯ.



ШЕСТЬ ЛИЦ СОЗДАТЕЛЯ

