

НАУЧНАЯ ШКОЛА В.М. БРОННИКОВА

Центр Дистанционного Образования



В.М. БРОННИКОВ
ОНЛАЙН - СЕМИНАР

БЕРЕГИНЯ – ТАИНСТВО РОЖДЕНИЯ, ПРОБУЖДЕНИЯ, НАСТРОЙКИ И РАЗВИТИЯ 12 ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ ПРОДОЛЖЕНИЕ

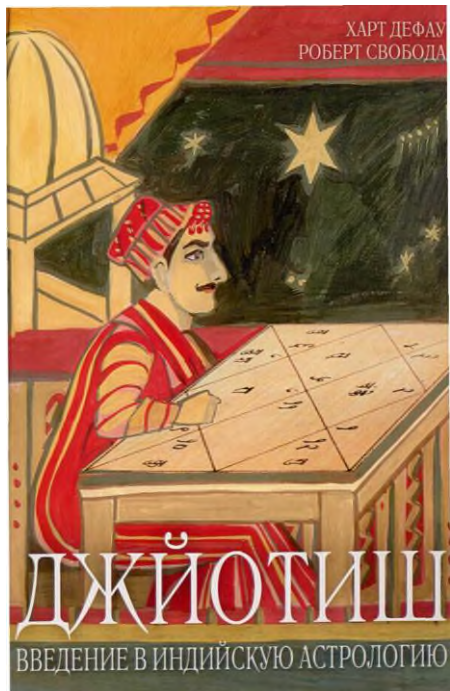
*Данный семинар является продолжением вебинара
«БЕРЕГИНЯ – ТАИНСТВО РОЖДЕНИЯ, ПРОБУЖДЕНИЯ,
НАСТРОЙКИ И РАЗВИТИЯ 12 ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ».*

*Вячеслав Михайлович прокомментирует ощущения, которые
возникали у участников вебинара, ответит на возникшие вопросы, а
также покажет упражнения для дальнейшей работы по технике
«Витязь-Берегиня», в том числе работа с эфирным и другими тонкими
телами.*

*Украина, АР Крым, г. Феодосия
05 июня 2010г.*

ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Харт Дефау, Роберт Свобода – Джиотиш



«Большинство индийцев из числа тех, кто не подвергся серьезному влиянию Запада, свято верят в то, что основы их культуры были заложены не обыкновенными людьми, а древними мудрецами-ясновидящими, или риши, и изначально возникли в своей целостности и единстве как *Веда* (священное знание). Четыре Веды, которые принято считать главными священными текстами, лежащими в основе всей совокупности учений, известных под названием индуизма, представляют собой собрания гимнов, или священных песнопений, чей глубинный смысл сокрыт не столько в буквальном значении их слов, сколько в их символическом подтексте, в ритме и мелодии, а также в личной силе того, кто их произносит.

Страница печатного текста способна передать лишь малую долю Веды, аудио- или видеозапись — чуточку больше. Но в конечном счете даже среди тех, кто в совершенстве постиг науку устного чтения Вед, многие так никогда и не окажутся причастны к тому истинному знанию, которое может быть передано только одним путем — непосредственно от одного посвященного к другому.

Сами Веды можно рассматривать как живые существа. Тот, кто открыл себя навстречу этим особым сущностям, будучи посвященным в их изучение через посредника в лице своего гуру, человека, служившего сосудом для их хранения на протяжении многих лет, становится и сам способен вместить в себя это глубочайшее знание. К сожалению, даже в отношении тех немногих ведических традиций, которые продолжают существовать в современной Индии, возникает достаточно сильное сомнение — обладает ли хотя бы один из ныне живущих всей полнотой знания, сокрытого в Ведах, ибо ключи к пониманию их скрытого смысла начали утрачиваться задолго до начала христианской эры. Недостаток способных учеников в такой же мере разрушает традиционные устои, как недостаток детей полагает конец существованию семьи или ведет к вымиранию биологического вида.

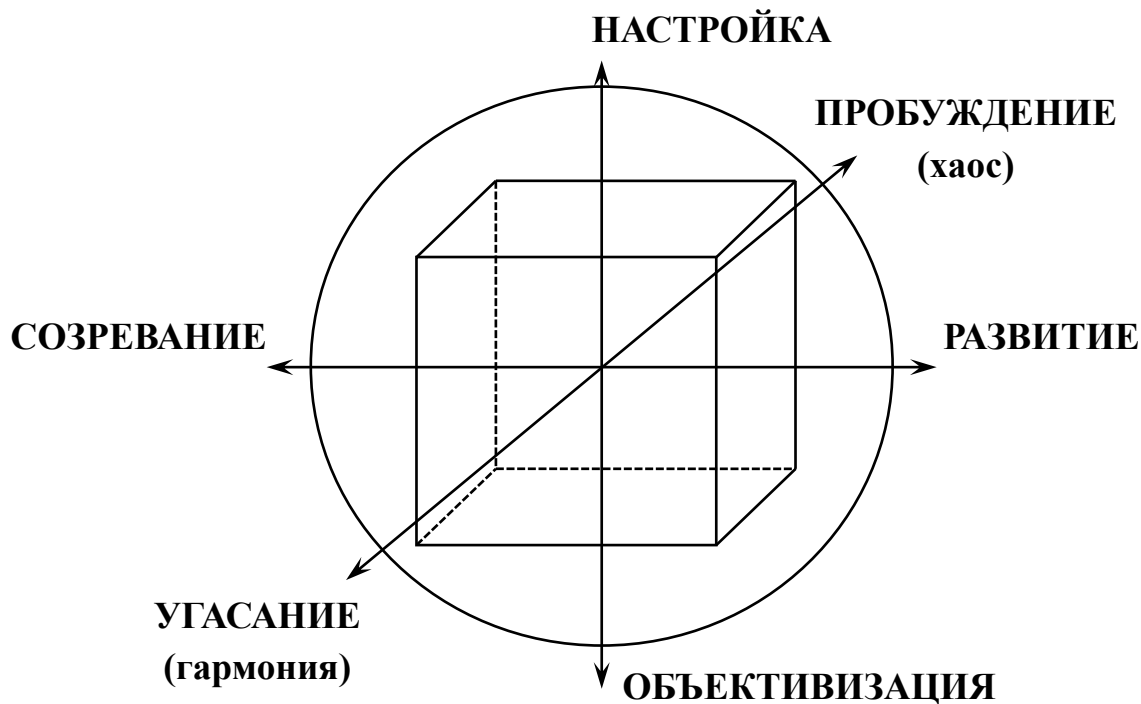
ВВЕДЕНИЕ В ИНДИЙСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Харт Дефау, Роберт Свобода – Джиотиш

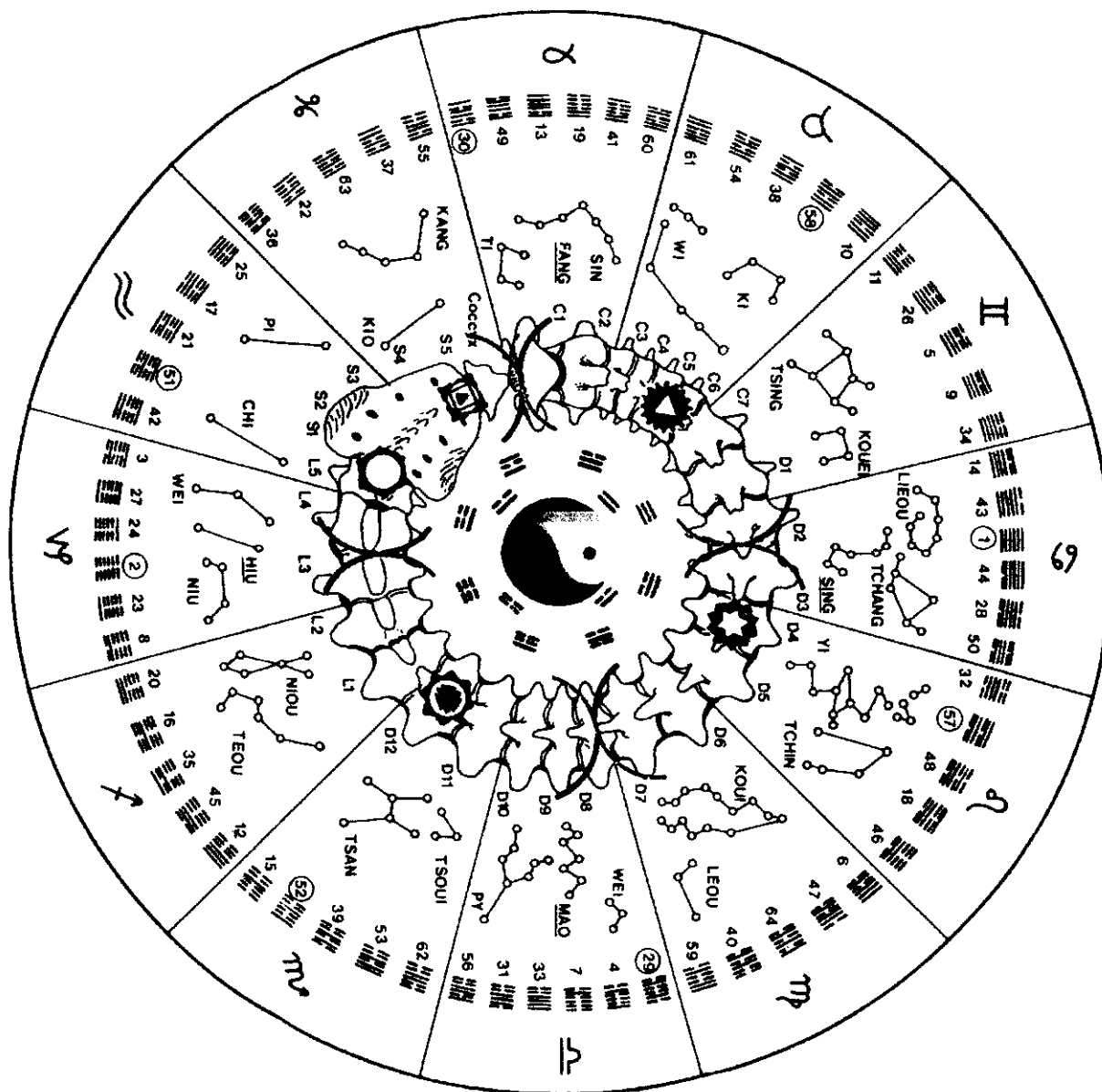
Поскольку даже в момент их рождения Веды были полностью постижимы только для риши, эти великие провидцы, получившие свое знание свыше путем божественного откровения, основали шесть вспомогательных дисциплин, называемых *ведангами* — ветвями основной Веды, или Знания. Вышеупомянутые шесть веданг следует изучить прежде, чем вы приступите к изучению самих Вед. Вот они: *вьякарана* (грамматика), *чхандас* (метр или ритм), *шикша* (интонация), *нирукта* (этимология), *кальпа* (ритуал) и джиотиш (астрономия и астрология). Если представить себе Веду живым существом, вьякарана представит его лицо, чхандас — ноги, шикша — дыхание, нирукта — уши, кальпа — руки, а джиотиш — глаза. **Каждая из веданг есть живое существо, и познать его можно только с помощью гуру.**

Эти существа и другие, подобные им, побеги единого ведического древа, нередко обозначаются общим термином «*видья*», имеющим единый корень со словом «*веда*». **Каждая видья — это богиня, которой вы должны поклоняться в стремлении установить с ней столь глубокие личные отношения, чтобы она могла полностью завладеть вами.** Джиотиш с этой точки зрения есть не что иное, как *джйотир-видья* (Учение Света), и получить обладание такой видьей можно только от джйотиши, ибо джиотиш предполагает всестороннее познание всех граней и проявлений «владык света», каковыми являются Солнце, Луна, планеты и звезды».

СИСТЕМНО-ЦЕЛОСТНЫЙ ОБЪЕМ БОЖЕСТВЕННОГО ПРОЯВЛЕНИЯ



АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МАТЕРИАЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА
«ПРОИЗВОДСТВО»
МАТЕРИАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП БОГА ШИВЫ ЛИНГА И ЙОНА

В Махабхарате (XIII 14.33)

Мудрец Упаманью говорит что знак
творения:

- не лотос (Эмблема Лакими),
- не диск (Вишну),
- не ваджра (Индры),
- а Линга и Йони Шивы, - верховного бога
и творца мира.

Шива Также рассматривается как
двуполое существо – Ардханаришвара,
справа – мужчина, слева – женщина (*Матсья – пур.260, 1-10, и др.*).

Созидающая энергия Шивы воплощена в
его основном символе – линге-фалосе.

На сохранение священного знания

1

Те трижды семь, что вокруг движутся,

Неся все формы, -

О Повелитель Речи, силы их,

Их суть даруй мне сегодня!

2

Снова приди, о Повелитель Речи,

Вместе с божественной мыслью!

О повелитель Добра, сохрани (это во мне)!

Да будет это во мне, во мне – сокровенное!

3

Вот здесь скрепи, стянув,

Как два конца лука – тетивой!

О Повелитель Речи, удержи!

Да будет это во мне, во мне – сокровенное!

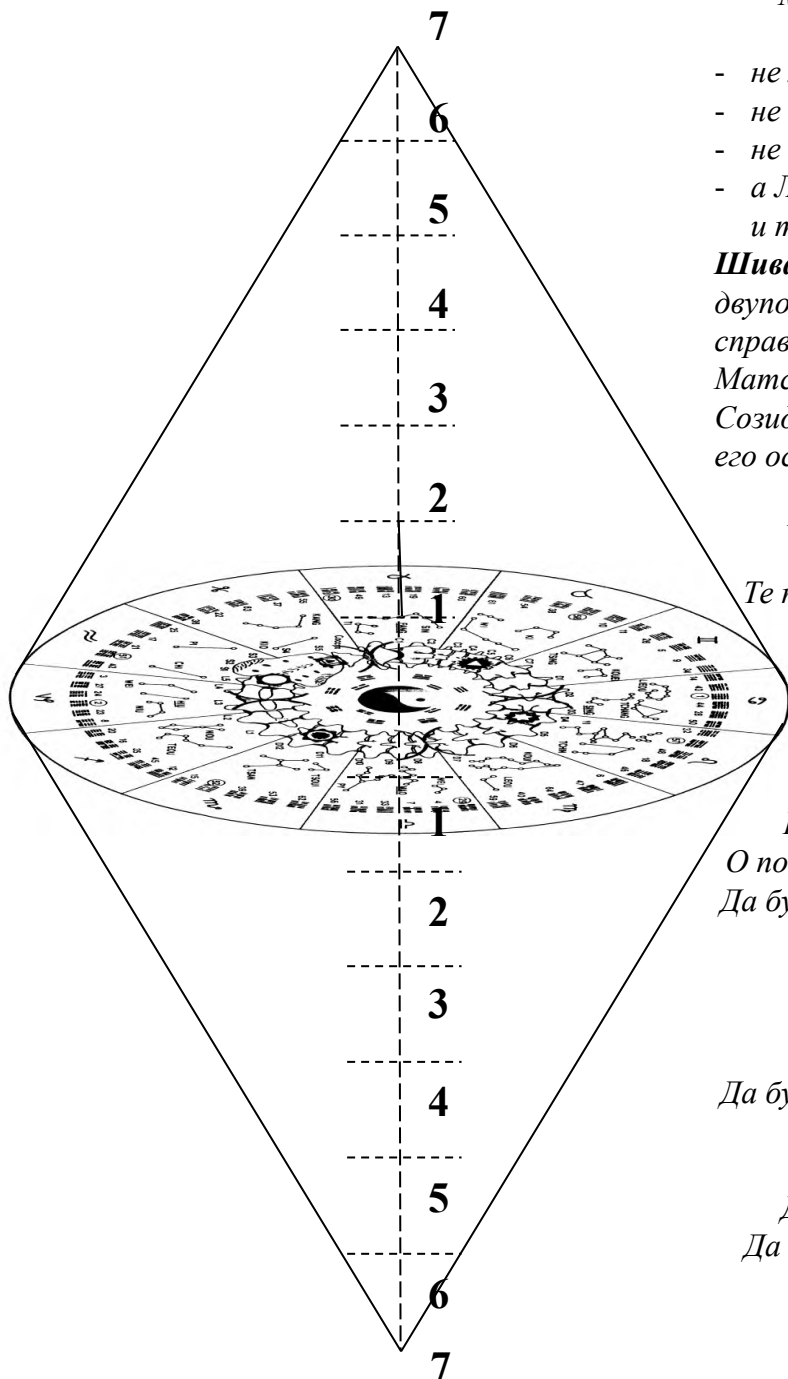
4

Призван Повелитель Речи.

Да призовет нас Повелитель Речи!

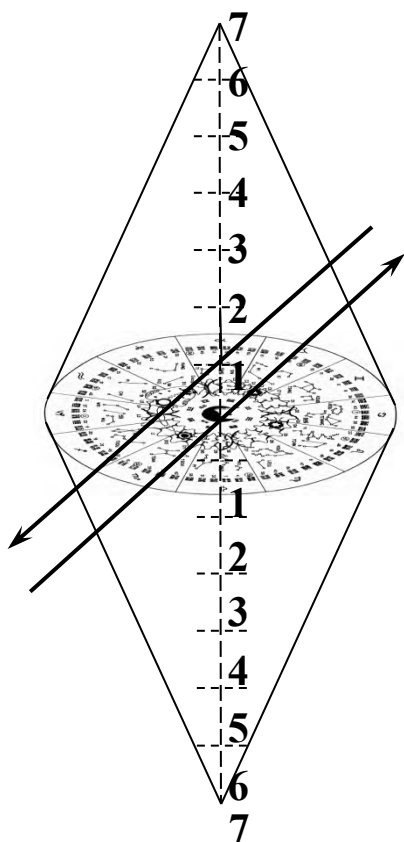
Да соединимся мы здесь с сокровенным!

Да не утрачу я сокровенного!

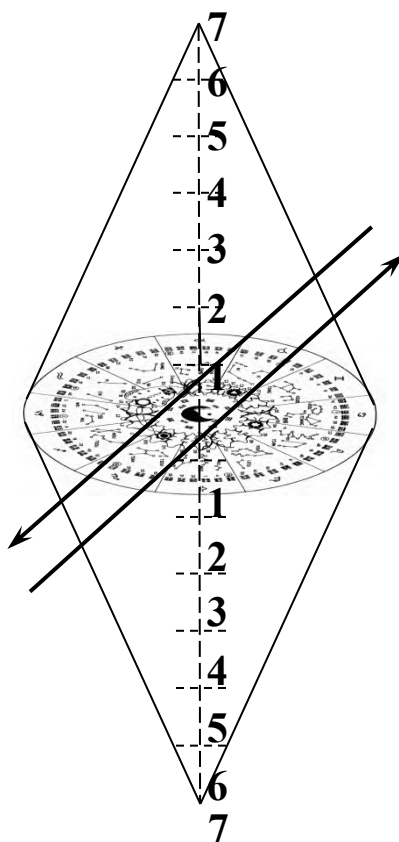


МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП БОГА ШИВЫ ЛИНГА И ЙОНА

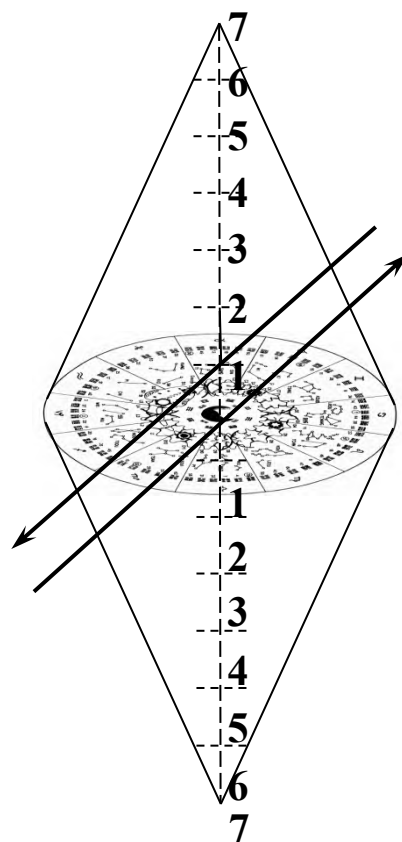
НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ
пространство



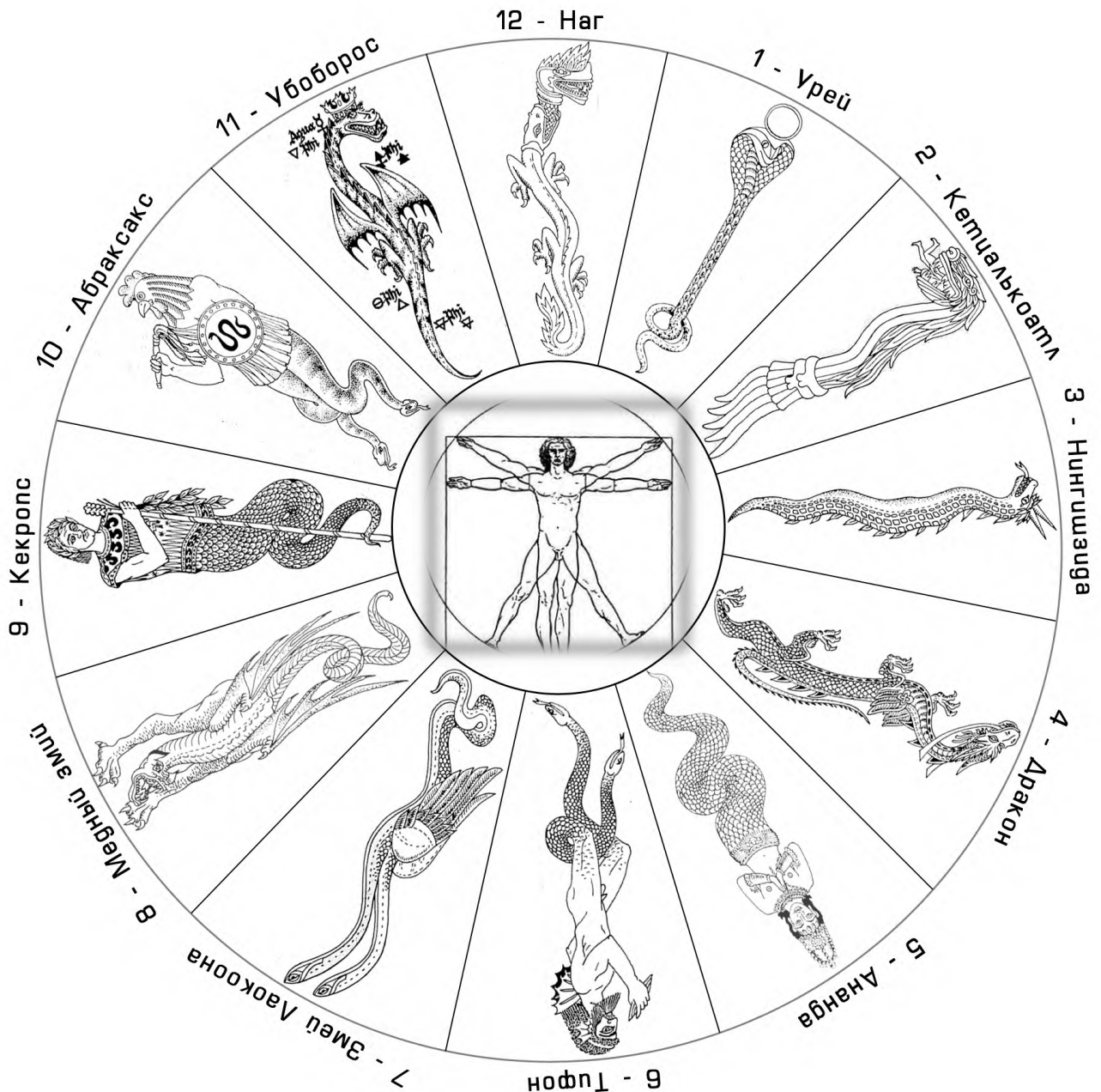
БАРДО
Промежуточное
пространство



МАТЕРИАЛЬНОЕ
пространство



ДВЕНАДЦАТЬ ПРОЯВЛЕНИЙ ДРАКОНА В ЧЕЛОВЕКЕ



Любой Дракон является символом проявления не проявленного; материализации – дематериализации; Потенциального – Кинетического. Принцип «Квантово-Волновой» системы. В Китае Дракон символ получения и отдачи энергии; материализации информации и информатизирование материи. (одухотворение материи) Дракон – Лун (кит.) – связан во всех народах с Луной. Существуют 12 драконов соответствующих качественно энергии 12-ти лунным месяцам. В високосный год появляется 13 лунный месяц, который соответствует 13-му Дракону.

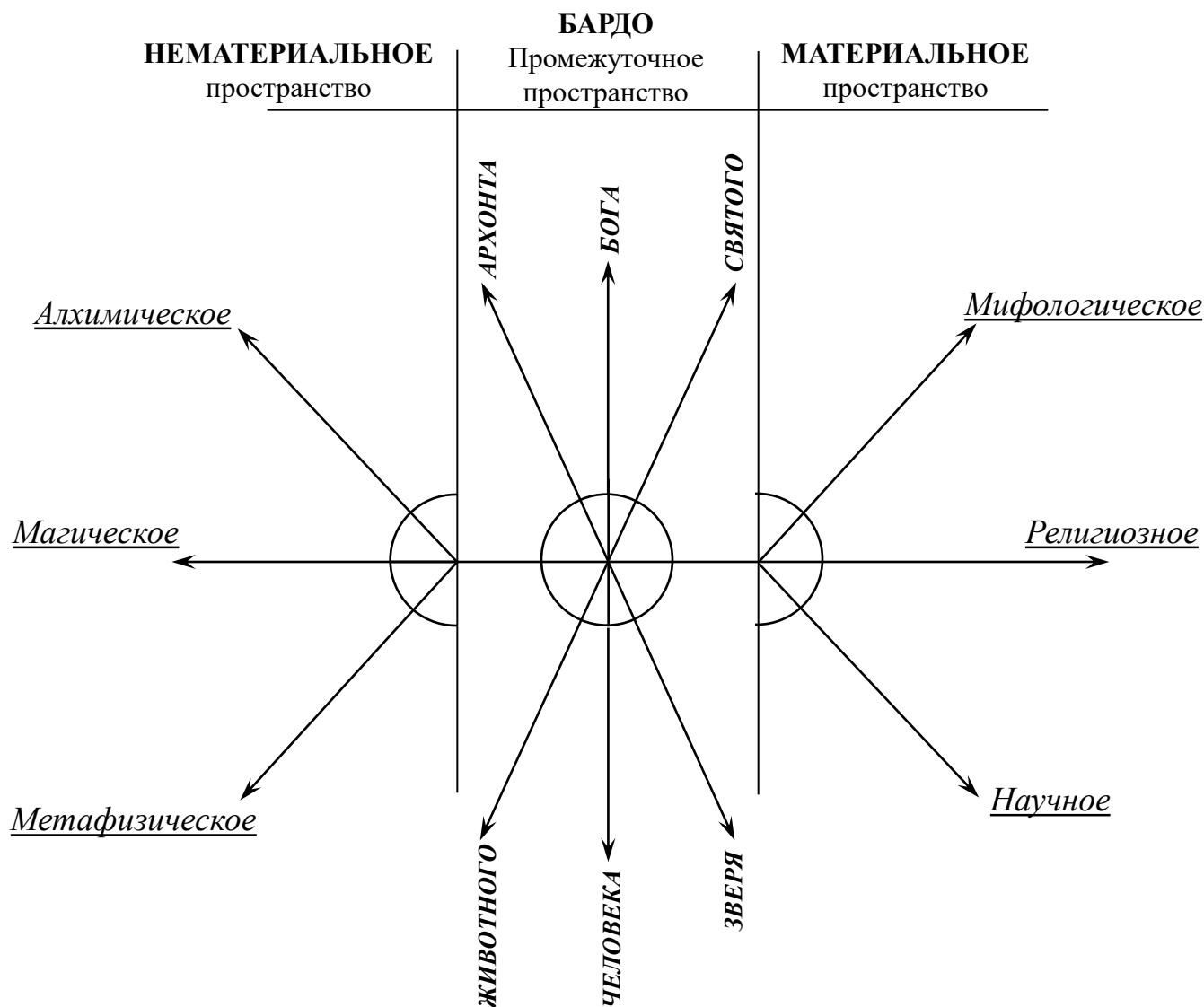
СИМВОЛИЧЕСКОЕ ОБРАЗНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ПРИНЦИПА «13 ДРАКОНОВ»

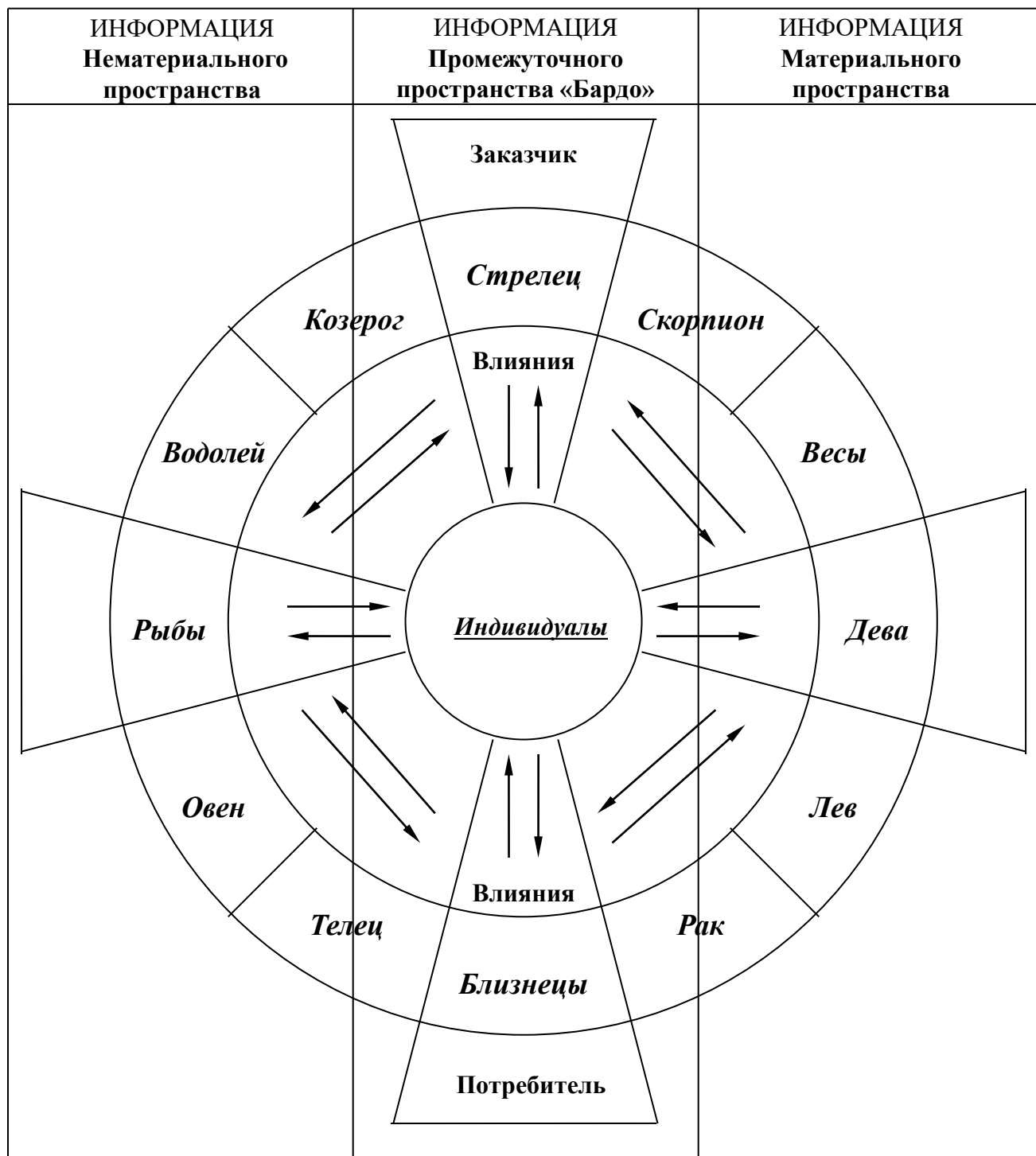
СИМВОЛИЗМ ДРАКОНА В МИФОЛОГИИ, РЕЛИГИИ и ИСТОРИИ

Дракон символизирует собой испытание, которое нужно пройти, чтобы получить некую инициацию. Он связан с бессмертием, которое можно получить посредством вторжения в тело чудовища. Сражение с драконом — это инициационная мистерия с символикой временной смерти и возрождения.

- 12 сыновей Иакова основали 12 колен Израилевых (Быт 49.28) и Скиния Божья.
- 12 рыцарей Круглого Стола и Король Артур.
- 13 центурий Нострадамуса
- 13 лунных месяцев в високосном году
- Чертова дюжина – Система перехода через черту (грань, границу)
- 12 фаланг на 4 пальцах руки + Большой Палец (каждая фаланга соответствует одному из апостолов).
- 12 каналов + Малый круг Энергии (Переднее и Заднесрединные меридианы).
- В Махабхарте сказано о Драконе, который сопровождает Солнце в Космическом путешествии в течение месяца; затем ему на смену приходит следующий дракон.
- На флаге у короля Артура был изображен Дракон.
- В Индии Дракон называется Нага; это также Змея; в некоторых случаях Слон.
- Айравата – несущее животное (эн-гия) Индры – Царя Богов.
- Айравата: Белый 4-х головый слон
- Несущее животное лотоса «Муладхары»
- Существуют 12 драконов соответствующих качественно энергии 12-ти лунным месяцам. В високосный год появляется 13 лунный месяц, который соответствует 13-му Дракону.
- Боги объединялись в «пантеон» или «двенадцать олимпийских богов», однако состав этих «двенадцати» в разное время определялся по-разному.
- Геракл совершил 12 подвигов
- Храм Соломона делился на 12 частей
- Было 12 столпов манихейской веры
- В буддизме процесс перерождения живых существ представлял собой «колесо», образуемое 12 ступенями
- Когда Аллах послал Мусе откровение ударить по морю посохом, море расступилось, образовав 12 проходов
- В мифологии викингов: бог Локи был 13-м богом в древнескандинавском пантеоне.
- Каббала говорит о тринадцати небесных фонтанах, тринадцати воротах милосердия, и тринадцати реках бальзама, которые благочестивый найдёт в раю.

12 ВИДОВ МИРОВОЗРЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА СВЕТА В СИСТЕМЕ “ПАУК”





Статические законы: 4 - (зоны заказчика, потребителя, проектного института, производства)

1 - (индивид: подсознание, сознание, сверхсознание)

Динамические законы: Знаки зодиака.

ИНДИВИД

ИНДИВИД – рассматривается на разных уровнях как самостоятельная материальная единица: элементарная частица, атом, клетка, орган, организм, социальное явление, планетарное, космическое

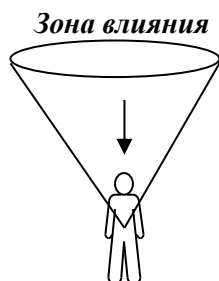


СХЕМА №1

Индивид имеет бесконечное множество своего проявления в материальном, нематериальном, а также в резонансных пространствах.

Индивид является продуктом сфокусированных в нем сил, свойств и качеств (схема №1).

В зависимости от сложности организации индивидуальности, индивидуальность имеет сложную систему фокусирования сил из t^b , t^n , нематериального и материального пространства (схема №2).

Каждая точка пространства, есть точка фокусировки окружающей среды, процессов, событий и явлений. **Индивид** – это уровень организации точки фокусирования сил космоса, природы, социума.

Примечание:

Зона влияния – гороскоп, астрология, т.е. космическое планетарное, природное, социальное и т.п.

Зона влияния t^b – влияние на человека будущих событий.

Зона влияния t^n – влияние прошлых событий, производство, генетики и т.д.

Зона влияния НМП – то, что проектируется, оказывая влияние на то, что уже существует.

Зона влияния МП – материальное окружающее пространство.

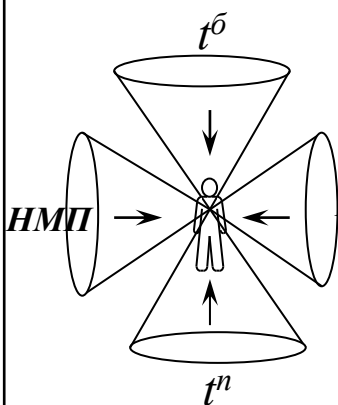


СХЕМА №2

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – материальная единица, как точка фокусирования сил космоса, природы и социума обладает свойством самым индивидуальным обратным порядком проявлять себя во всем окружающем его пространстве космоса, природы и социума.

Качество индивидуальности зависит от уровня осознания действий фокусирования сил и противодействия им влияния на окружающий мир. Умение управлять этими силами, противодействуя, то есть ослабевать их действие или наоборот усиливать.

Чувство осознания и чувство мысли здесь является человеческим инструментом, управления силами в космосе, природе и социуме (схема №3).

От нарушения равновесия воздействия сил фокусировки происходит искажение и разрушение индивидуальности.

От нарушения направленности и равновесия индивидуальности окружающее пространство происходит ослабление сил и разрушение пространства.

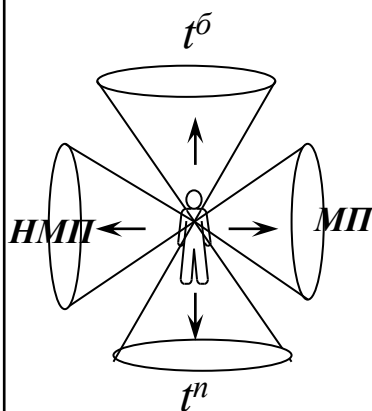
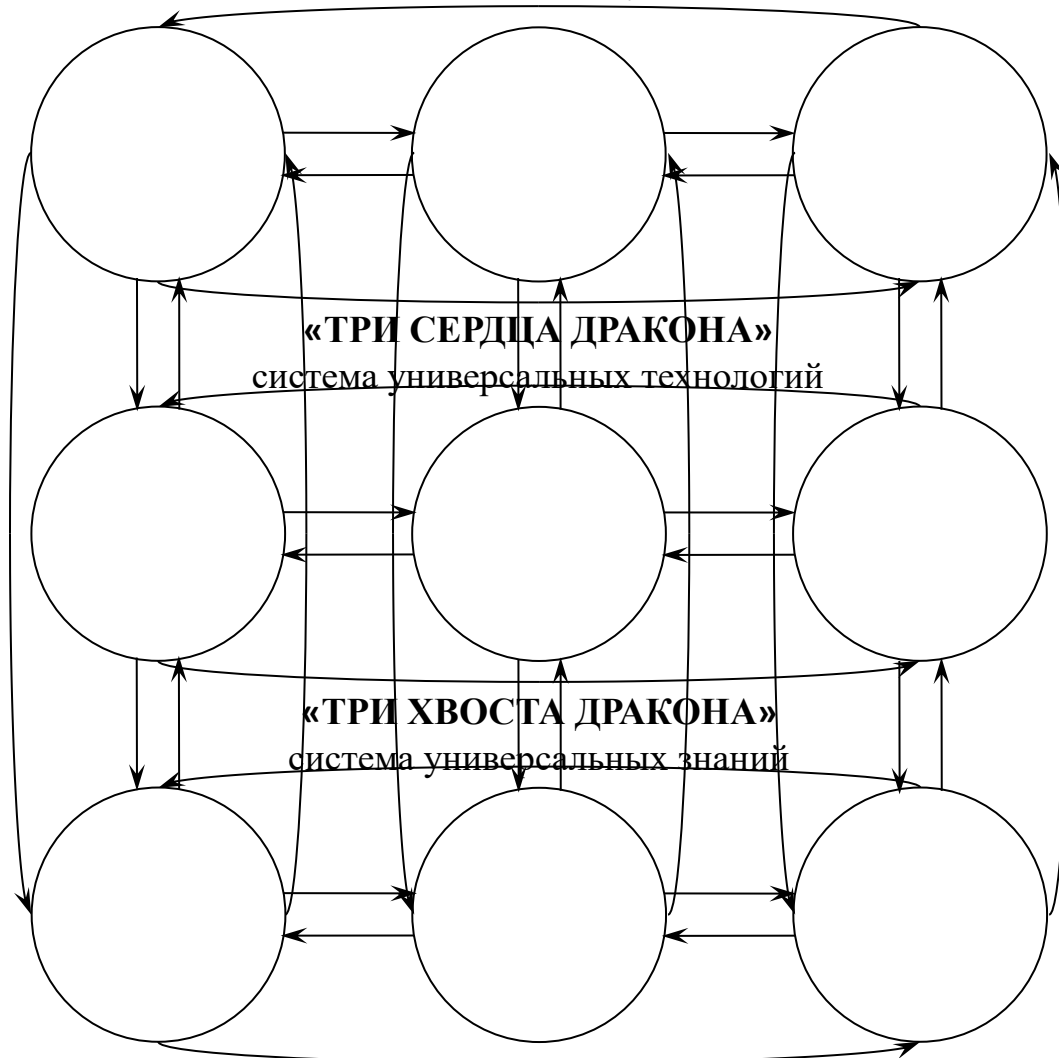


СХЕМА №3

СИСТЕМА «ЖИВАЯ ВАДЖРА»

«ТРИ ГОЛОВЫ ДРАКОНА»

система двенадцати учителей

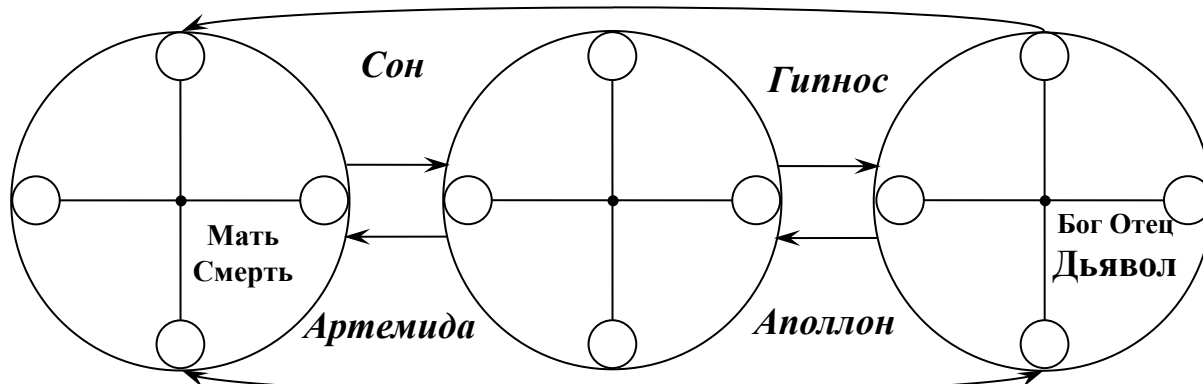


СИСТЕМА «ЖИВАЯ ВАДЖРА»
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДВЕНАДЦАТИ УЧИТЕЛЕЙ
НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА
«ТРИ ГОЛОВЫ ДРАКОНА»

Система «Артемида»
Левая сторона бога

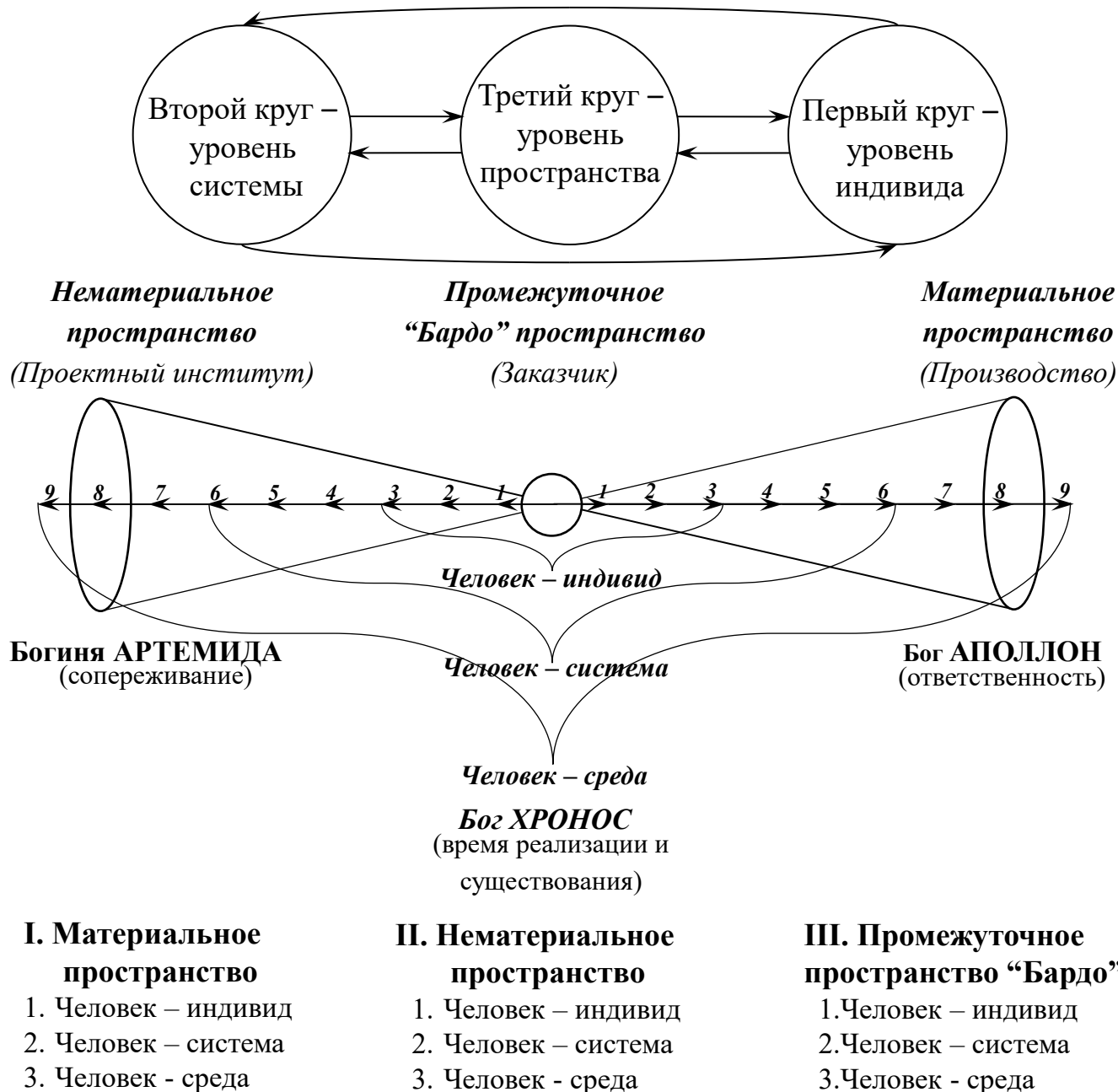
Система
«Хронос»

Система «Аполлон»
Правая сторона Бога

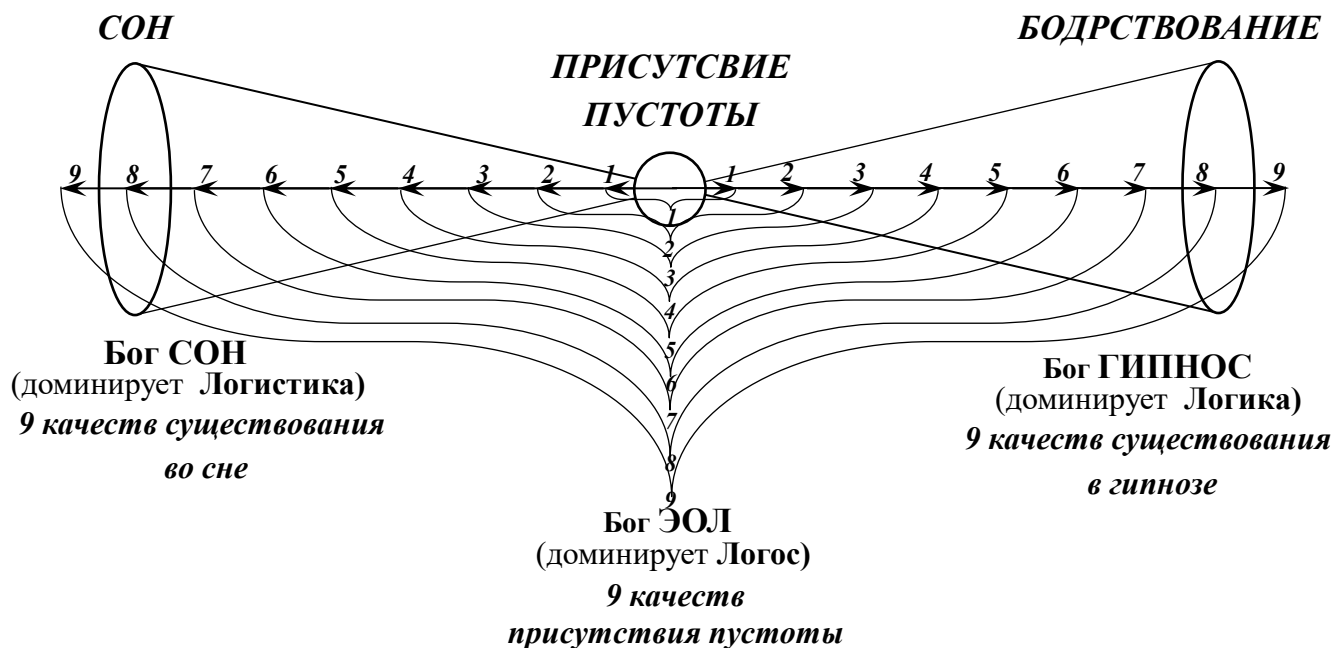


© Бронников В.М.

СИСТЕМА «ЖИВАЯ ВАДЖРА»
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ
НА ОСНОВЕ ПРИЦИПА
«ТРИ ХВОСТА ДРАКОНА»



ТРИ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕКА



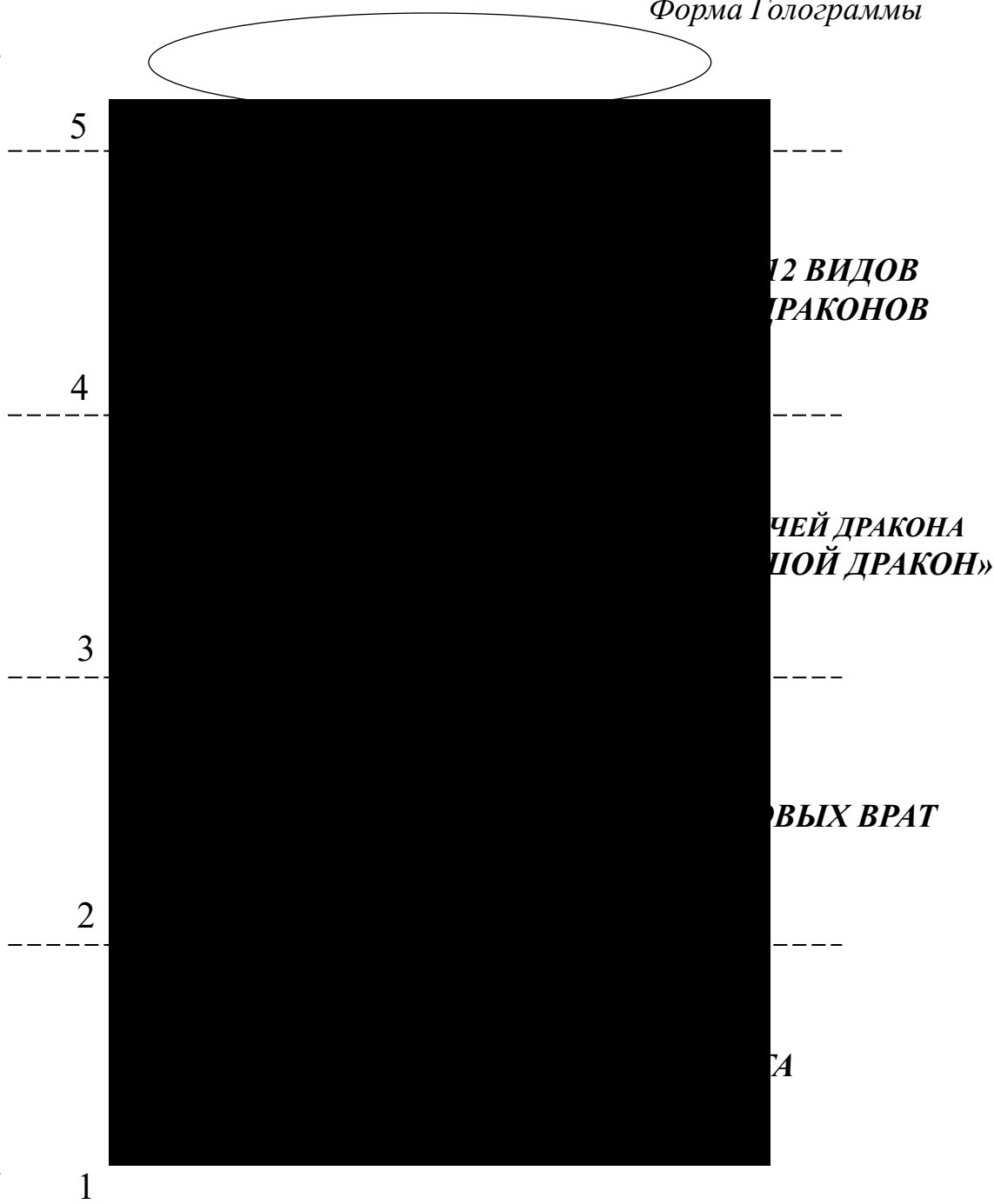
- 1-я форма существования** - Бодрствование, как вид деятельности в Материальном Пространстве (логика).
(Хаос – парадоксальная психология)
- 2-я форма существования** - Сон, как вид деятельности в Нематериальном Пространстве (логистика).
(Гармония – психология сущностей)
- 3-я форма существования** - Присутствие Пустоты, как вид присутствия – наблюдателя (логос)
(Системно-целостная психология)

5 ЦИКЛОВ В РАЗВИТИИ ДРАКОНОВОЙ СИЛЫ

50 АРХОНТОВ –
ПЛАНЕТАРНЫЕ ДУХИ
ВЛАСТИ

Форма Голограммы

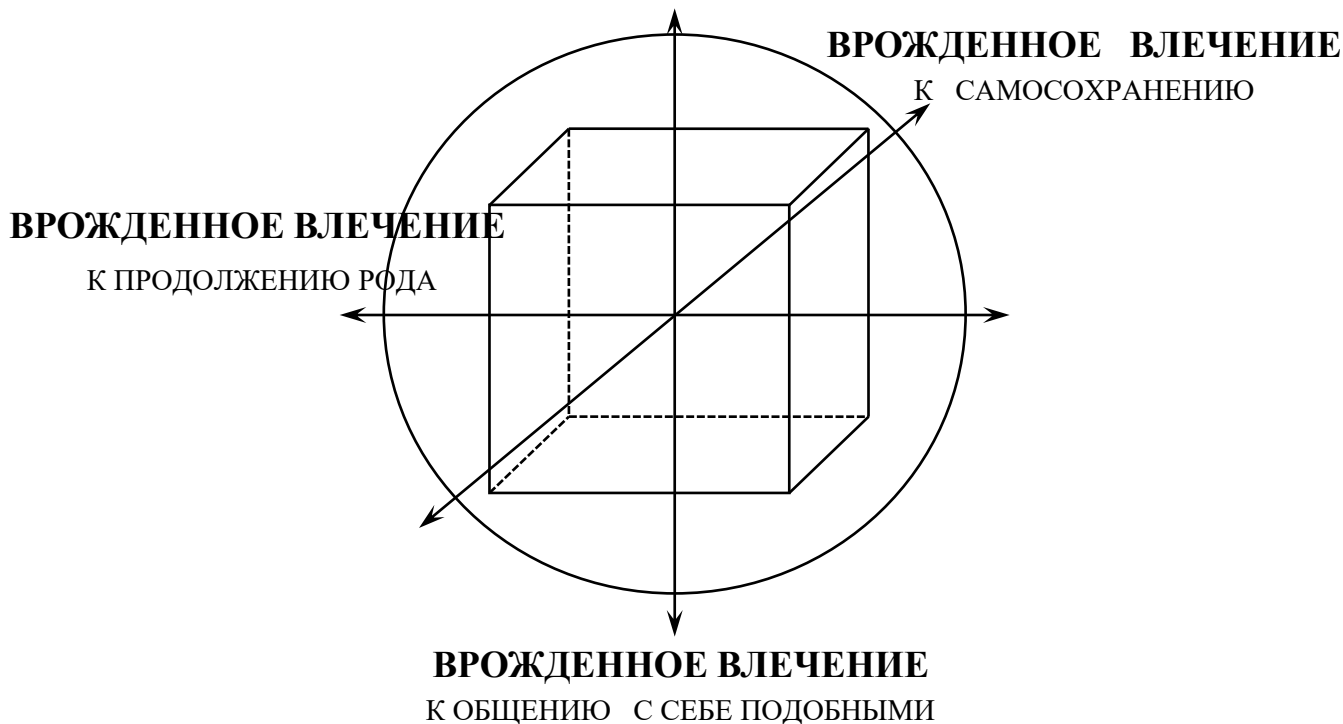
МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ



Раздел: Витязь и Бергения. Технология создания семьи

Серия СЦО № 022

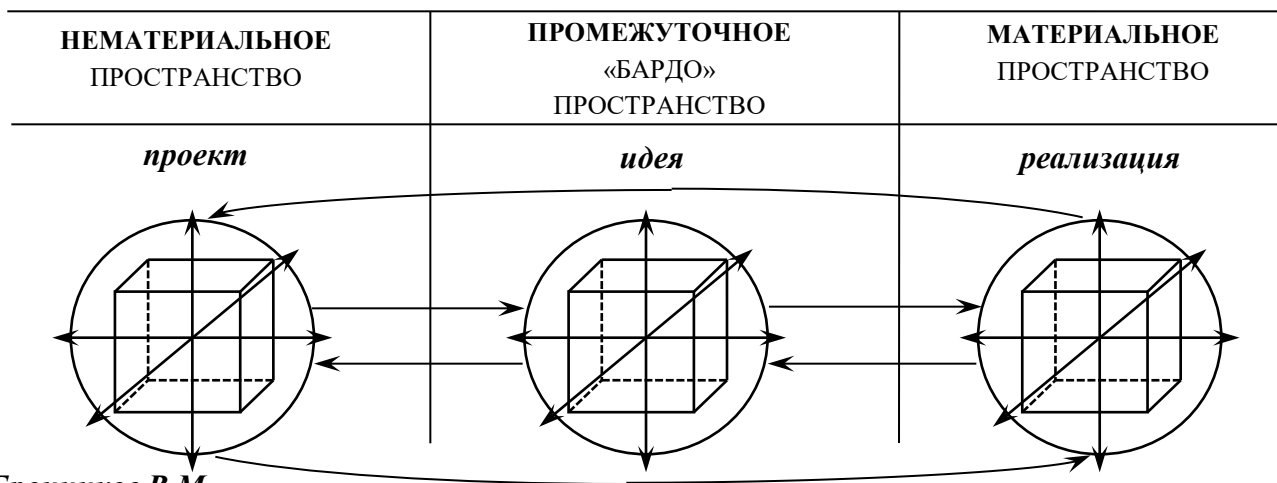
СИСТЕМНО-ЦЕЛОСТНЫЙ ОБЪЕМ ШЕСТИ БАЗОВЫХ ЭНЕРГИЙ НА ОСНОВЕ ТРЕХ ВРОЖДЕННЫХ ВЛЕЧЕНИЙ



Раздел: Витязь и Бергения. Технология создания семьи

Серия СЦО № 022

СИСТЕМНО-ЦЕЛОСТНЫЙ ОБЪЕМ ШЕСТИ БАЗОВЫХ ЭНЕРГИЙ В ТРЕХ ПРОСТРАНСТВАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ЭНЕРГИЯ ИНДИВИДА

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭНЕРГИЙ ИНДИВИДА

1	1	Принцип ДАО – «Черная Жемчужина»
2	1 2	Принцип «Внутренней и Внешней алхимии»
3	1 2 3	Принцип «Божественной Триады»
4	6	Принцип жизненной силы ЦИ
5	12	Принцип «Кругооборот года, как путь посвящения»
6	24	Принцип «24 старцев у престола»
7	72	Принцип «72 краски Бога»

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ УРОВНИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДА

8	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный	150 энергий человека «социальное животное»
9	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный	190 энергий человека «социальный зверь»
10	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный 5 – общественный	218 энергий человека «разумного»
11	1 – минеральный 2 – клеточный 3 – организменный 4 – интеллектуальный 5 – общественный 6 – космический	666 энергий единой системы (Отца+Матери+Ребенка)

СТИХИИ:

ВОДА – «Таинство Божественной Капельки»
ОГОНЬ – «Иллюзия формы»
ВОЗДУХ – «Дыхание вечности»

ЗЕМЛЯ – «Божественная сущность - Гея»
ЛЮБОВЬ – Космическая паутина жизни –
«Интернет души и духа»

666 ПРОЯВЛЕНИЙ ХАРАКТЕРНЫХ КАЧЕСТВ ДЕЙСТВУЮЩИХ СИЛ В СИСТЕМЕ «ОТЕЦ-МАТЬ-РЕБЕНОК»

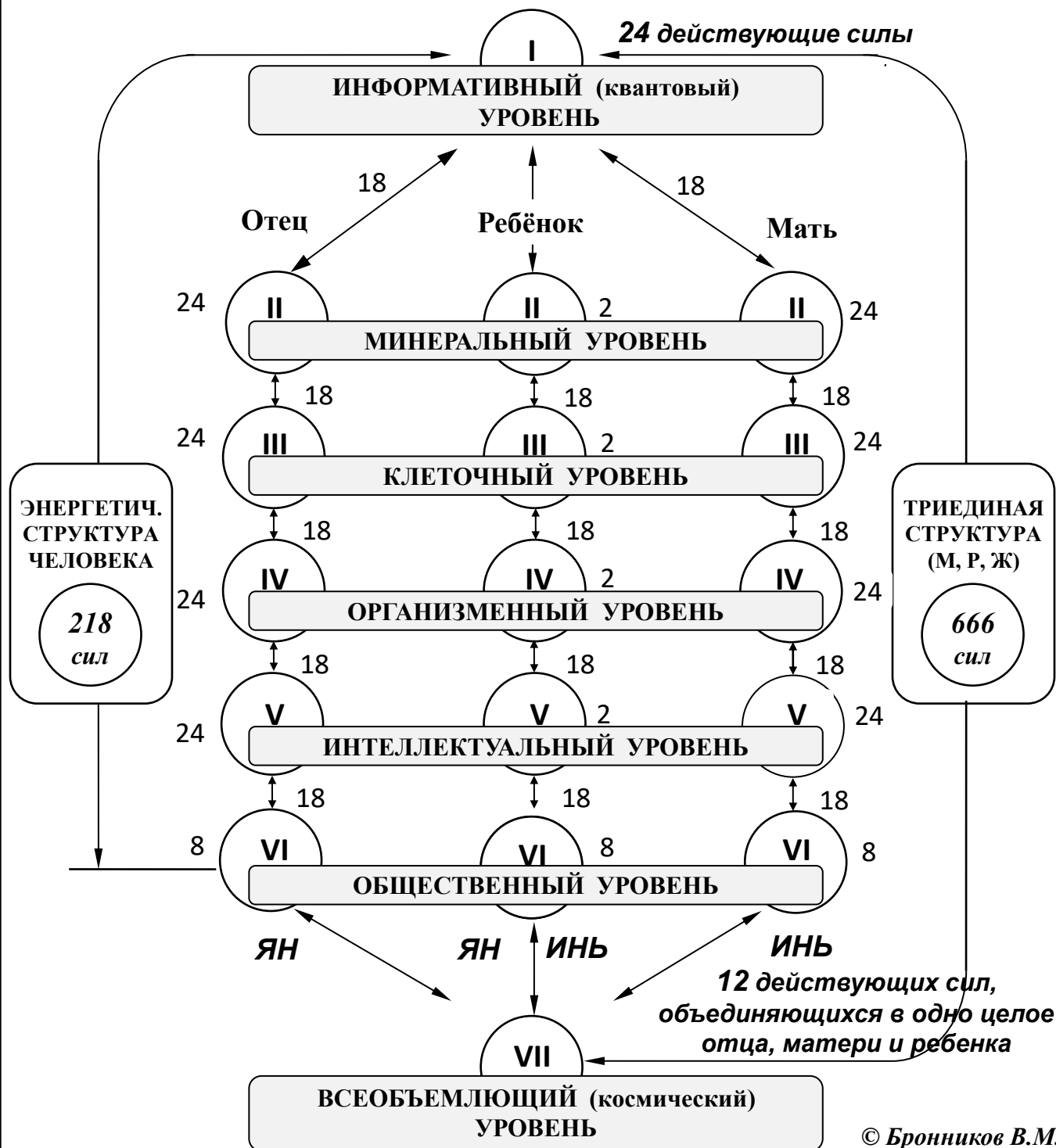


ГРАФИК РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ВОЗРОСТНЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ ПРОГРАММ МОЗГА ЧЕЛОВЕКА.

*Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти
число зверя, ибо это число человеческое; число
его шестьсот шестьдесят шесть.*

Откровение глава 13, ст. 18

РАЗВИТИЕ СИЛЫ КУНДАЛИНИ (РЕФЛЕКС ЦЕЛИ)

						ПСИХИЧЕСКАЯ ПЛАЗМА		
			ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ					
БИОЭНЕРГИЯ								
ЧЕЛОВЕК - НЕРАЗВИТОЕ ЖИВОТНОЕ	ЧЕЛОВЕК - РАЗВИТОЕ ЖИВОТНОЕ	ЧЕЛОВЕК - ЗВЕРЬ	ЧЕЛОВЕК - ЖЕРТВА	ЧЕЛОВЕК - ДОБЫТЧИК	ЧЕЛОВЕК - ХОЗЯИН	ЧЕЛОВЕК - ЗНАНИЙ	ЧЕЛОВЕК - МАГ	ЧЕЛОВЕК - СВЯТОЙ
0-6 ЛЕТ	6-12 ЛЕТ	12-18 ЛЕТ	18-24 ЛЕТ	24-30 ЛЕТ	31-36 ЛЕТ	36-42 ЛЕТ	42-48 ЛЕТ	48-54 ЛЕТ
150 д.е.								
218 д.е.								
666 д.е.								

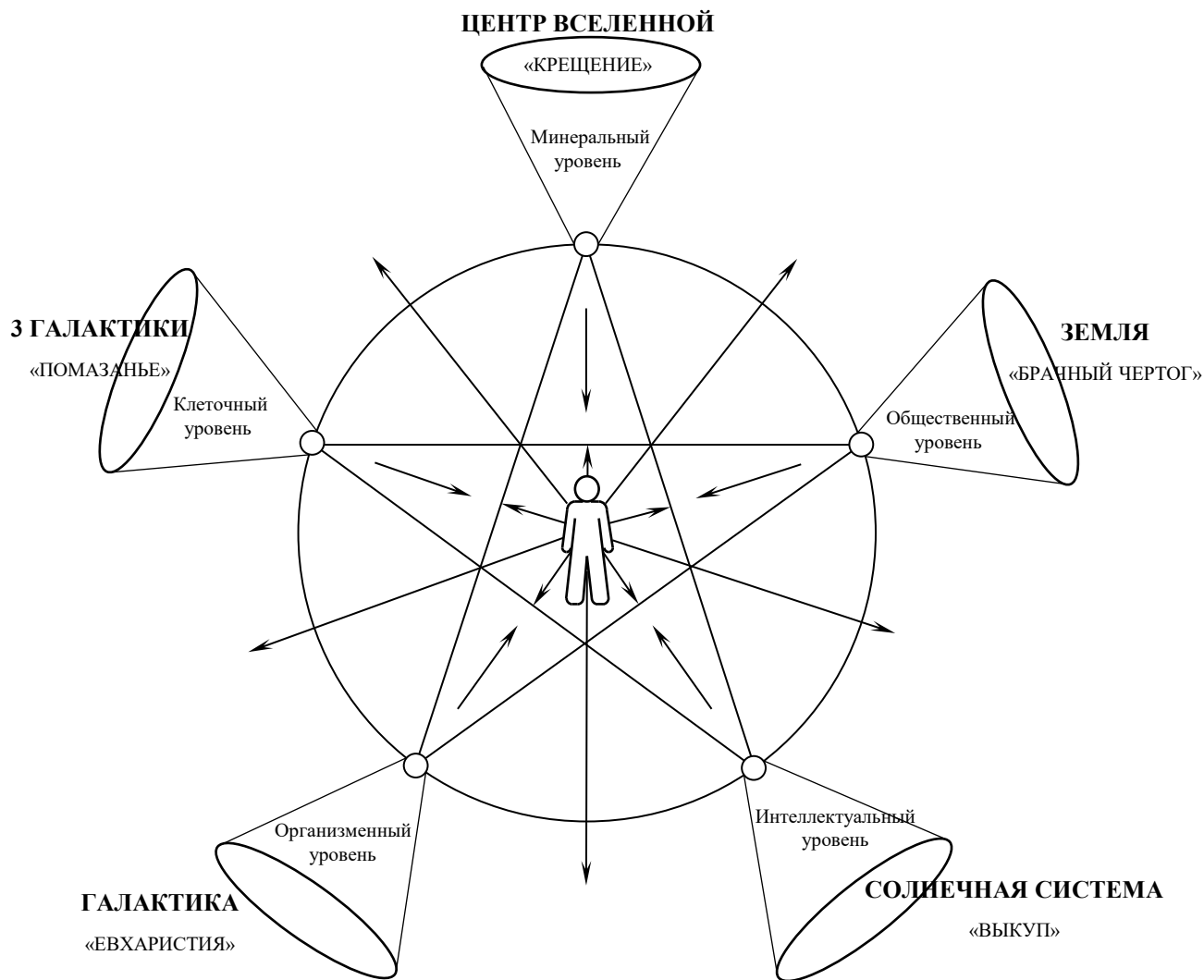
© Бронников В.М.

СУЩНОСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДА В 3-Х ПРОСТРАНСТВАХ И ЕГО БАЗОВЫЕ ЭНЕРГИИ

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ пространство						БАРДО промежуточное пространство		МАТЕРИАЛЬНОЕ пространство					
БАЗОВЫЕ ЭНЕРГИИ						СУЩНОСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДА (Проект)		ИДЕЯ сущности t^B, t^P и энергий		СУЩНОСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДА (Реализация)		БАЗОВЫЕ ЭНЕРГИИ	
Питательная	Защитная	Подражания	Самовыражения	Родительская	Половая			Питательная	Подражания	Родительская	Половая	Самовыражения	Защитная
						Человек	1					Человек	1
						Зверь	2					Зверь	2
						Животное	3					Животное	3
						Дракон	4					Дракон	4
						Паук	5					Паук	5
						Червь	6					Червь	6
						Капелька	7					Капелька	7

ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ

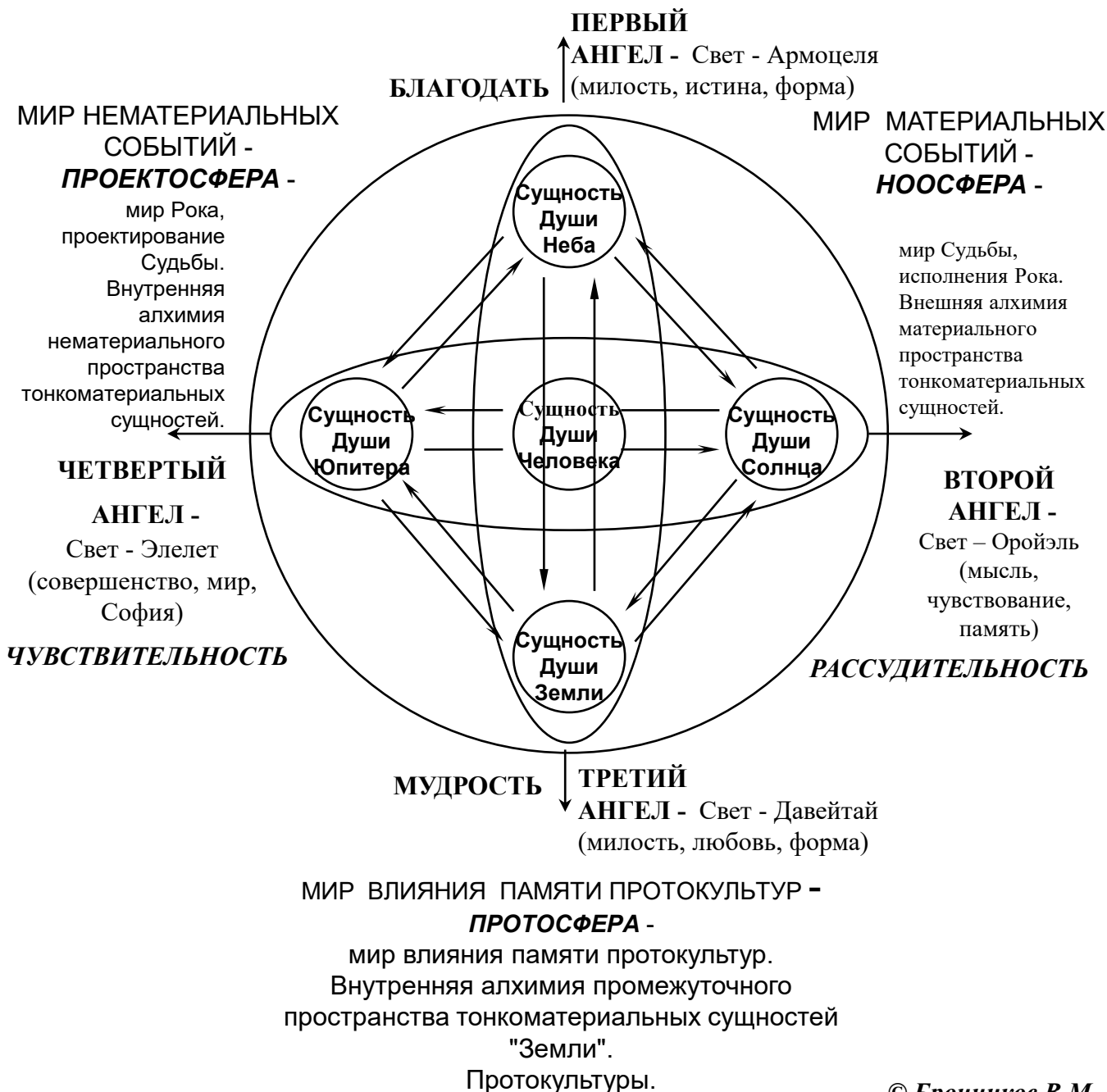
КОСМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОСТВОРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА.



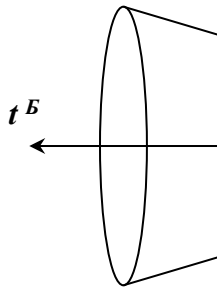
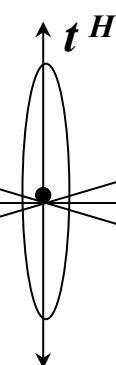
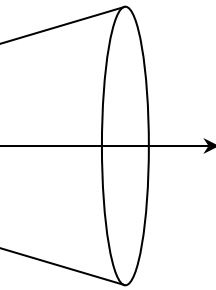
ЧЕТЫРЕ АНГЕЛА СВЕТА И СФЕРЫ ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

МИР ВОООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ -
НООСФЕРА -

мир устремлений к совершенствованию. Алхимия промежуточного пространства тонкоматериальных сущностей "Неба" будущих культур.



ТРИ ВИДА ИНФОРМАЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ Нематериального пространства	ИНФОРМАЦИЯ Промежуточного пространства «Бардо»	ИНФОРМАЦИЯ Материального пространства
 $1 + 1 = 3$ <i>(Женщина + Мужчина = Ребенок)</i> ЛОГИСТИКА	 <i>Основные принципы</i> <i>Пример:</i> $1 + 1 = n$ <i>(Система, Сеть)</i> ЛОГОС	 $1 + 1 = 2$ ЛОГИКА

Примечание:

- Сознание человека, в основном, сориентировано на логику. Из-за этого идут ошибки объективизации в сознании, представлений и не верно поставленные цели.

- Идет путаница понятий нематериального пространства и тонкого мира. Это совершенно разные явления.

В материальном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

В нематериальном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

В «Бардо» - промежуточном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

- Уметь видеть и понимать три вида пространств, три вида материи, три вида веществ (плазма – аморфные, неорганика – структурные, органика – полуморфные) открывает путь к овладению способности проектировать будущие события, влиять на пространственно-временные характеристики различных явлений, владеть материализацией и дематериализацией трех видов веществ, преодолеть барьер смертности, выйти из звериного круга (гороскоп) зависимости, приобрести качества Истинного Человека – Человека Света.

ГРАФИК НАПРЯЖЕННОСТИ 3-Х ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА.

Подсознание (ПС)

Первая сигнальная система

Энергии:

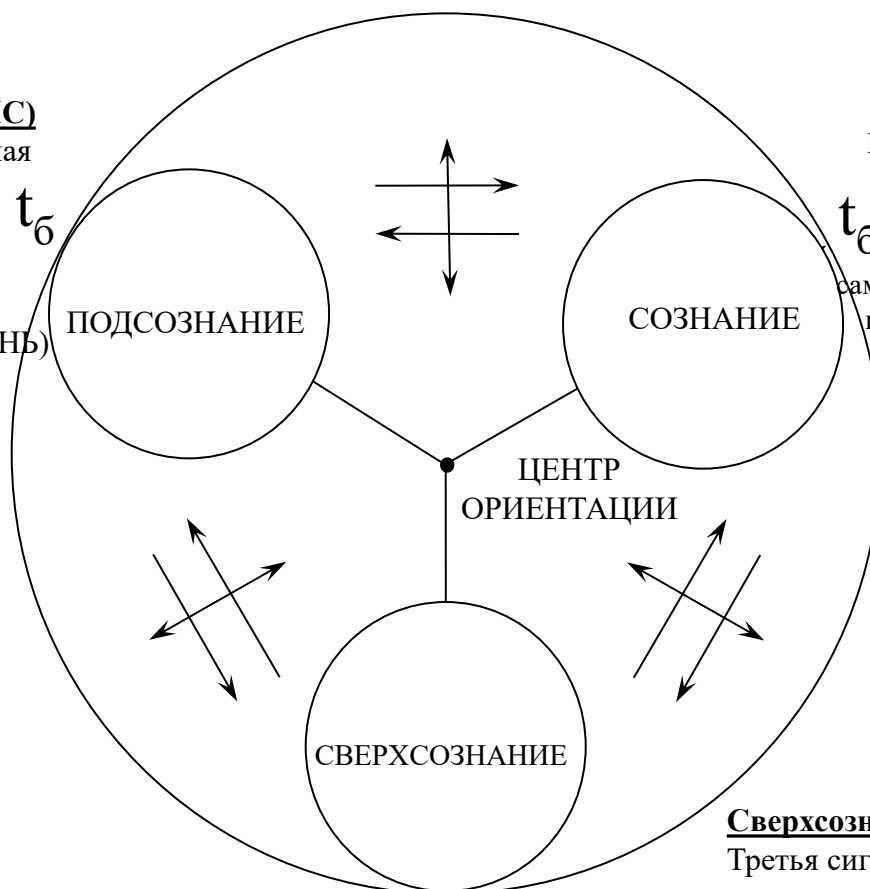
половая (ЯН)
родительская (ИНЬ)

Сознание (С)

Вторая сигнальная система

Энергии:

самовыражения (ЯН)
подражания (ИНЬ)

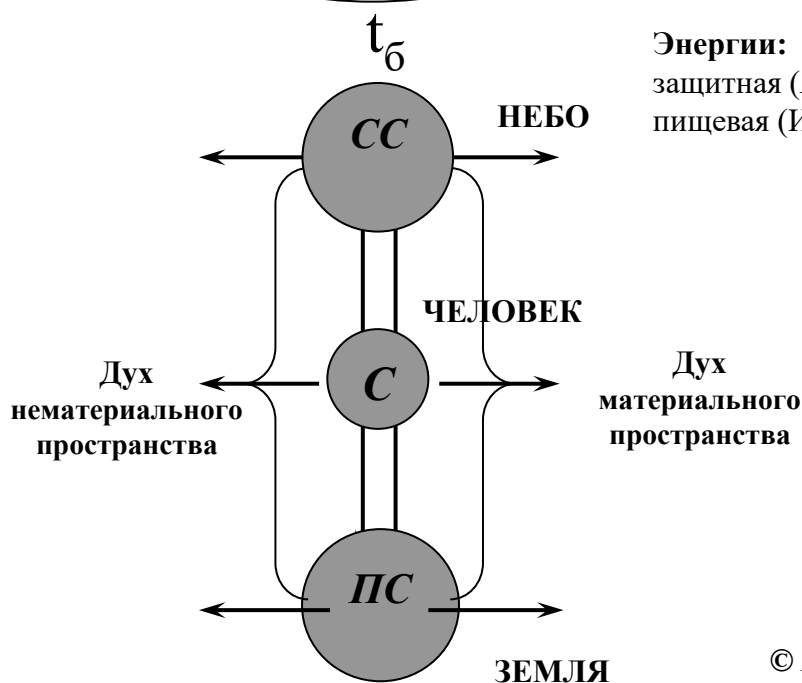


Сверхсознание (СС)

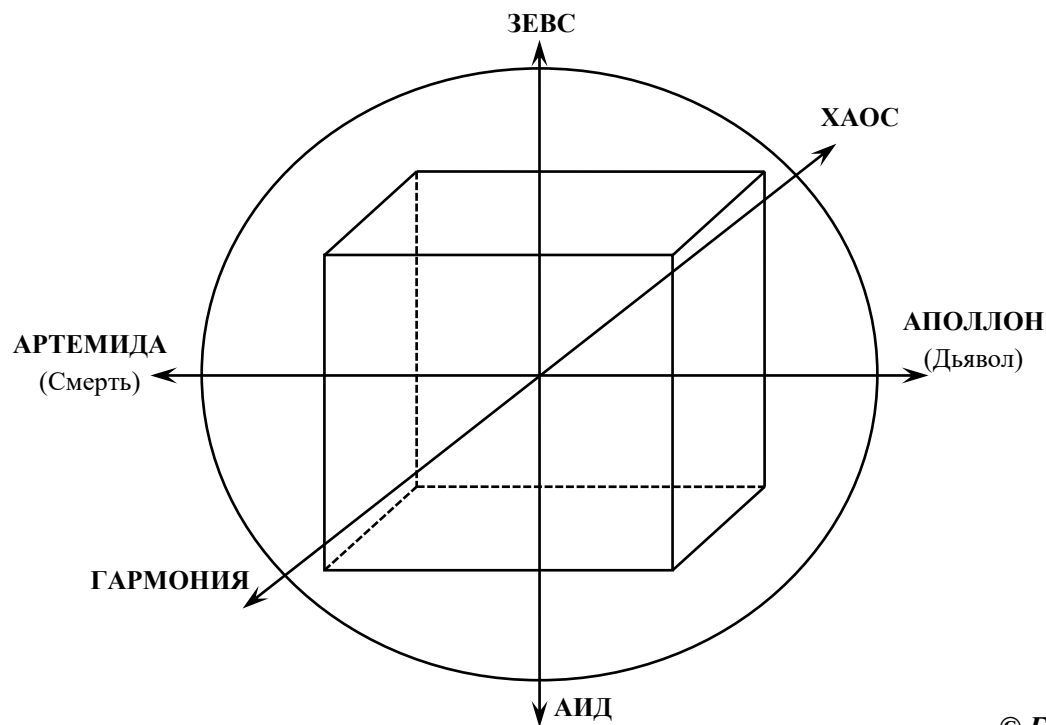
Третья сигнальная система

Энергии:

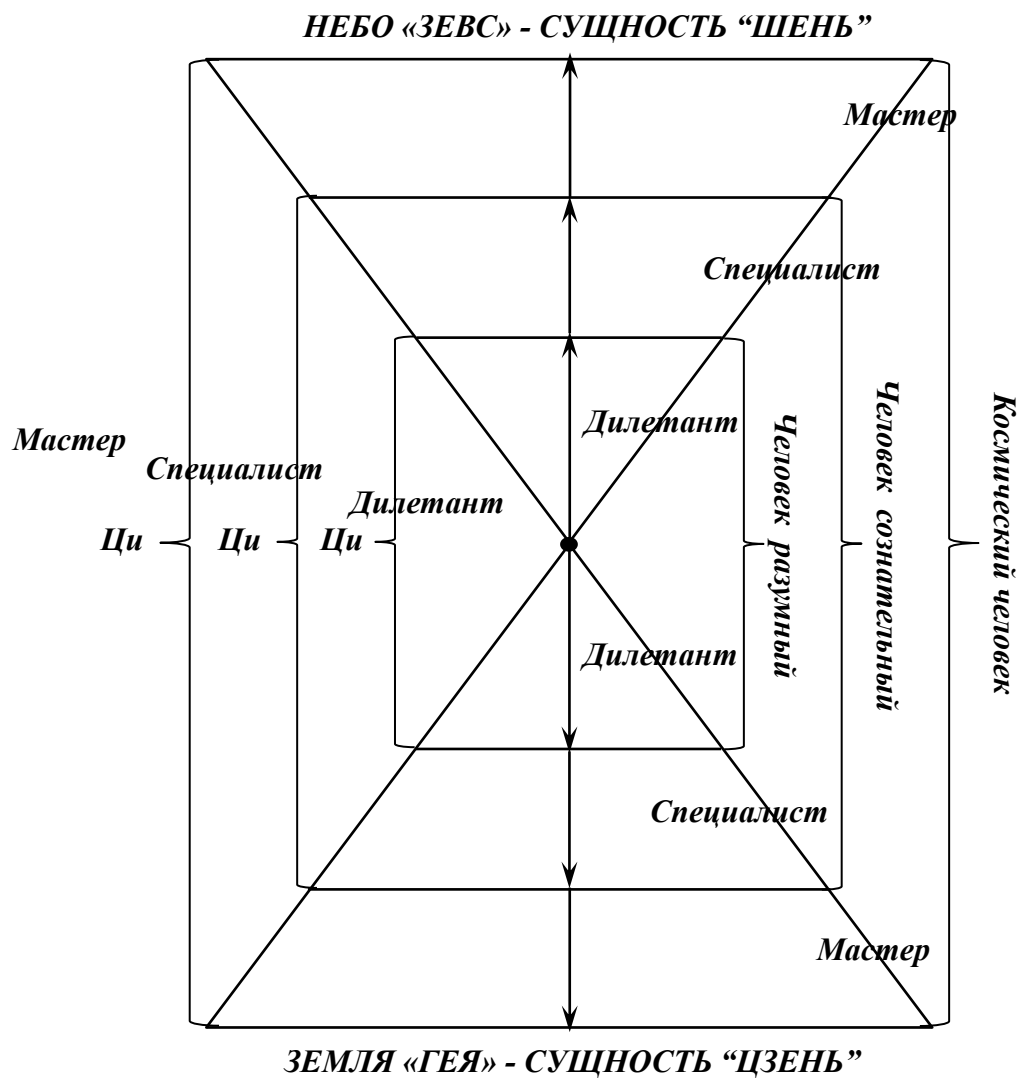
защитная (ЯН)
пищевая (ИНЬ)



ФОРМА ГОЛОГРАММЫ СОЗДАТЕЛЯ.



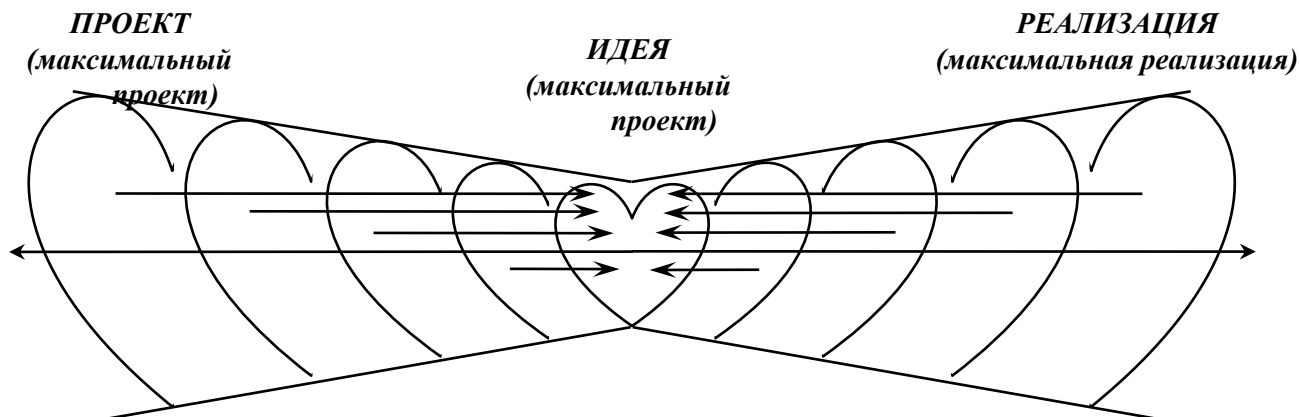
ЖИЗНЕННАЯ СИЛА «ЦИ» КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА.



**Нематериальное
пространство**
(Проектный институт)

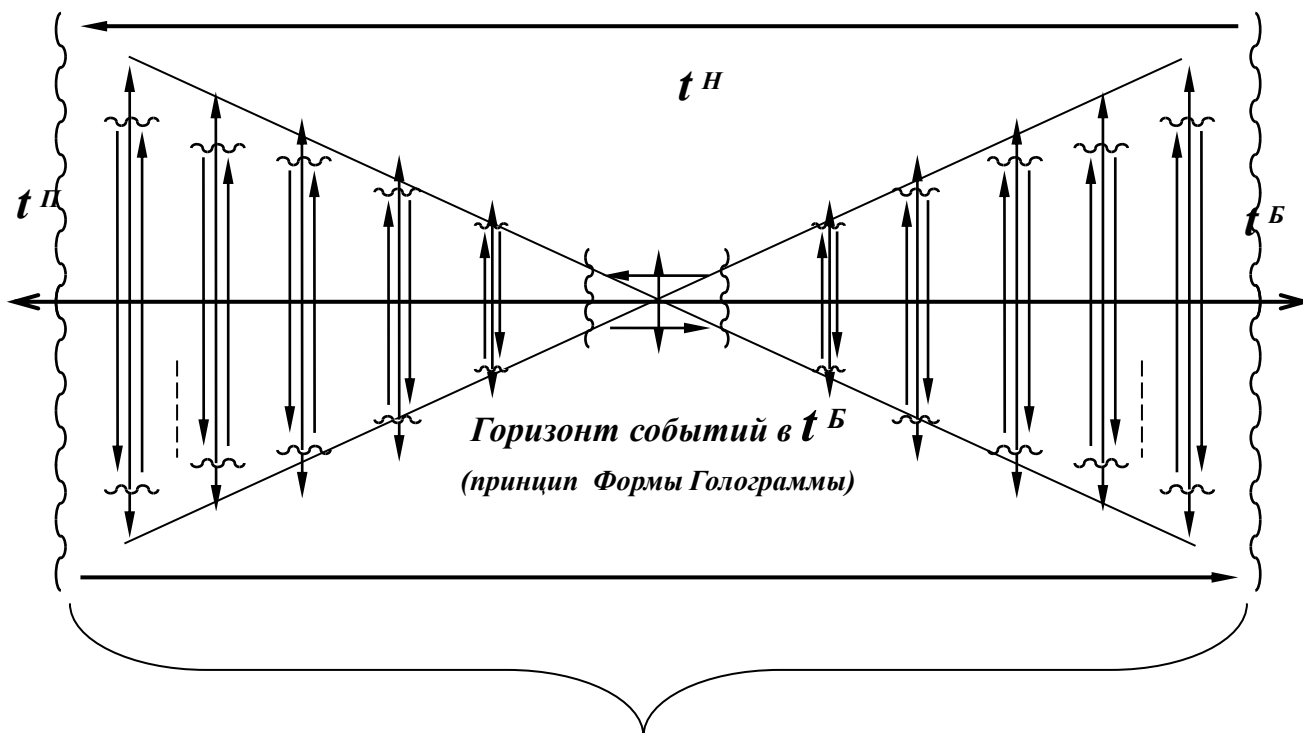
**Промежуточное
“Бардо” пространство**
(Заказчик)

**Материальное
пространство**
(Производство)



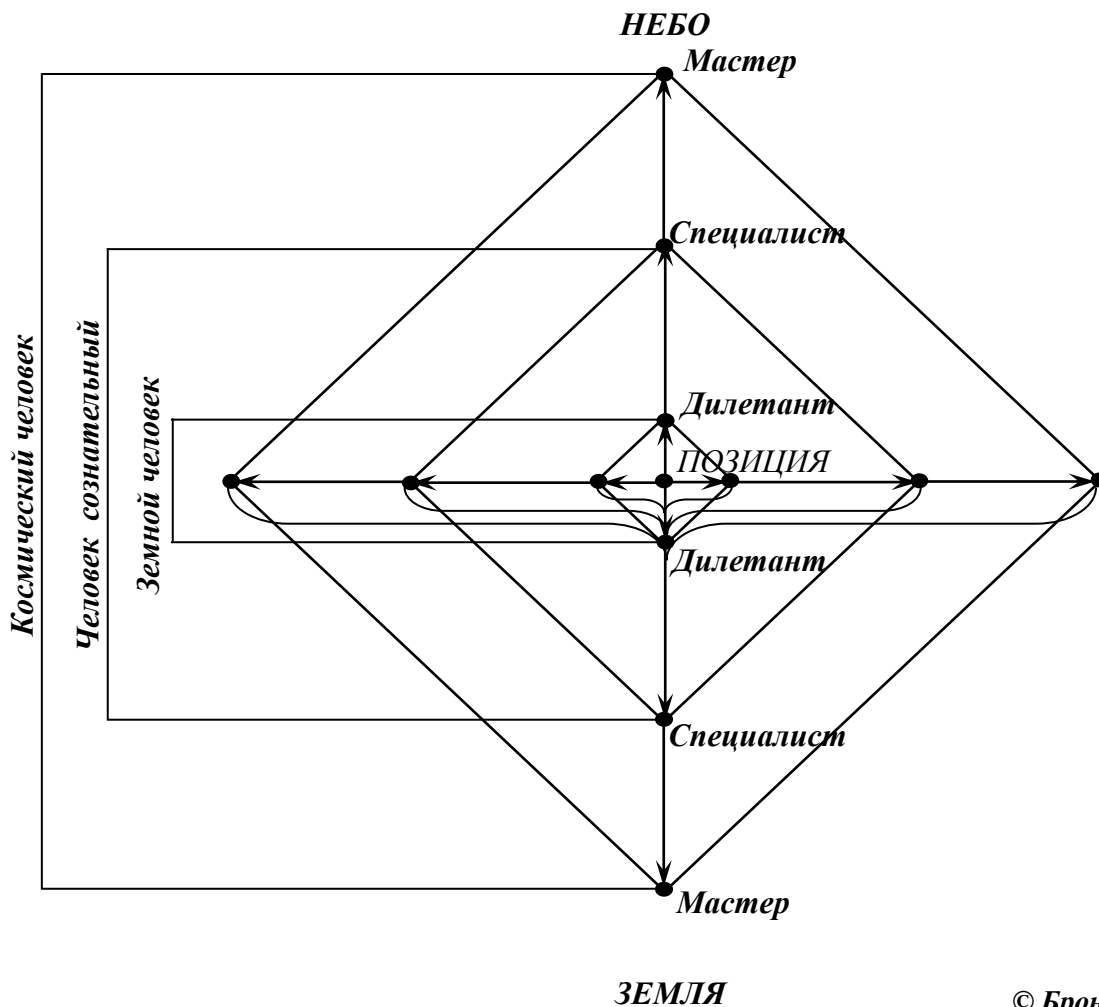
**Форма голограммы
проекта**

**Форма голограммы
реализации**



Создание системы форм голограммы личностных представлений на основе
объективности во взаимодействии с материальными объектами

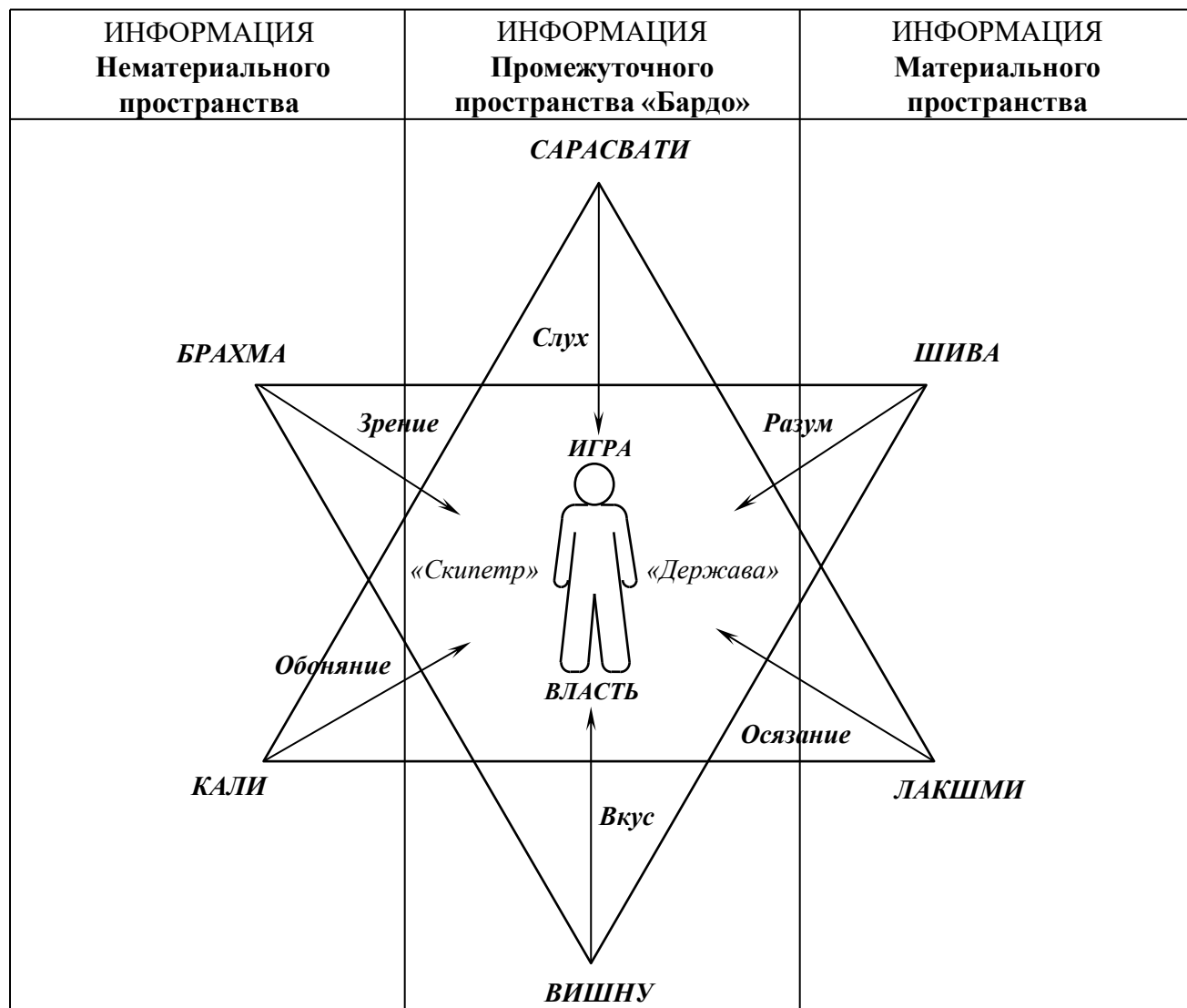
ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА.



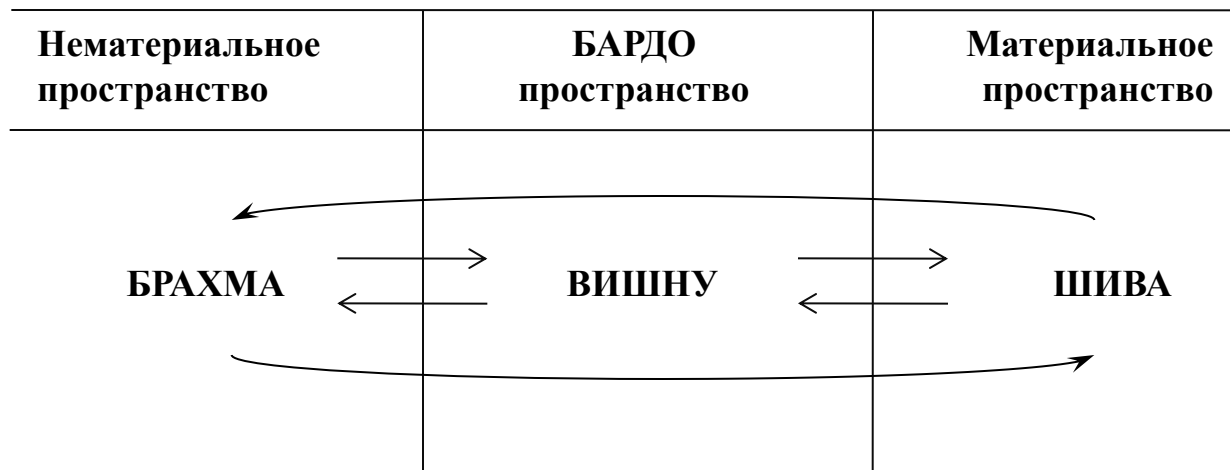
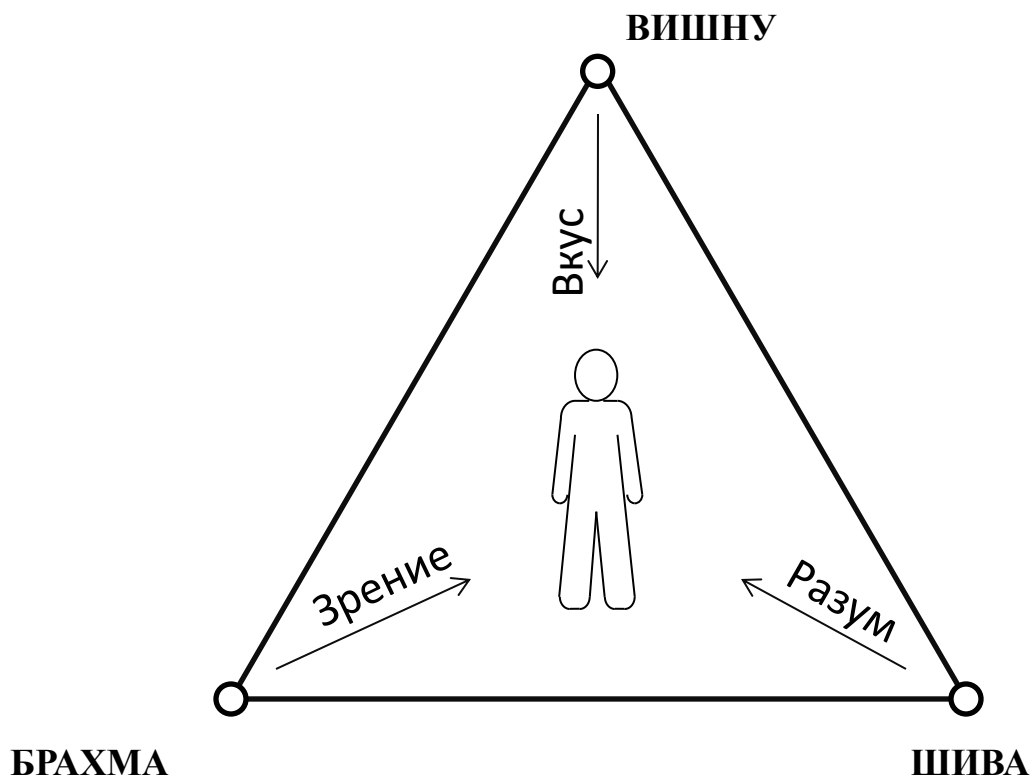
**СИСТЕМА
ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
В ДИНАМИКЕ КОСМИЧЕСКОЙ СЕТИ**



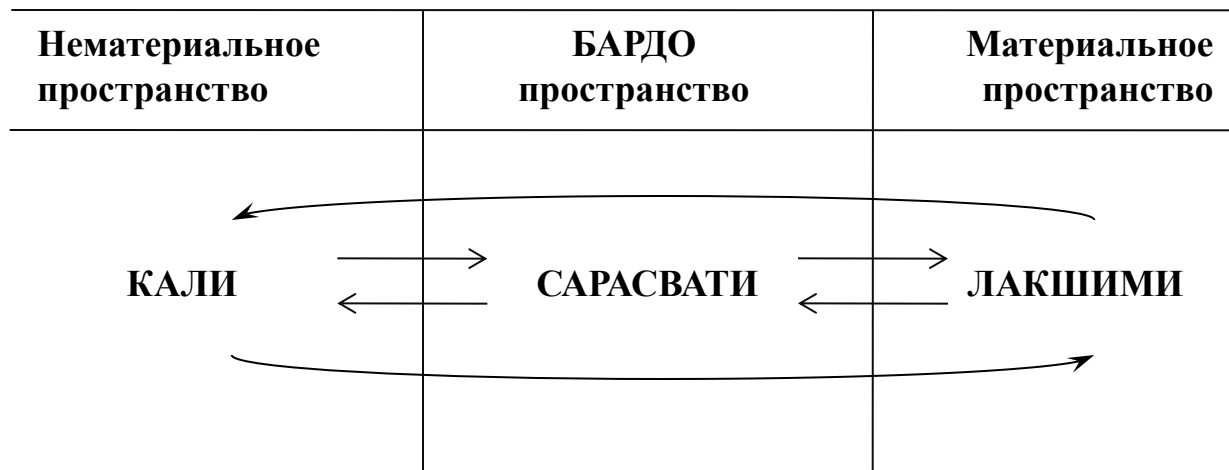
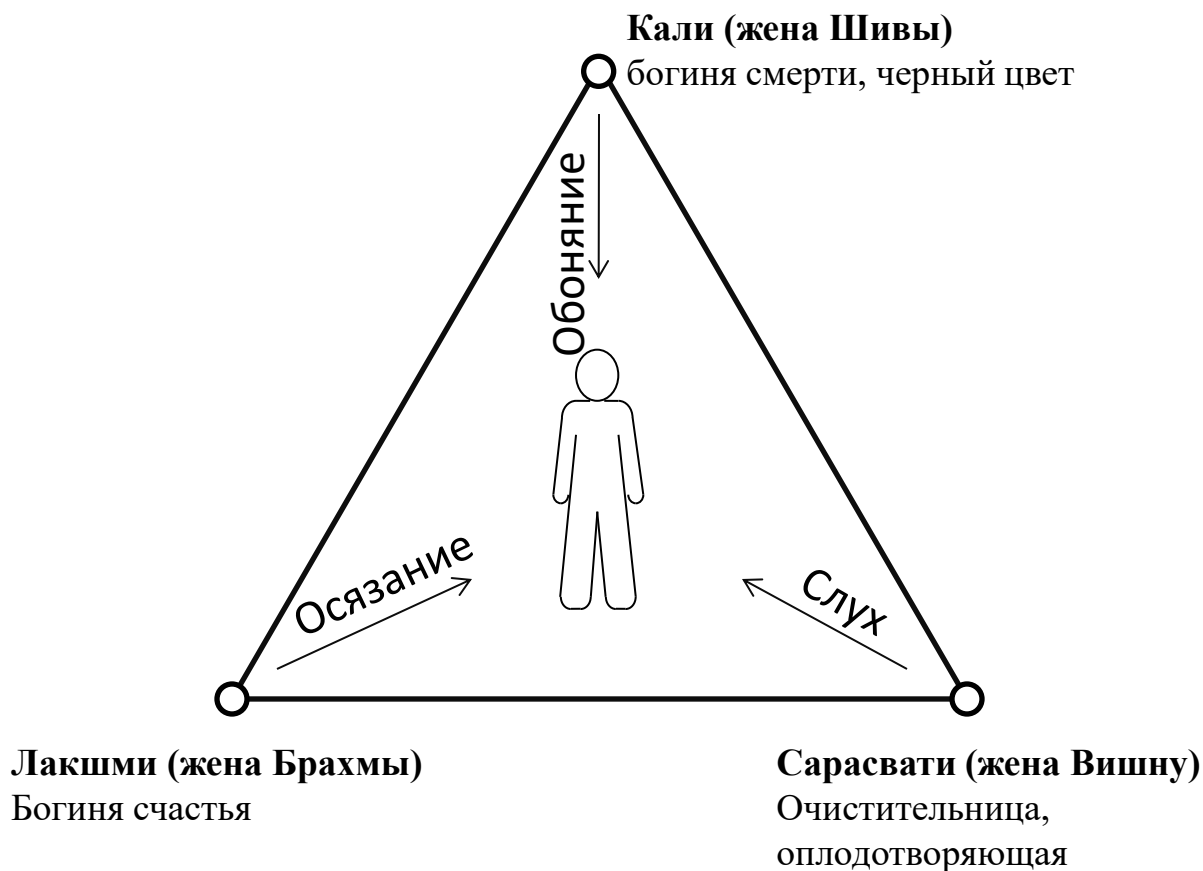
ШЕСТЬ ЛИЦ СОЗДАТЕЛЯ



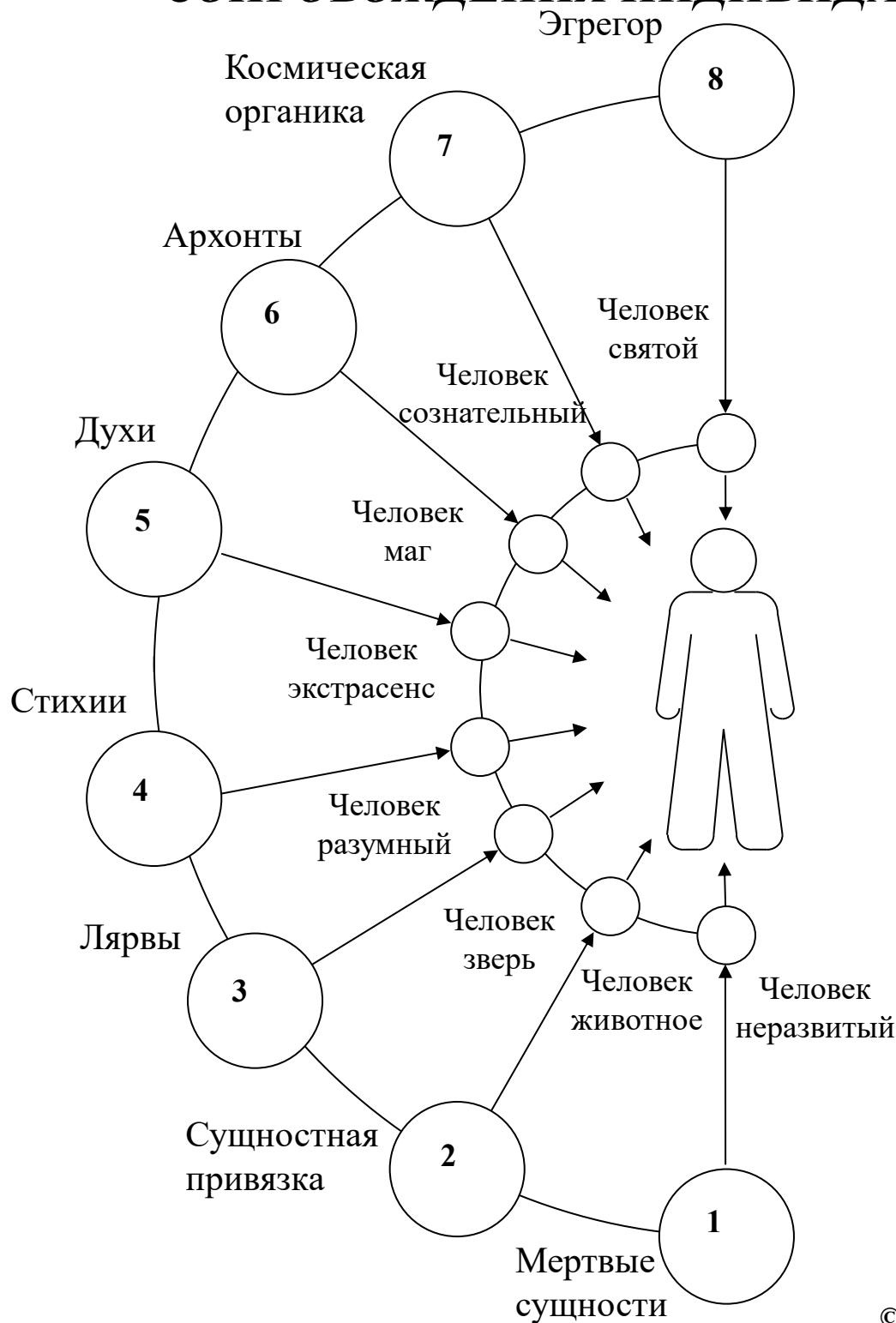
ТРИМУРТИ (3 МУЖСКИХ ЛИЦА)



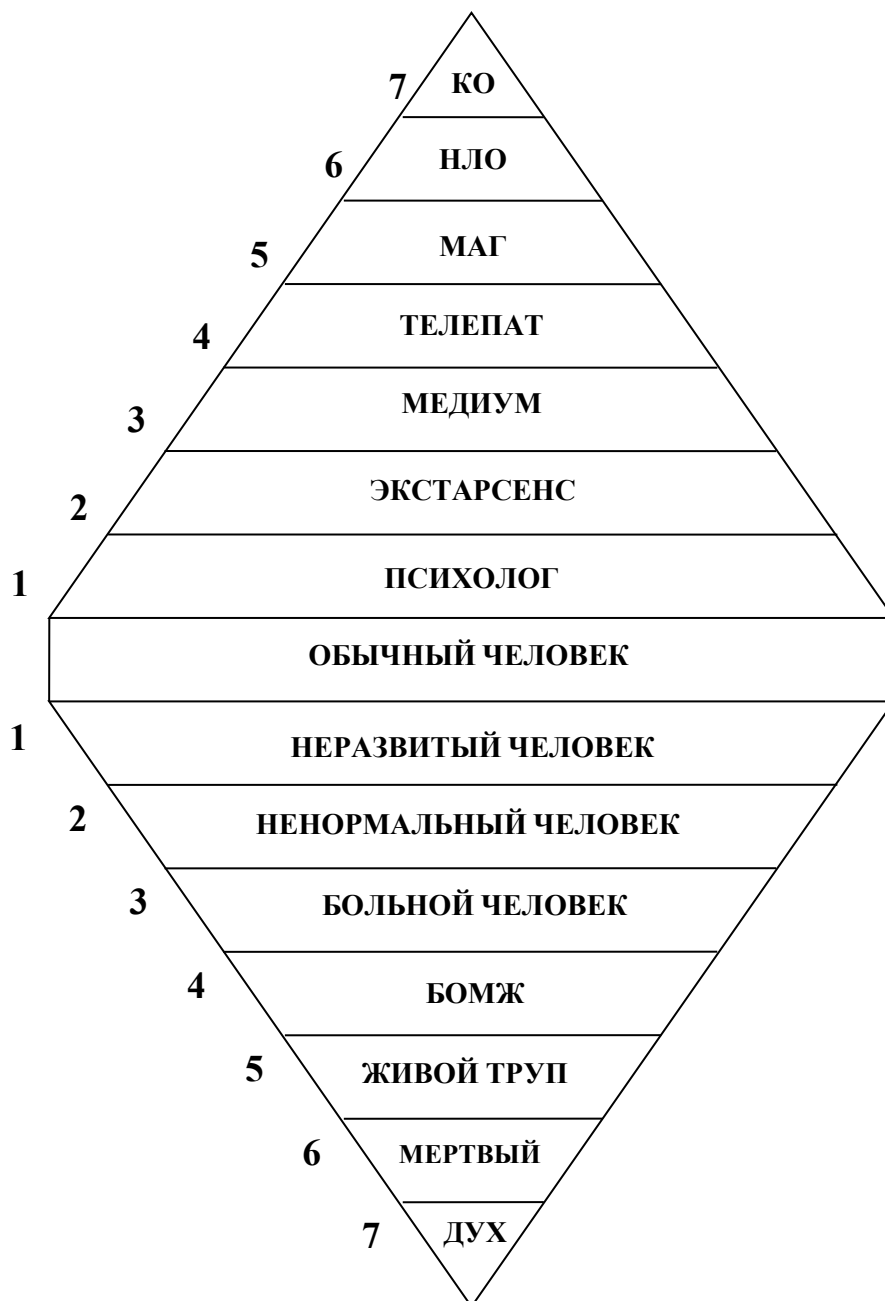
ТРИМУРТИ (3 ЖЕНСКИХ ЛИЦА)



СИСТЕМА СУЩНОСТЕЙ ВЛИЯНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНДИВИДА.



**КЛАССИФИКАЦИЯ КАЧЕСТВ ИНДИВИДА
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ УРОВНЯ И
НАПРАВЛЕННОСТИ РАЗВИТИЯ.**



ПРОЯВЛЕНИЕ 9 КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СУЩЕСТВЕ

		9 косм-ких законов	Проявление космических сил			Организм человека
Процесс	1	Время	ИДЕЯ			связки
			проектирование	смысл	исполнение	
	2	Ветер	СТИХИИ			энергия Ци
			Шень	Ци	Чзень	
	3	Звезды	ПОСВЯЩЕНИЯ			зубы, лицо, глаза
			Рок	Карма	Судьба	
Система	4	Пространство	ПЛАНЕТЫ			9 отверстий организма и 365 его сосудов
			Юпитер 64 гексограммы	Земля 50 врат и 32 пути	Солнце 72 гения	
	5	Земля	ТЕЛА			плоть
			тонкие	срединные	плотные	
	6	Небо	ЧУВСТВА			кожа
			фантомные	основополагающие	естественные	
Индивид	7	Человек	СУЩНОСТИ			кровь, пульсация сосудов
			сверхсознания	сознания	подсознания	
	8	Ритм	СОФИЯ (ЗНАНИЕ)			явление: инь = ян
			Надежда	Любовь	Вера	
	9	Звук	ЦЕНТРЫ			слух
			видение	третий глаз	зрение	

Нематериальное
пространство

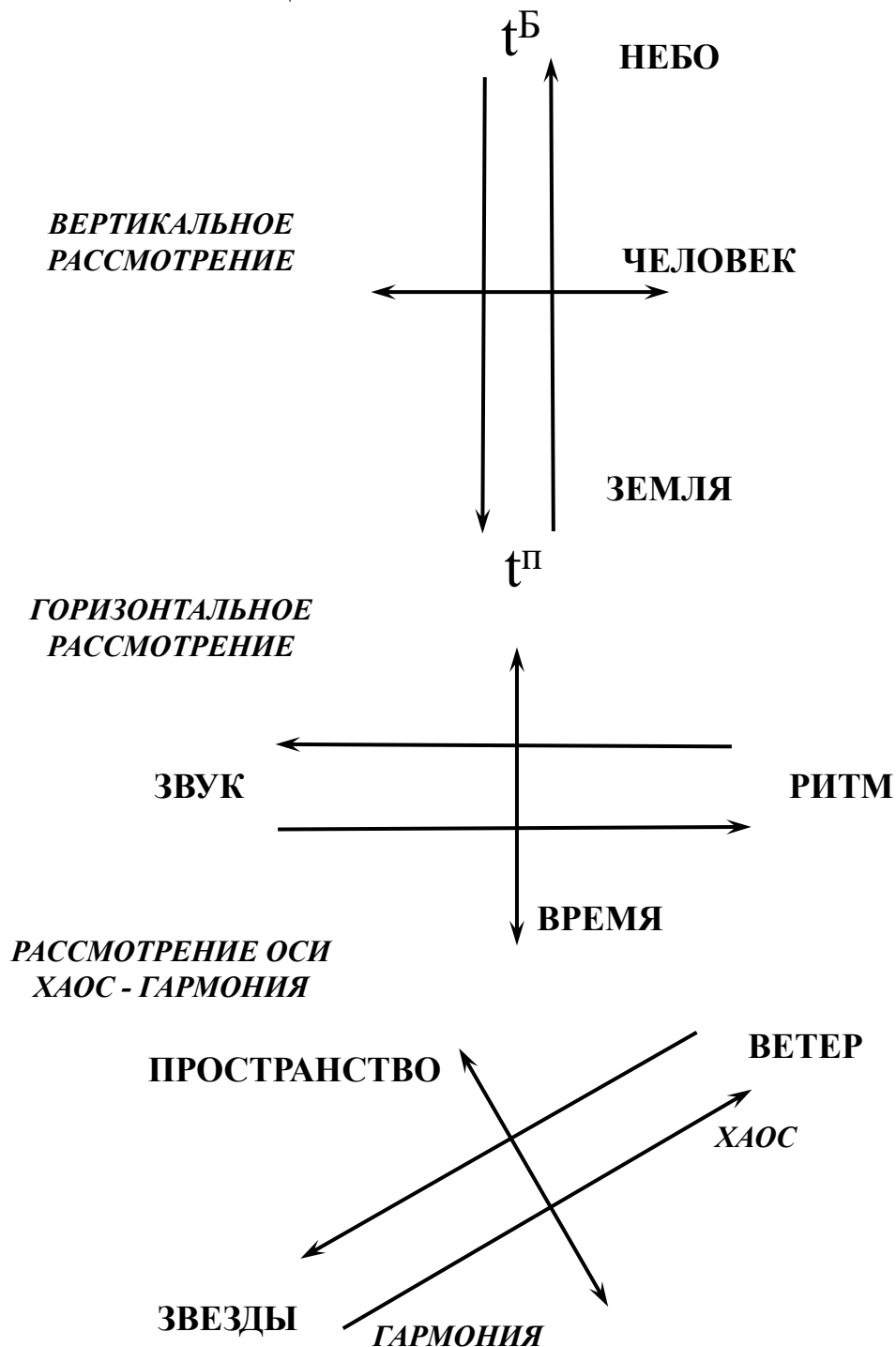
Материальное
пространство

«Бардо»
пространство

кожа

ПРОЯВЛЕНИЕ 9 КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ

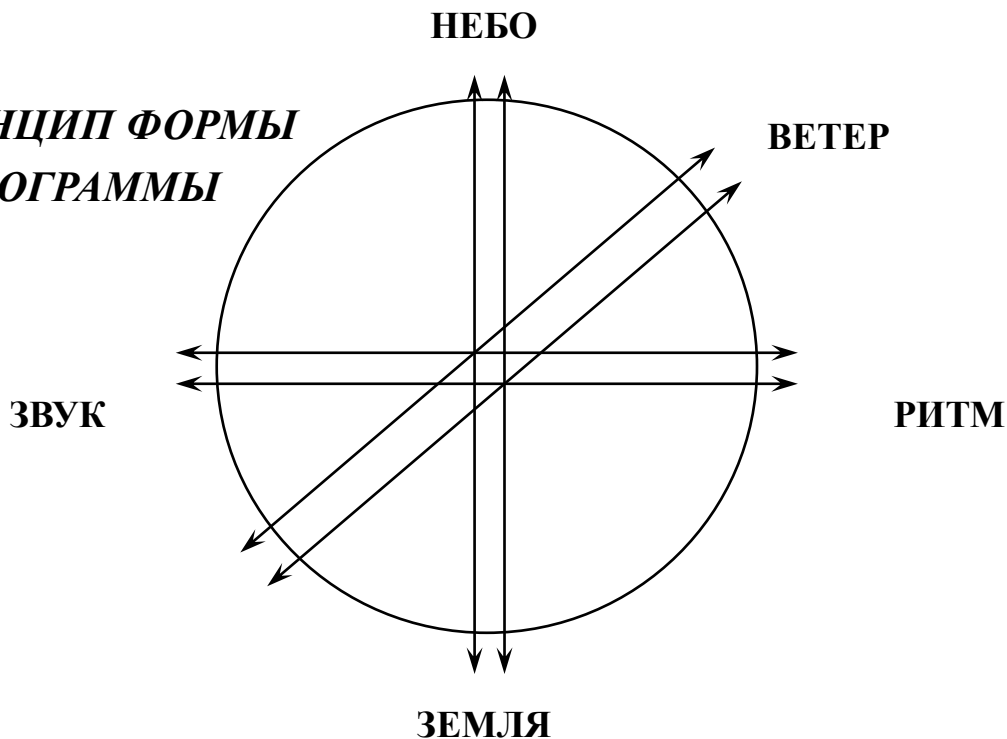
I. ПРИНЦИП МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ



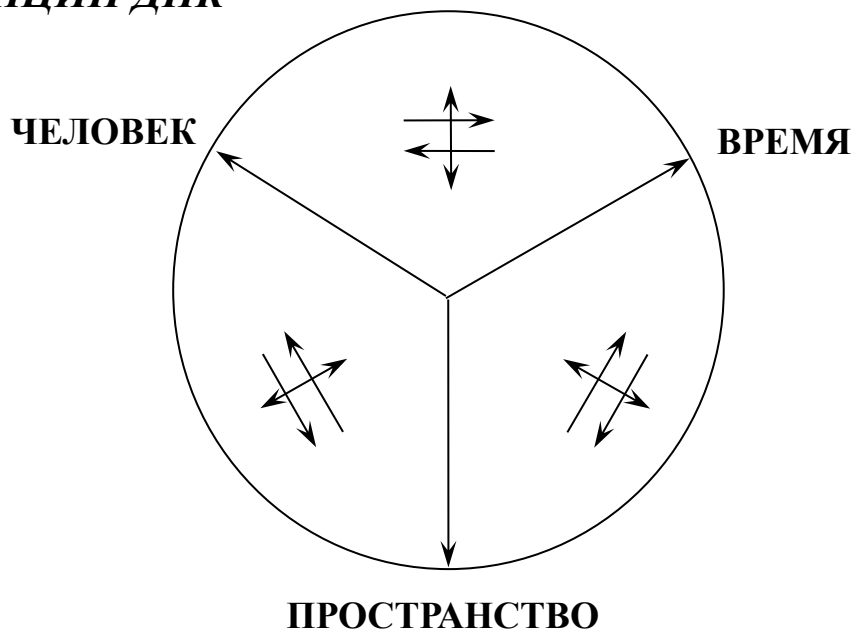
ПРОЯВЛЕНИЕ 9 КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ

ПРИНЦИП ФОРМЫ ГОЛОГРАММЫ И ПРИНЦИП ДНК

II. ПРИНЦИП ФОРМЫ ГОЛОГРАММЫ



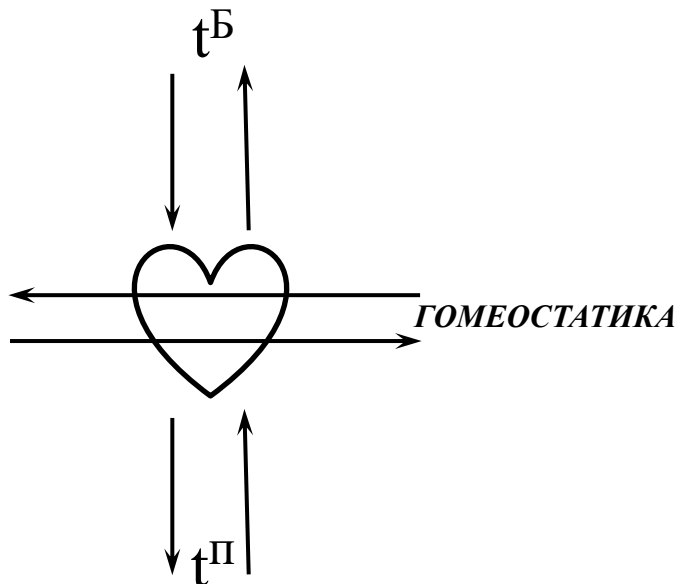
III. ПРИНЦИП ДНК



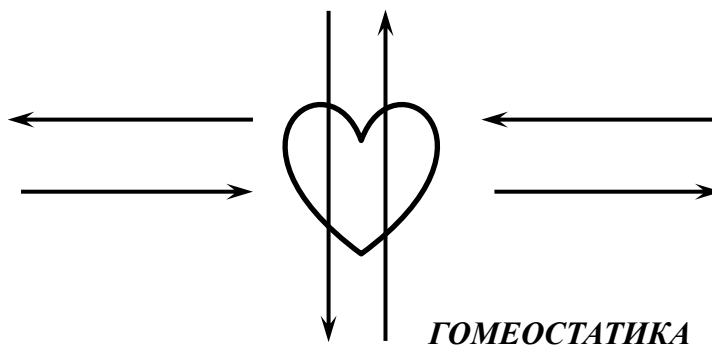
ОРГАНИЗМЫ И ИХ РАССМОТРЕНИЕ

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАССМОТРЕНИЯ

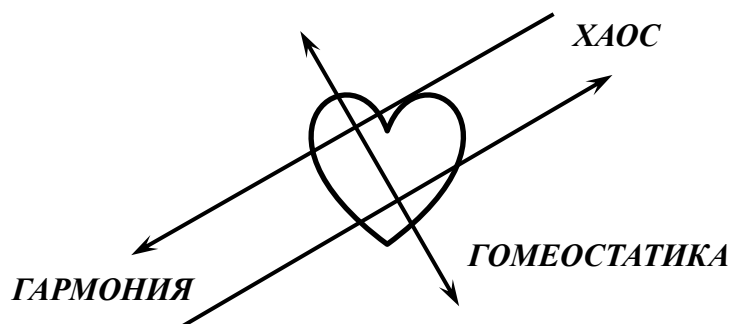
I. ВЕРТИКАЛЬНОЕ РАССМОТРЕНИЕ



II. ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ РАССМОТРЕНИЕ



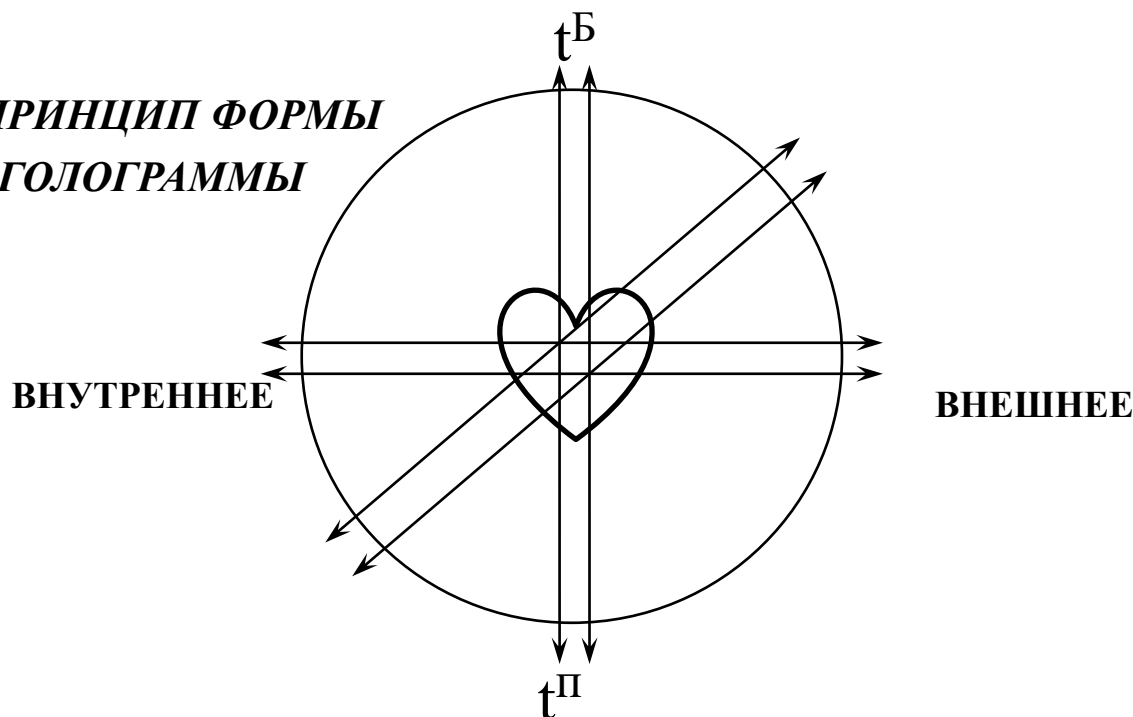
III. РАССМОТРЕНИЕ ОСИ ХАОС - ГАРМОНИЯ



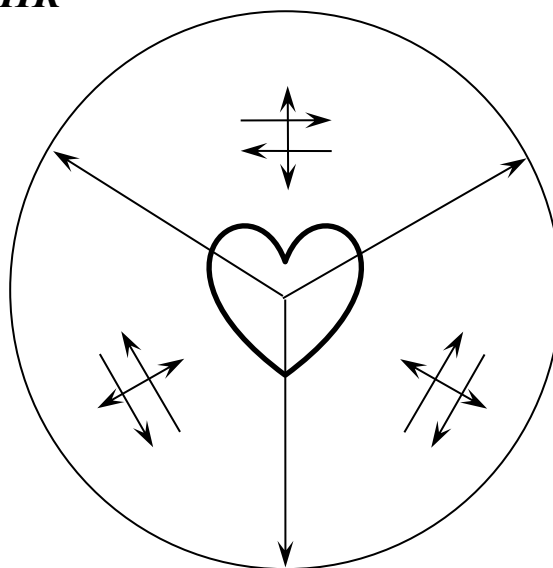
ОРГАНИЗМЫ И ИХ РАССМОТРЕНИЕ

ОБЩАЯ СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

II. ПРИНЦИП ФОРМЫ ГОЛОГРАММЫ



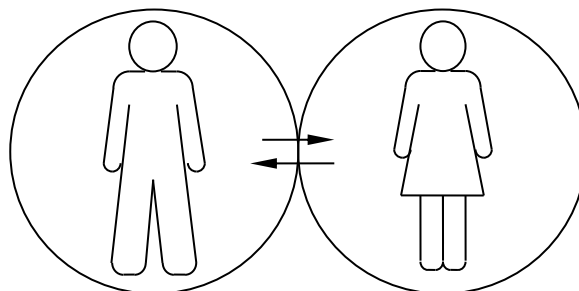
III. ПРИНЦИП ДНК



Любовь – технология развития и построения системы в организме человека и между органами людей.

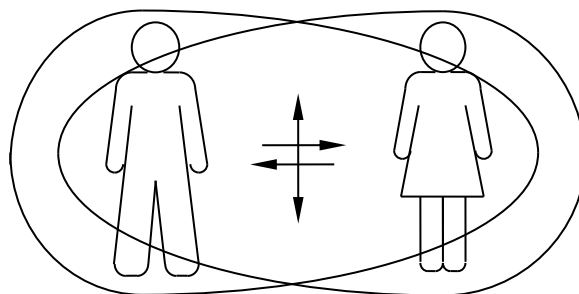
I. Любовь обывательских чувств.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



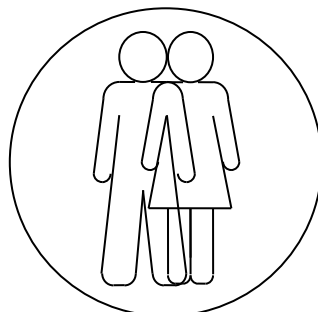
II. Любовь гениальных чувств.

ОБЪЕДИНЕННАЯ СИСТЕМА



III. Любовь Божественных чувств.

ЕДИНАЯ СИСТЕМА



РАЗВИТИЕ ТЕЛА ПАРТНЕРА.

