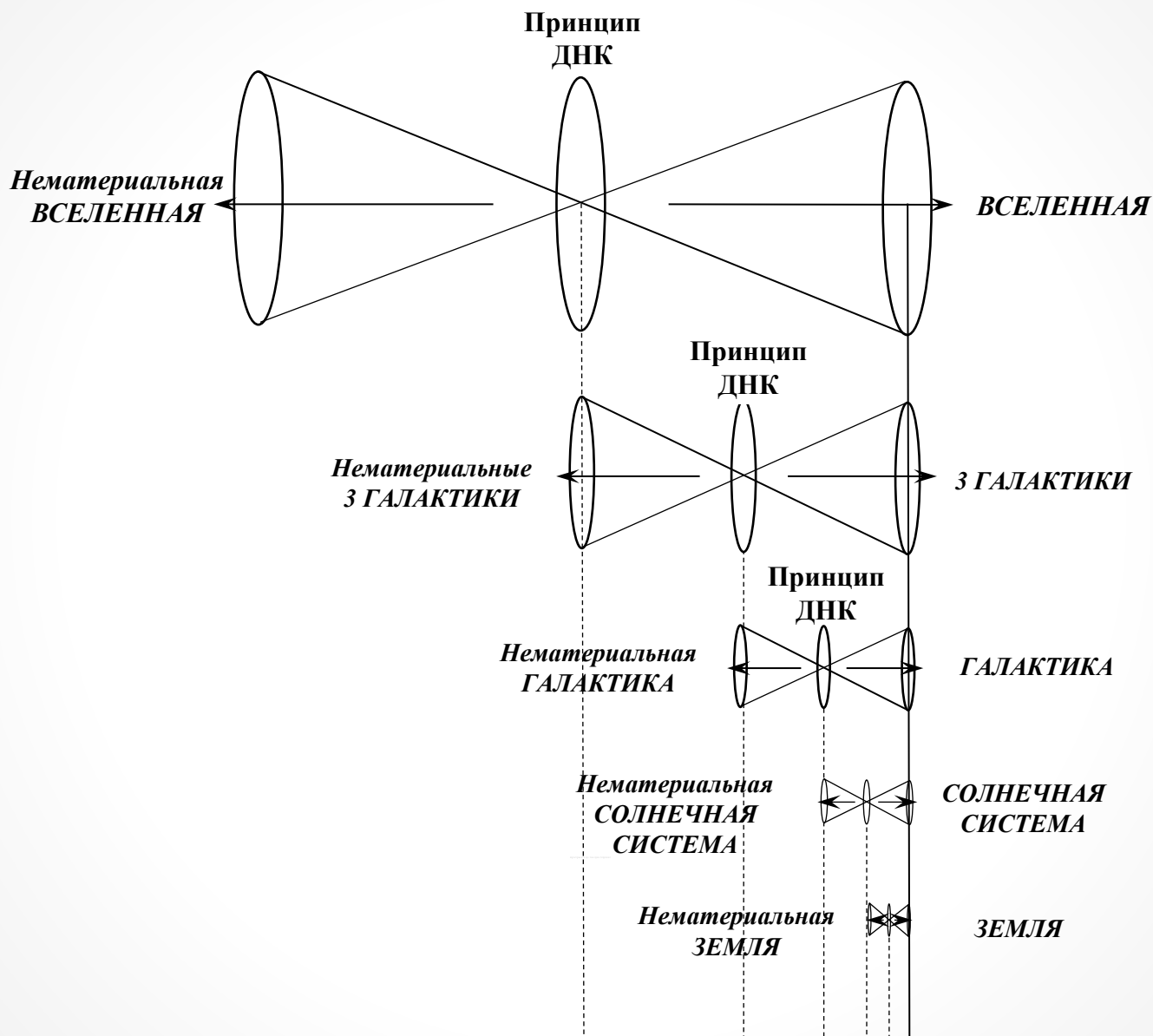


ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕРИИ ПРИНЦИП ДНК



ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННЫХ СИЛ В ЧЕЛОВЕКЕ

			ЭНЕРГЕТИКА (УМЕНИЕ)															
			Биоэнергия (БЭ)						Психическая Энергия (ПЭ)				Психическая плазма (ПП)					
			половая	родительская	пищевая	защитная	самовыраж.	подражания	Человек - зверь 150 д.с.	Человек - животное 192 д.с.	Развитый Человек 218 д.с.	Истинный Человек 666 д.с.	неорган	органич	плазма			
											матер.	дематер	матер.	дематер	матер.	дематер		
И Н Ф О Р М А Ц И Я (З Н А Н И Е)	ПС	Знак																
		Символ			I ступень													
		Код																
	С	Мысль																
		Мысле-форма			II и III ступени													
		Образ																
	СС	Схема																
		План																
		Карта																

Энергетика:
(динамические законы)

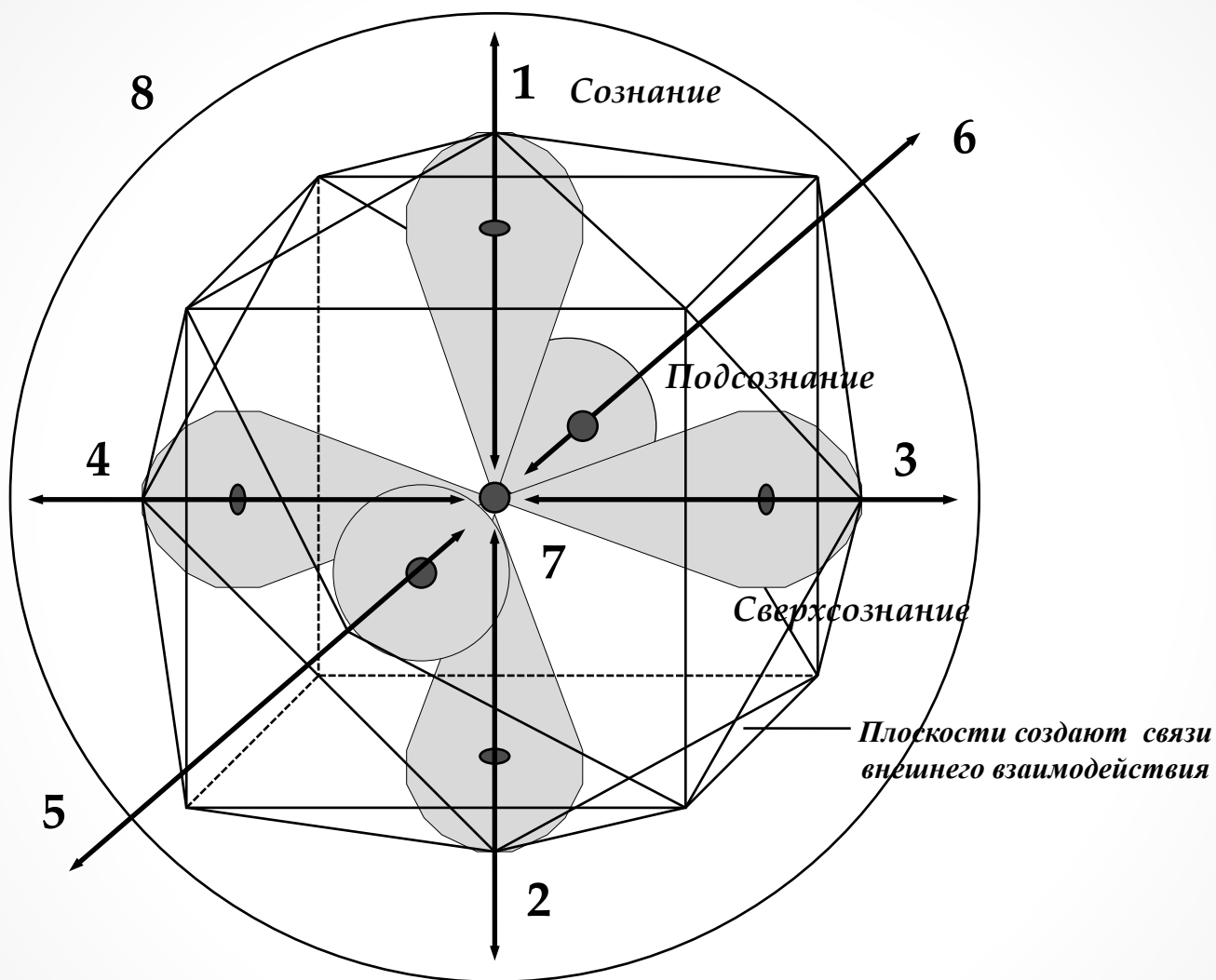
Информация:
(статические законы)

Центробежные и Центростремительные силы производят «накачку» и «выкачку» внутренней и внешней форм.

Качественно - количественный показатель состояния уровня организации организма (II, III, IV, V, VI уровней) в 10-х пространствах.

ФОРМА ГОЛОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

ТРЕХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ



Обозначения

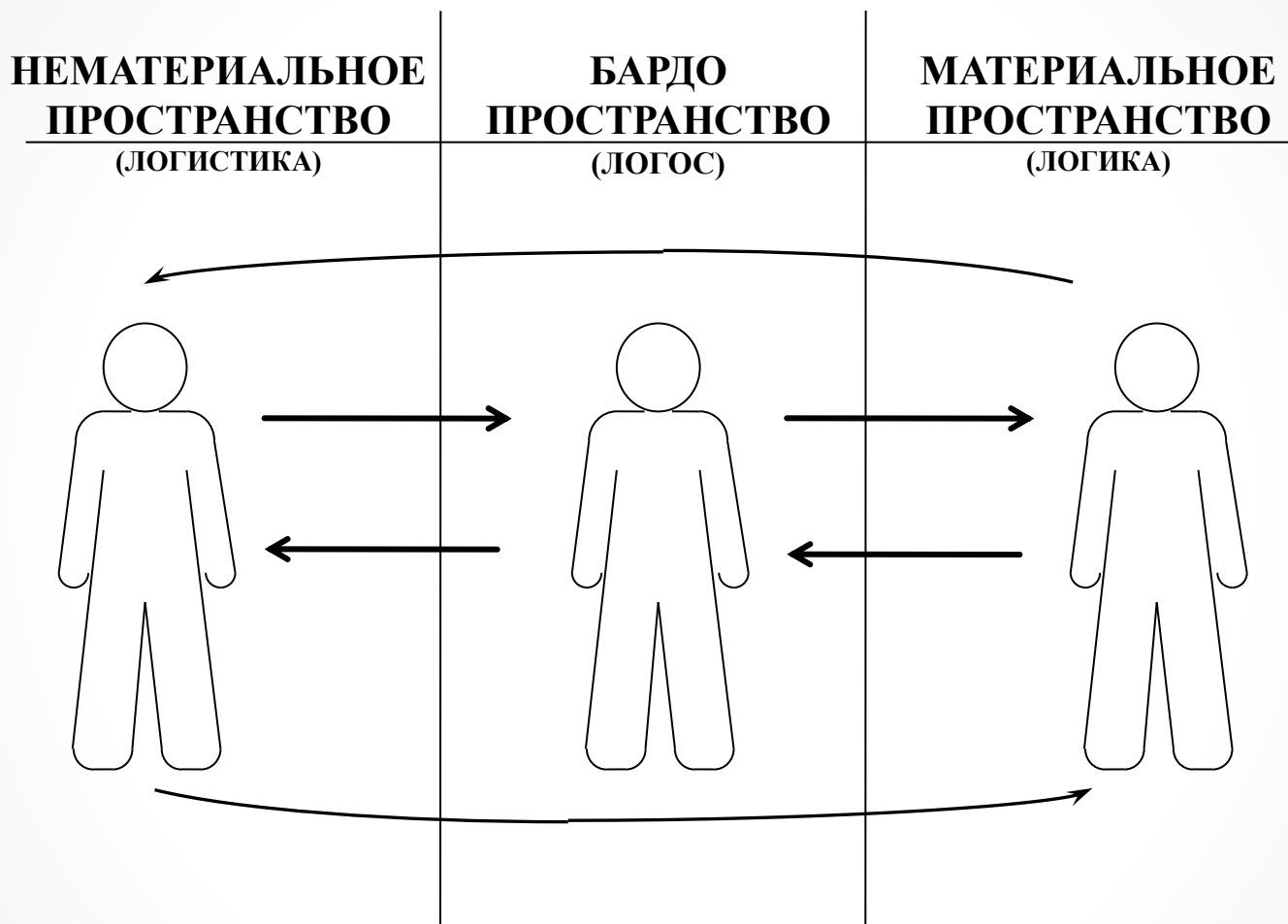
трех осей функциональных систем:

- (1 - 2) Сознание
- (3 - 4) Подсознание
- (5 - 6) Сверхсознание

7 - Точка сборки трех функциональных систем (центр ориентации Сознаний) – Душа

8 - Общая динамика развития формы голограммы индивидуальности – Душа

ТРИ МИРА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

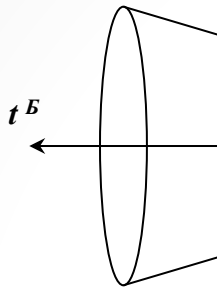
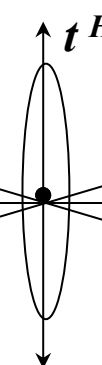
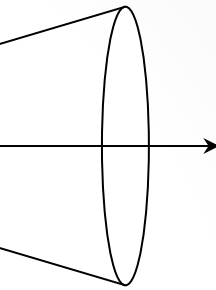


© Бронников В.М.

КЛАССИФИКАЦИЯ КАЧЕСТВА ПРИСУТСТВИЯ ПЕРВИЧНОГО САМОСОЗНАНИЯ В ТЕЛЕ

№	ПЕРВИЧНОЕ САМОСОЗНАНИЕ В ТЕЛЕ.	ОСОЗНАНИЕ ПРИСУТСТВИЯ	ОСОЗНАНИЕ ВХОЖДЕНИЯ	ОСОЗНАНИЕ ВОЗРАСТА, МЕСТА И ВРЕМЕНИ.	ОСОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	УРОВНИ ОСОЗНАНИЯ СВОЕГО ТЕЛА	ОСОЗНАНИЕ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ	ОСОЗНАНИЕ ИСТИННОЙ ИНФОРМАЦИИ	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРИСУТСТВИЯ
1	До зачатия тела								
2	Во время зачатия тела								
3	Во внутриутробном развитии								
4	При рождении тела								
5	В первый год существования								
6	Во второй год существования								
7	В третий год существования								
8	В четвертый год существования								
9	Отсутствие четкого осознания времени								
10	Отсутствие осознания								
11	Нет никаких представлений об этом								

ТРИ ВИДА ИНФОРМАЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ Нематериального пространства	ИНФОРМАЦИЯ Промежуточного пространства «Бардо»	ИНФОРМАЦИЯ Материального пространства
 $1 + 1 = 3$ <i>(Женщина + Мужчина = Ребенок)</i> ЛОГИСТИКА	 <i>Основные принципы</i> <i>Пример:</i> $1 + 1 = n$ <i>(Система, Сеть)</i> ЛОГОС	 $1 + 1 = 2$ ЛОГИКА

Примечание:

- Сознание человека, в основном, сориентировано на логику. Из-за этого идут ошибки объективизации в сознании, представлений и не верно поставленные цели.
- Идет путаница понятий нематериального пространства и тонкого мира. Это совершенно разные явления.

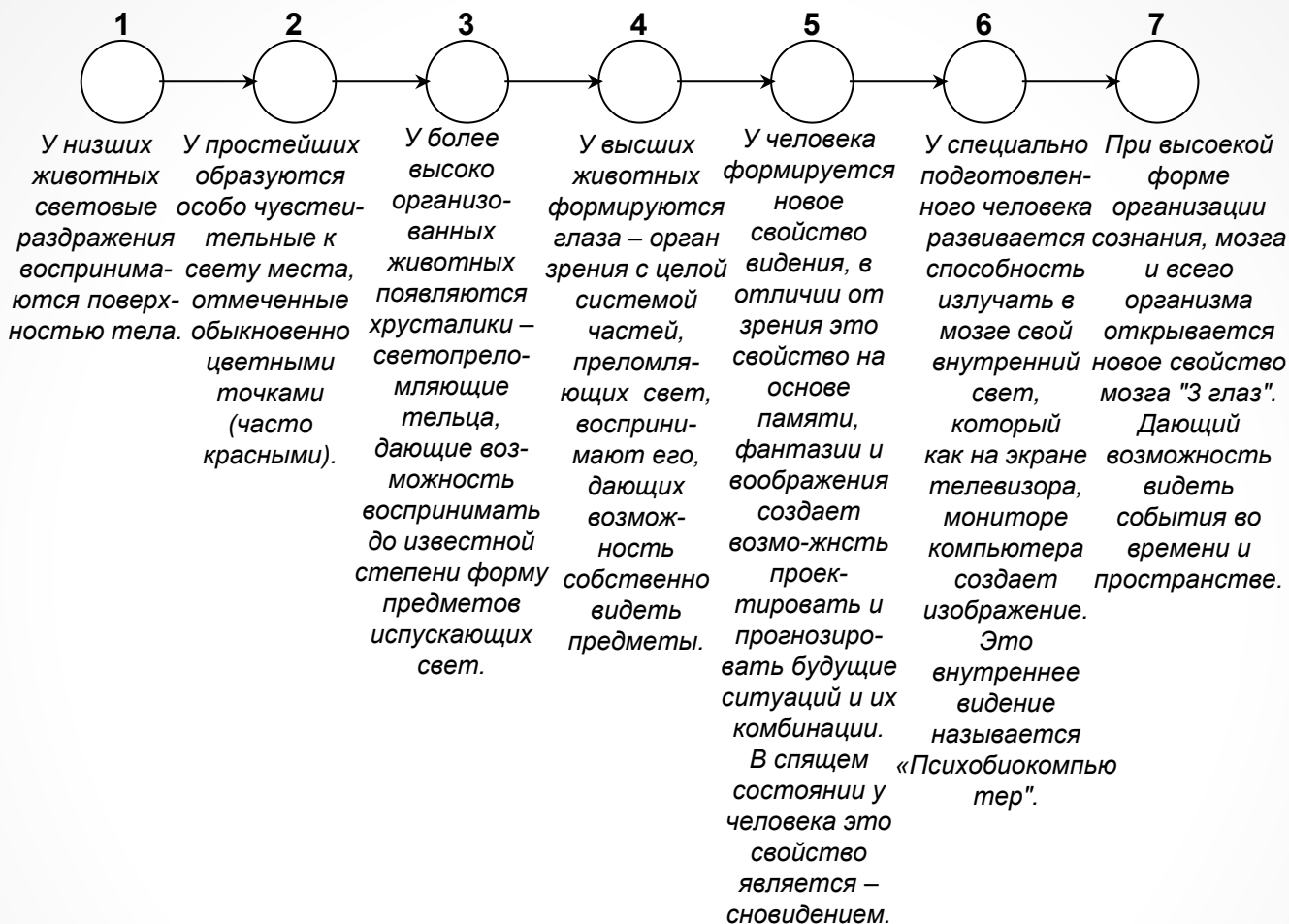
В материальном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

В нематериальном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

В «Бардо» - промежуточном пространстве существуют плотные и тонкие явления.

- Уметь видеть и понимать три вида пространств, три вида материи, три вида веществ (плазма – аморфные, неорганика – структурные, органика – полуморфные) открывает путь к овладению способности проектировать будущие события, влиять на пространственно-временные характеристики различных явлений, владеть материализацией и дематериализацией трех видов веществ, преодолеть барьер смертности, выйти из звериного круга (гороскоп) зависимости, приобрести качества Истинного Человека – Человека Света.

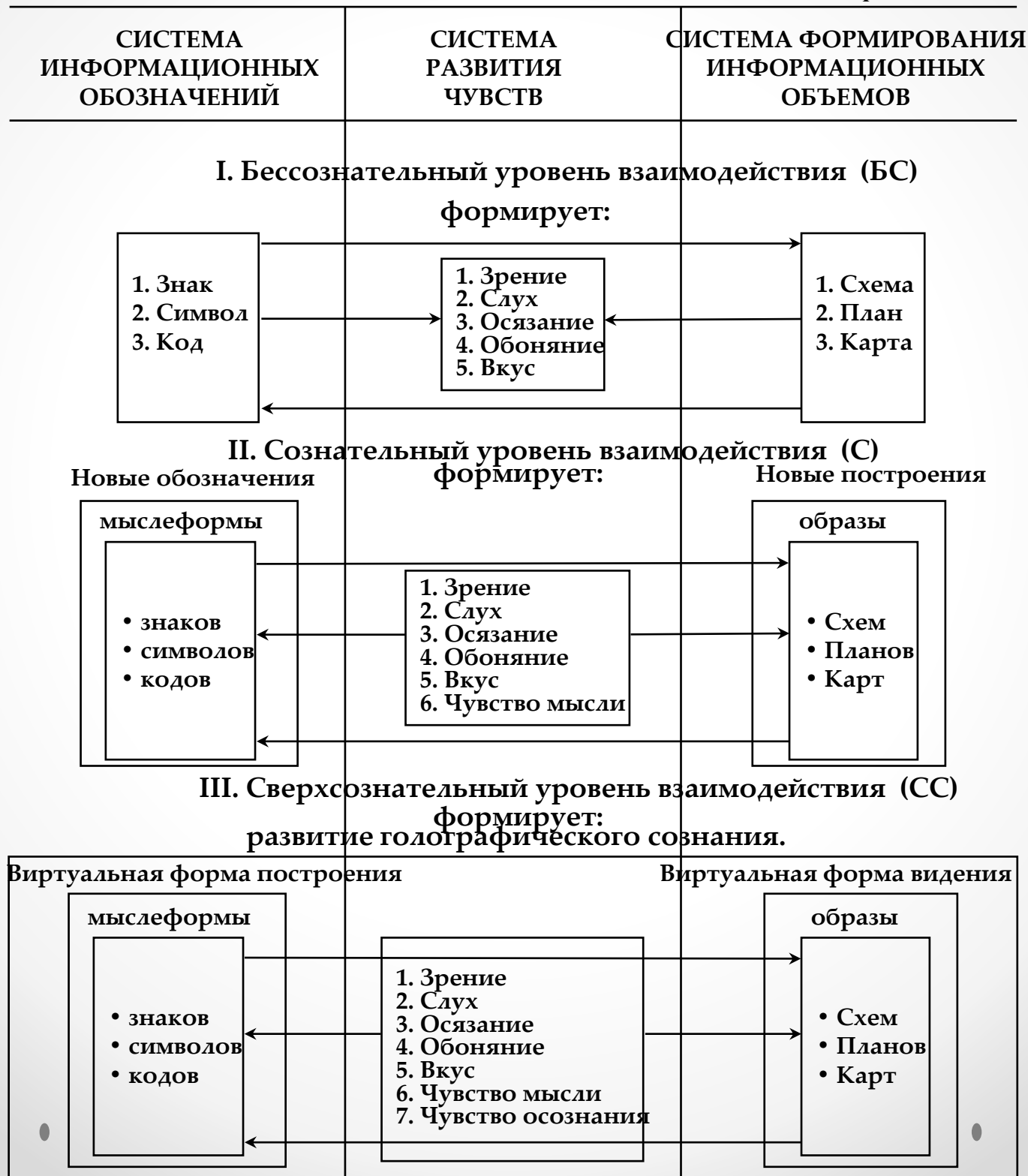
ЭВОЛЮЦИЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СВОЙСТВА ЗРЕНИЯ В СПОСОБНОСТИ ВИДЕНИЯ



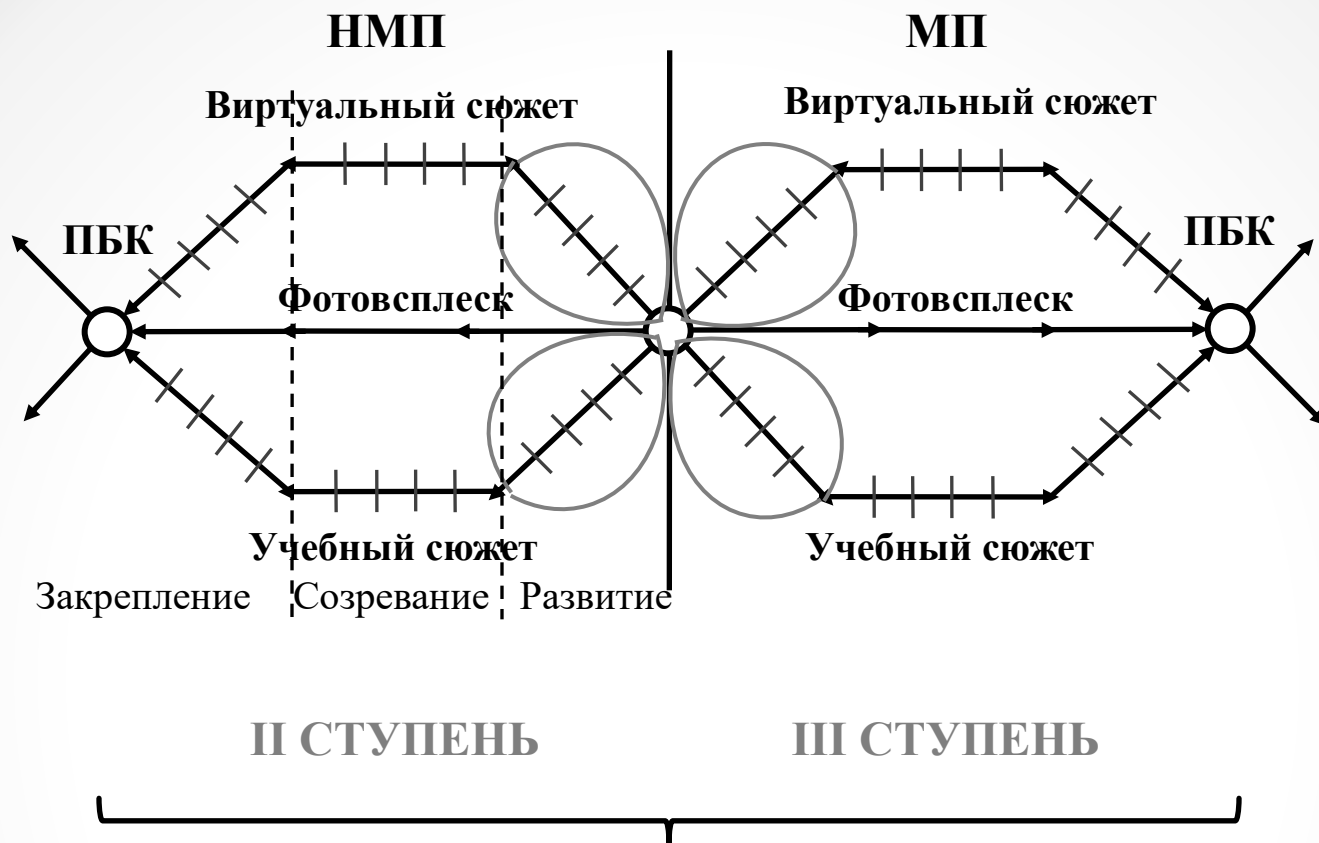
СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ и образование различных уровней ее организации

в человеке

© Бронников В.М.



РАЗВИТИЕ ПСИХОБИОКОМПЬЮТЕРА

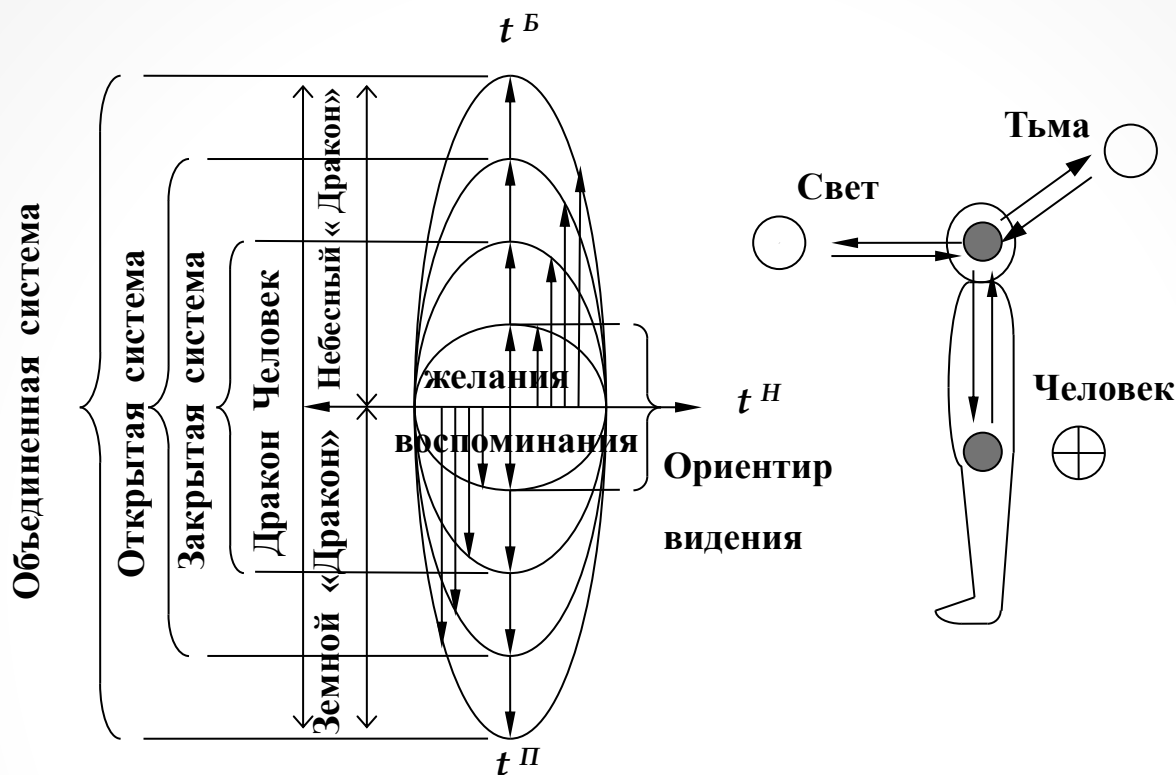


Виртуальные сюжеты (пейзажи, напр.) связаны с внутренними возможностями, способностями человека. Обычно идут хорошо.

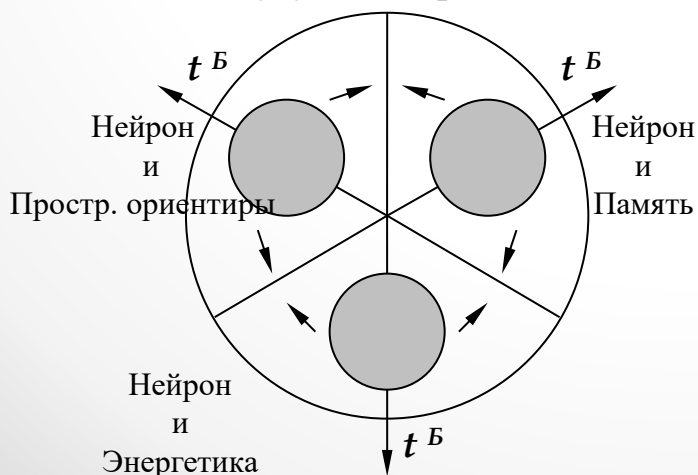
Учебные сюжеты (таблицы, напр.) строят культуру человека. Часто идут хуже, сложнее.

Сюжеты имеют глубину развития: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

СПОСОБЫ ВЕРТИКАЛЬНОГО ВИДЕНИЯ В СИСТЕМЕ «НЕБО – ЧЕЛОВЕК – ЗЕМЛЯ»

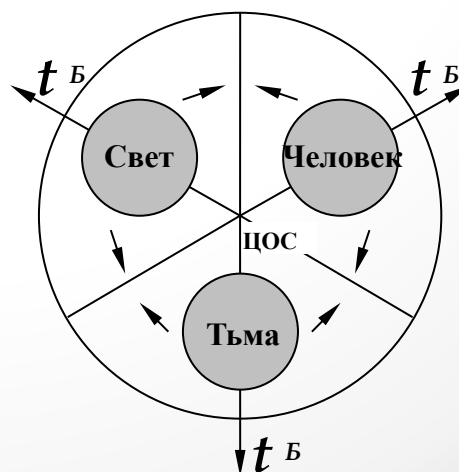


Уровни видения в будущее и прошлое

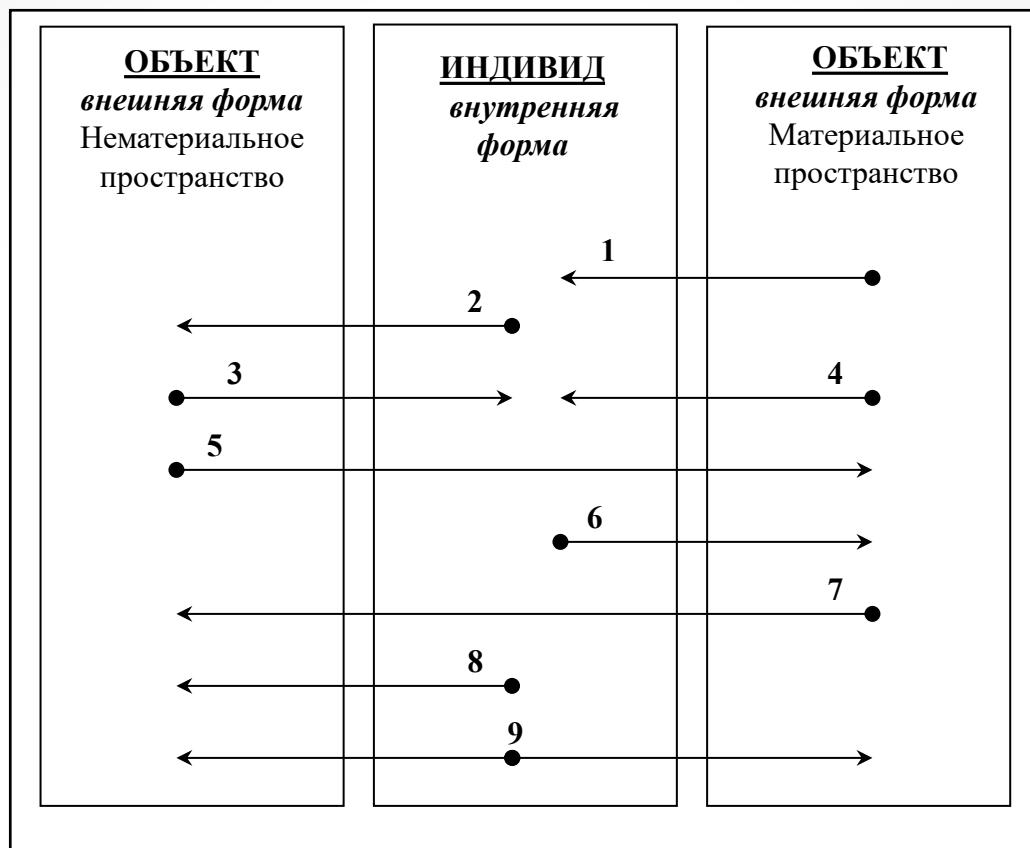


Три вида нейронов мозга

Развитие трех Драконов Небо - Человек - Земля



ДЕВЯТЬ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ СЕМИ ЧУВСТВ.



Разъяснение на основе зрительного чувства

- Видение в материализованное пространство (обычный способ).
- Видение в нематериальное пространство (биокомпьютерное видение).
- Видение себя из нематериального пространства.
- Видение себя из материального пространства.
- Видение окружающего пространства из нематериального пространства.
- Видение окружающего пространства двойным видением (обычным и биокомпьютерным одновременно).
- Видение окружающего пространства (нематериализованного) из материального (через различные объекты).
- Двойное видение объектов нематериального пространства биокомпьютерным видением.
- Способность двойственного видения в два пространства одновременно.

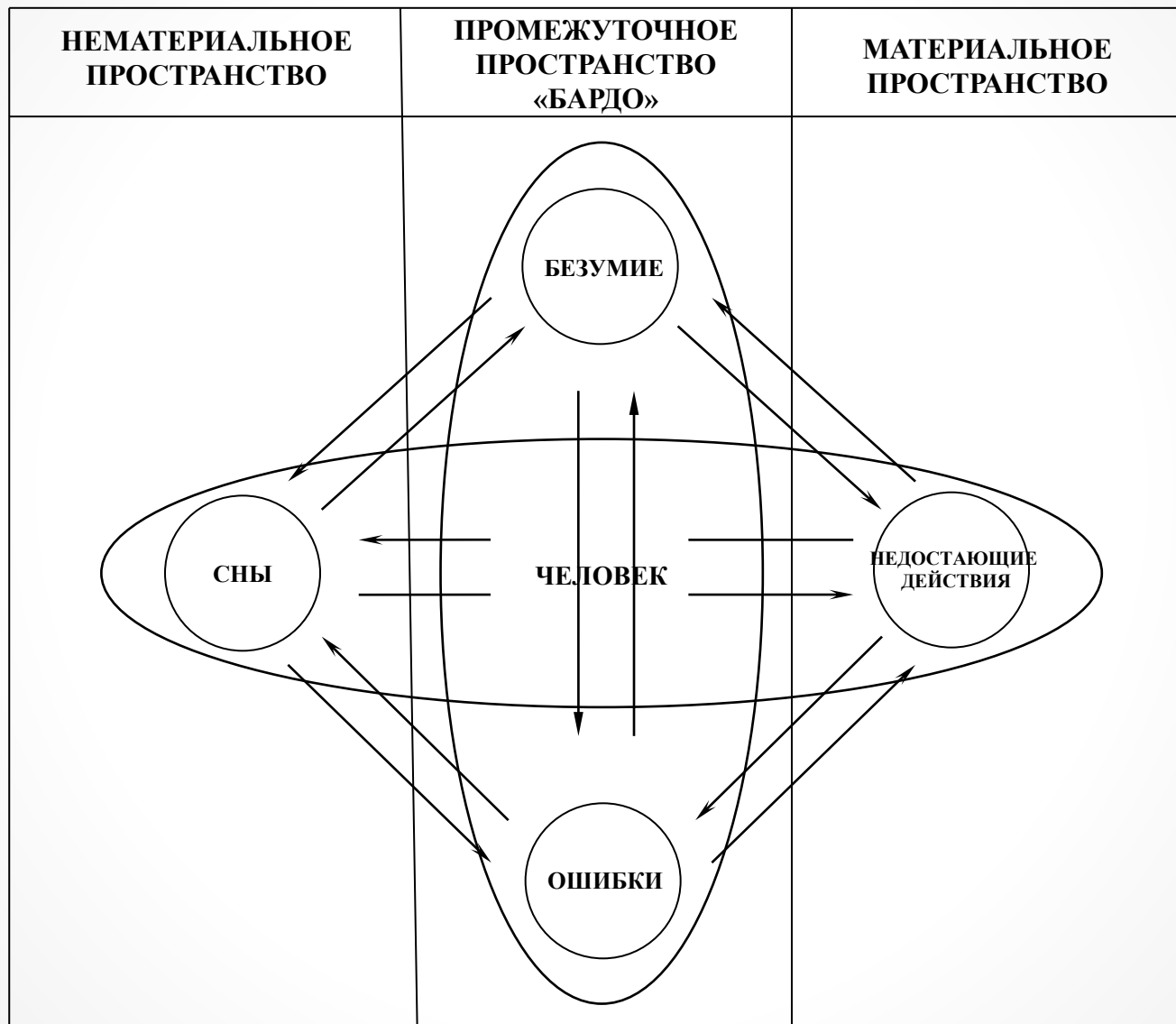
Примечание: аналогично развиваются все чувства, что является методом развития различных форм сознания.

ЧУЖОЙ САМ СЕБЕ ЧЕЛОВЕК

Пустоты в жизни человека

Отсутствие осознания себя ставит под вопрос идею прозрачности знания

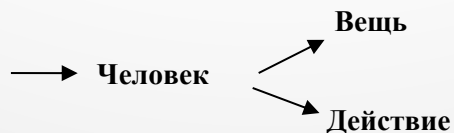
«Сознание есть свобода и искусственность»



«Уверенность в себе сознания не является истинным знанием себя»

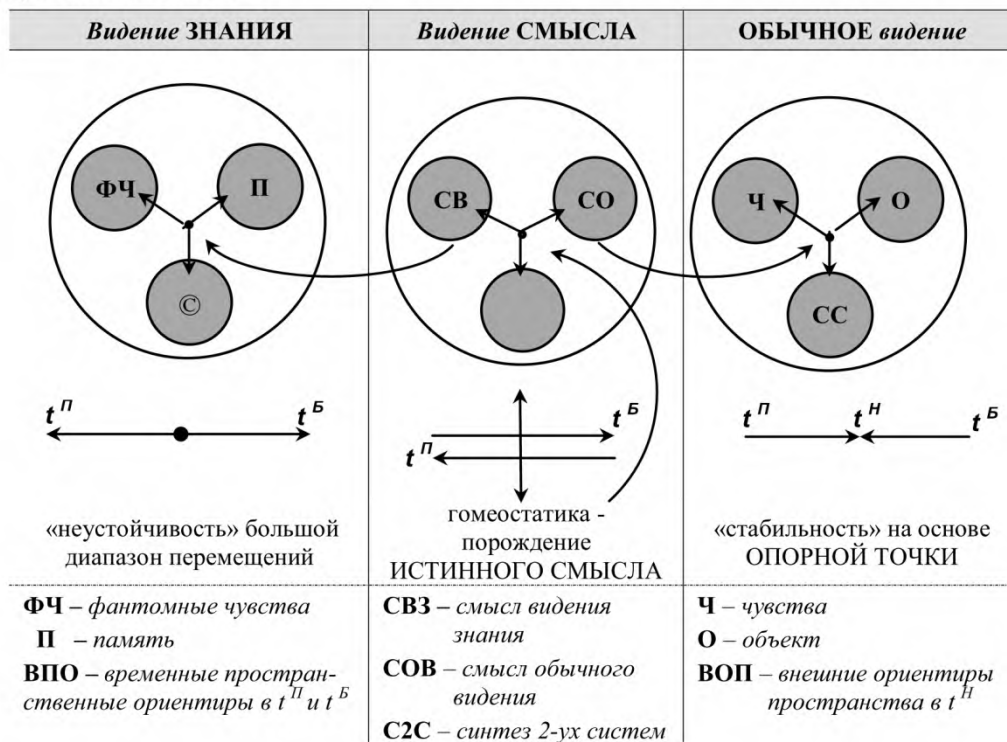
Рикер

ОСНОВНАЯ ДВОЙСТВЕННОСТЬ СОЗНАНИЯ



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВИДЕНИЯ

1. Три способа видения.



2. Морфологическое видение.

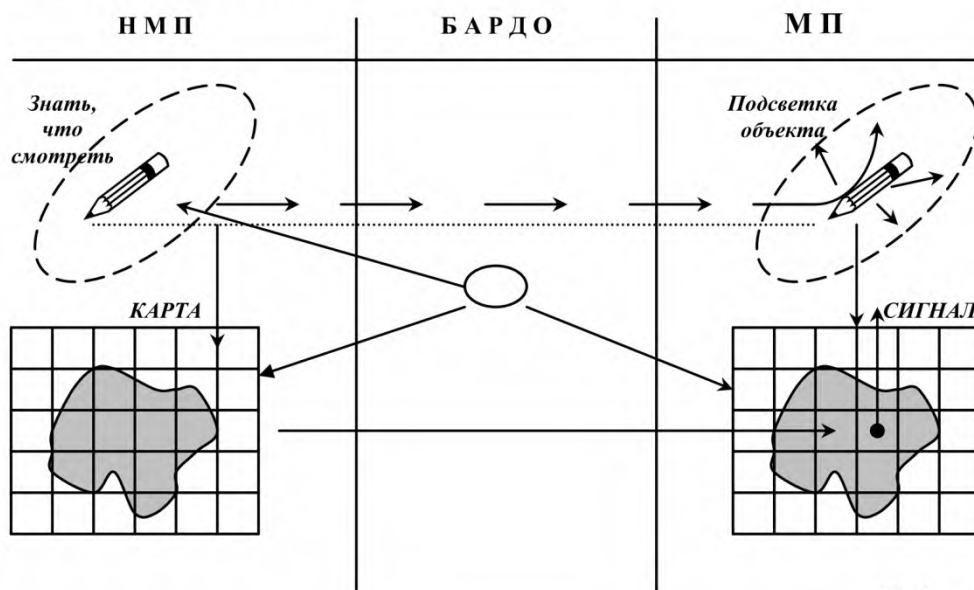
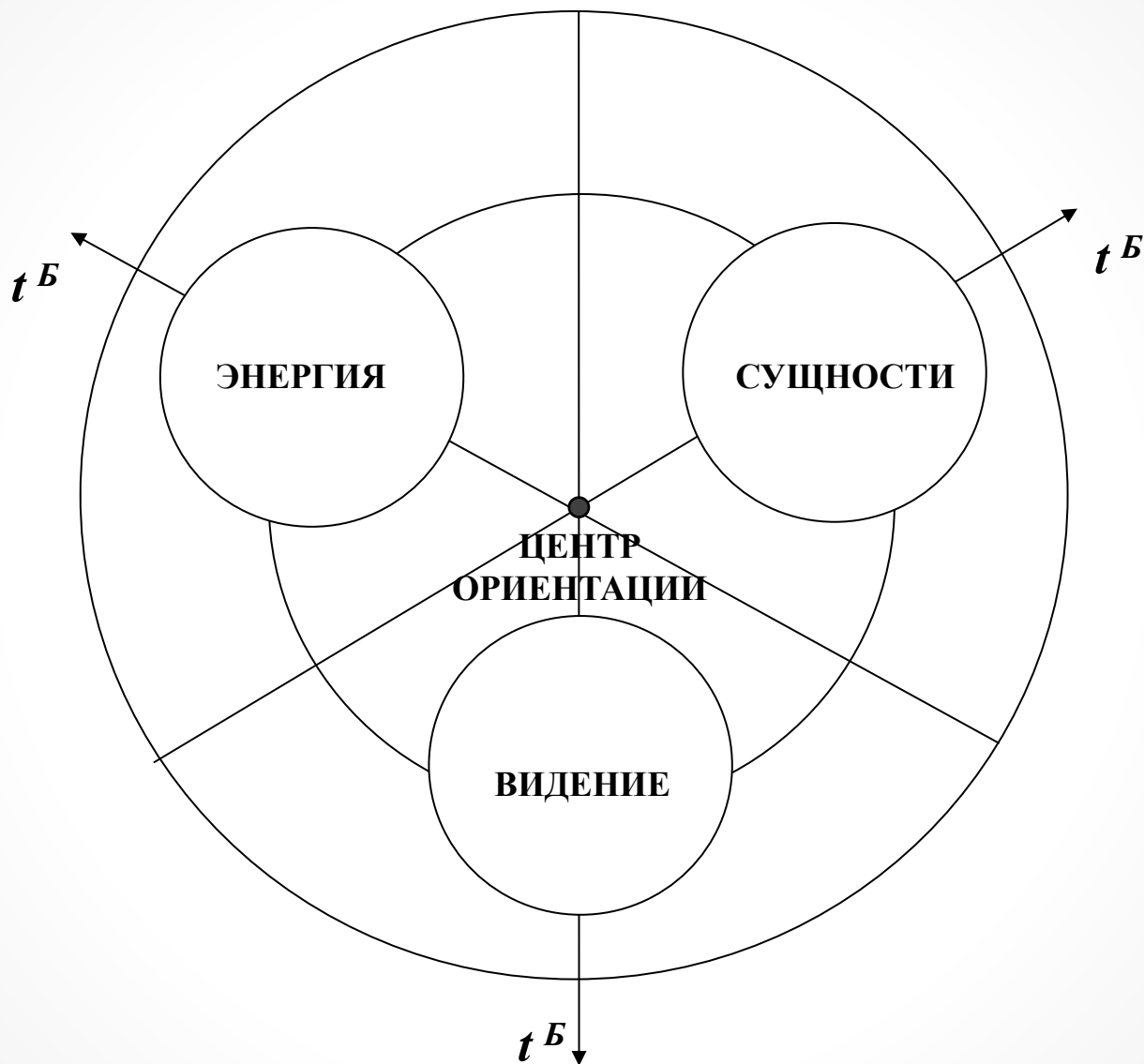
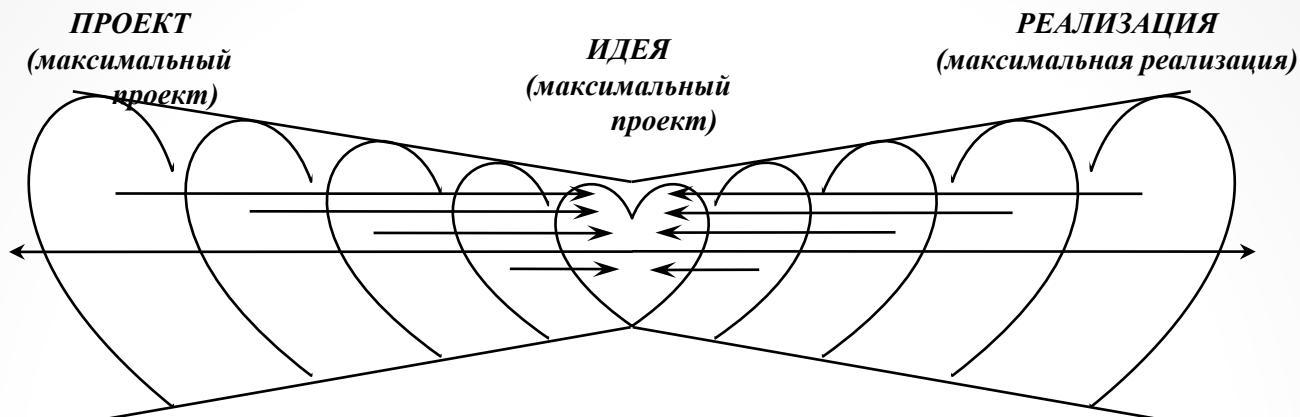


ГРАФИК НАПРЯЖЕННОСТИ ЭНЕРГИЯ – СУЩНОСТИ - ВИДЕНИЕ

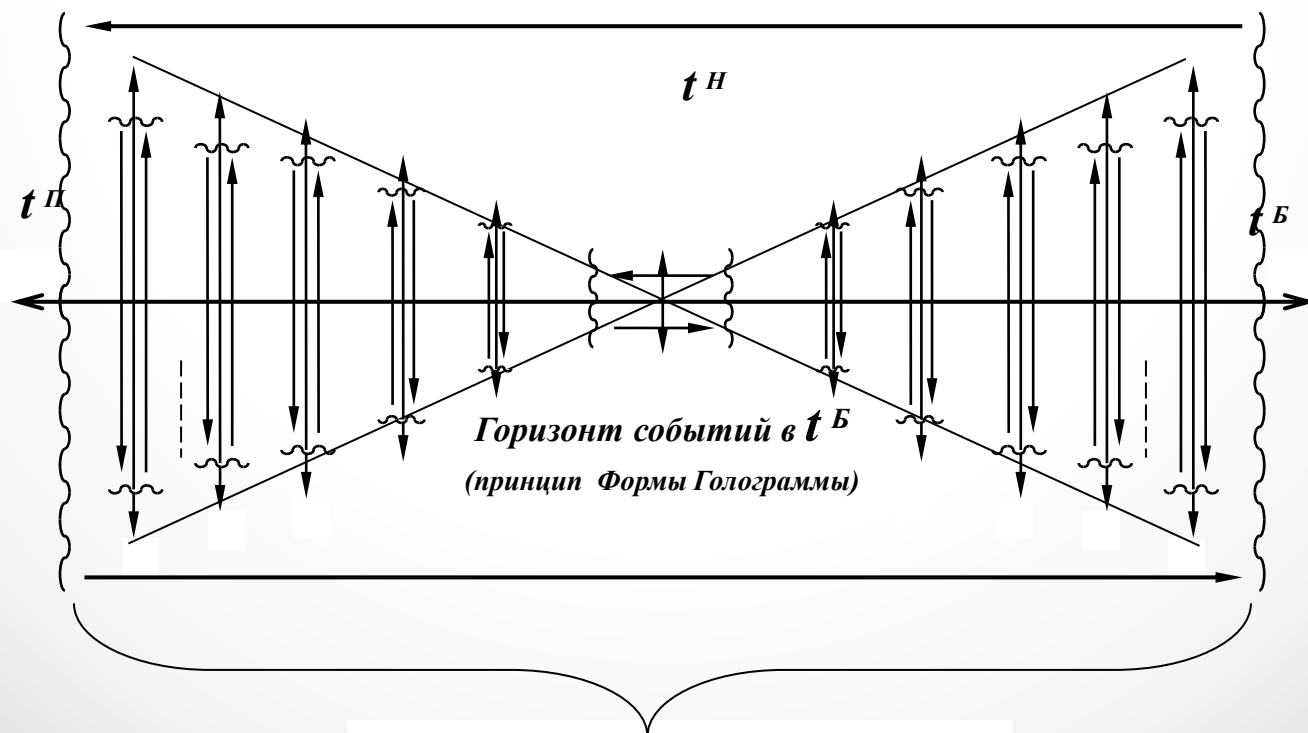


Нематериальное пространство (Проектный институт)	Промежуточное “Бардо” пространство (Заказчик)	Материальное пространство (Производство)
--	---	--



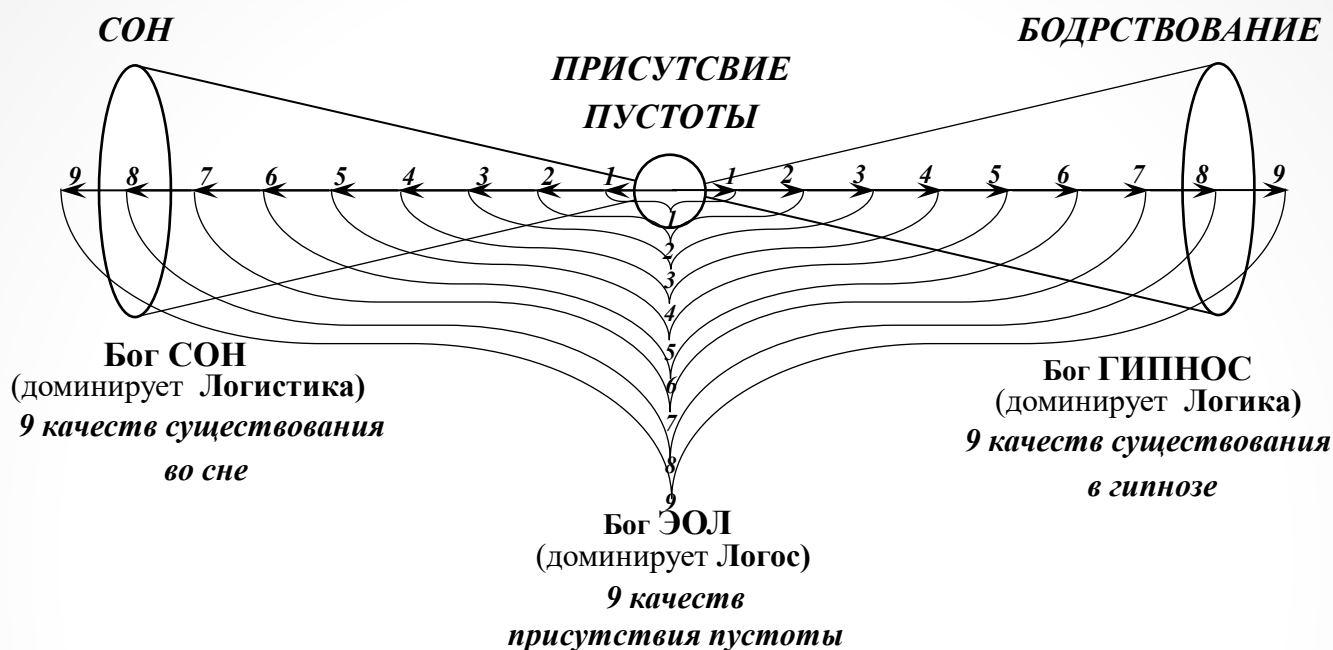
Форма голограммы
проекта

Форма голограммы
реализации



Создание системы форм голограммы личностных представлений на основе
объективности во взаимодействии с материальными объектами

ТРИ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕКА

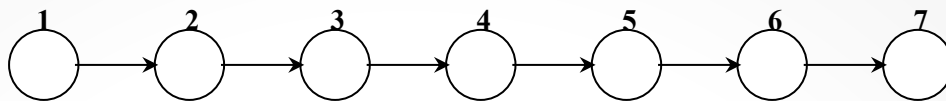


1-я форма существования - Бодрствование, как вид деятельности в Материальном Пространстве (логика).
(Хаос – парадоксальная психология)

2-я форма существования - Сон, как вид деятельности в Нематериальном Пространстве (логистика).
(Гармония – психология сущностей)

3-я форма существования - Присутствие Пустоты, как вид присутствия – наблюдателя (логос)
(Системно-целостная психология)

ОБЪЕМ ПОСТРОЕНИЯ ЧУВСТВ



		Мысль	Зрение	Слух	Осязание	Обоняние	Вкус	Осознание
ИНФОРМАЦИОННАЯ НАКАЧКА	1 информационный уровень	Знак						
		Символ						
		Код						
	2 информационный уровень	Мысль						
		Мысле форма						
		Образ						
	3 информационный уровень	Схема						
		План						
		Карта						