



ПСИХОБИОКОМПЬЮТЕРНАЯ ДОЛИНА

ОНЛАЙН-СЕМИНАР

ЧТО ТАКОЕ МЕТОД, СУТЬ МЕТОДА

«Современный мир стремительно меняется. Научно-техническое развитие приводит к быстрому росту информации, её удвоению, к информационному взрыву.

У человека отсутствуют даже защитные свойства от воздействия агрессивной окружающей информационной среды.

В настоящее время человечество судорожно ищет выход из созданной ситуации. Возникает множество методов и технологий для выживания человечества. Сама жизнь отбрасывает и выбирает лучшее.

Метод В.М. Бронникова "Информационное развитие человека" направлено именно на понимание, что такое информация, информационные процессы и технологии, формирование в человеке защитных свойств, открывая новые творческие способности.

В процессе простых и доступных упражнений человек развивает у себя не только фантомные чувства, а суггестивные техники влияют не только на самого себя, но и на окружающих людей, предметы, окружающую среду.

Метод базируется на знаниях ноосферной психологии, составной частью которой является системно-целостная психология личности и социальная психология, формирующие из человека разумного - человека сознательного: новое понимание и способность к адаптации к быстро меняющейся среде.

Полученные новые знания, овладев специальными техниками аутотренинга, человек приобретает социальные защитные качества и позицию лидера в ведении успешного бизнеса, формировании и сохранении своей семьи.

«Психобиокомпьютерная долина» представляет вебинар автора метода «Информационное развитие человека» В.М. Бронникова, которой посвящен базовым понятиям, сути метода «Информационное развитие человека».

ДОКЛАДЧИК: В.М. Бронников,
автор метода «Информационное развитие человека»

12 НОЯБРЯ 2011 (18:00 GMT +2)
ФЕОДОСИЯ, УКРАИНА
www.PBCValley.com

000 000

1

ИНФ. УРОВ.

1

ДОПУСК



000

12 МИРОВОЗРЕНИЙ В.М. БРОНИИКОВА

СИСТЕМА ПРЕДНАЗНАЧЕНИЙ РОЛИ И ПОРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ:

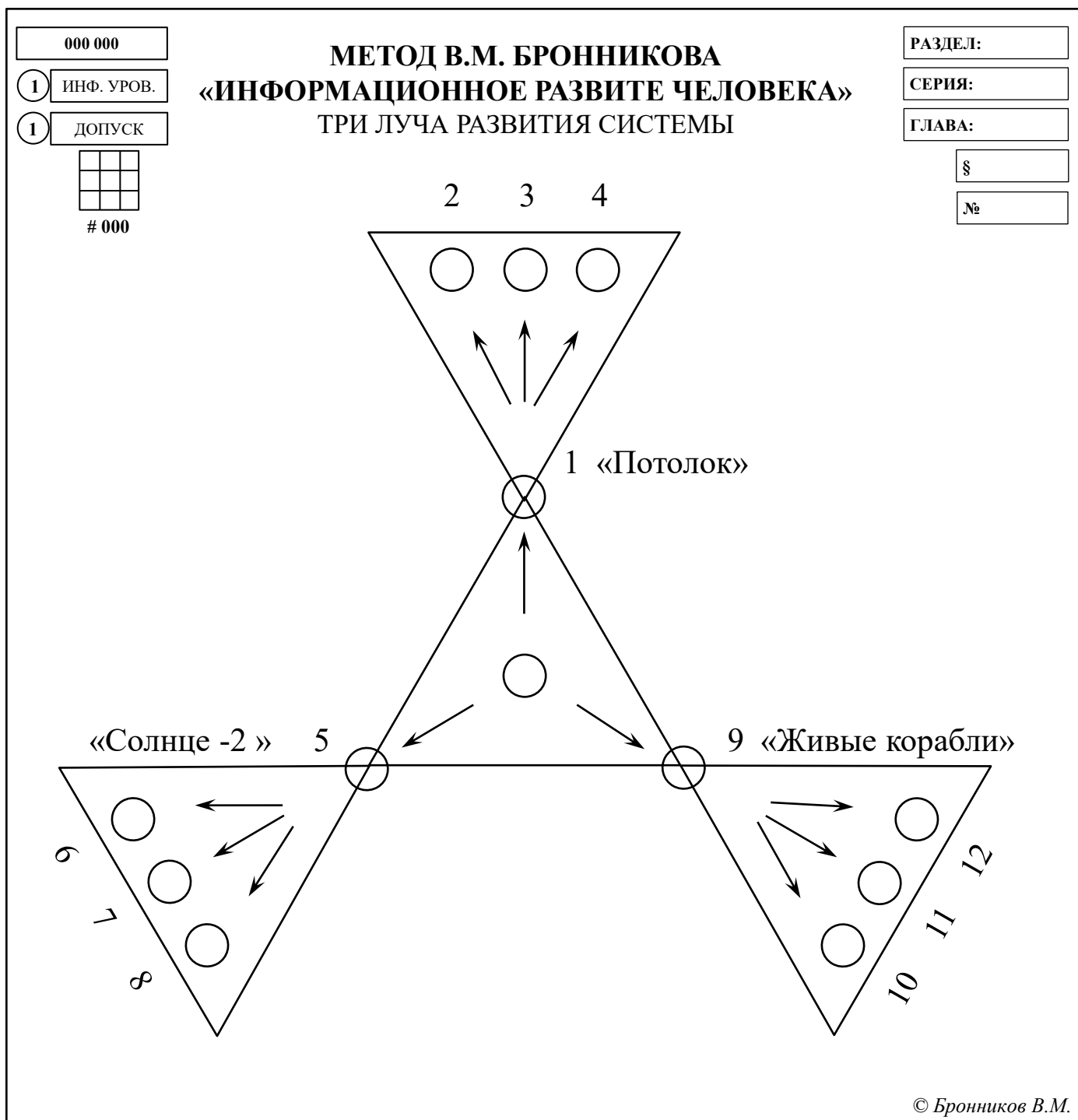
СЕРИЯ:

ГЛАВА:

§

№

Принципы	Технологии	№	Роли	Программы
Принцип «Неба» (Форма голограммы)	Ноосферная психология	1.	Феклерон –	«ПОТОЛОК» – трансформация КПСС
		2.	Лапшин –	«ЖИВОЙ МЕТАЛЛ» (Терминатор из жидкого металла)
		3.	Бронников –	Метод «Информационное развитие человека»
		4.	Сизиф –	Парадоксальная психология
Принцип «Человека» (Морфологические поля)	Феномен «Саванты»	5.	Представитель звезды «Вега»	«СОЛНЦЕ-2» (Нервная система Земли)
		6.	Коронелло	«Тайные знания тамплиеров» (Два всадника на одной лошади)
		7.	Первичная матка паука	Человеческий Интернет
		8.	Мертвый человек	Система «ВОСКРЕСЕНИЯ»
Принцип «Земли» (ДНК)	Космическая органика	9.	Авеша – искусственно вселенная душа	Живые космические корабли (V поколений индиго детей – человек Света)
		10.	Адам – носитель первородного семени	Исходный код человека
		11.	V Будда	«Живая ваджра «
		12.	Дракон	Бессмертный человек - черная жемчужина



Триада основополагающие программы:

1. «ПОТОЛОК» -
2. «СОЛНЦЕ - 2»
3. «ЖИВЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ»

Триада основы развития человека:

1. Ноосферная психология
2. Феномен «САВАНТЫ»
3. Космическая органика

Метод «Информационное развитие человека»

Является алгоритмом на основе ролей индивида и основных 12-ти программ в развитии человека для вхождения

000 362

1

ИНФ. УРОВ.

1

ДОПУСК



000

СИСТЕМА ДВЕНАДЦАТИ УЧИТЕЛЕЙ В.М.БРОННИКОВА – СУЩНОСТЬ ОСОЗНАНИЯ

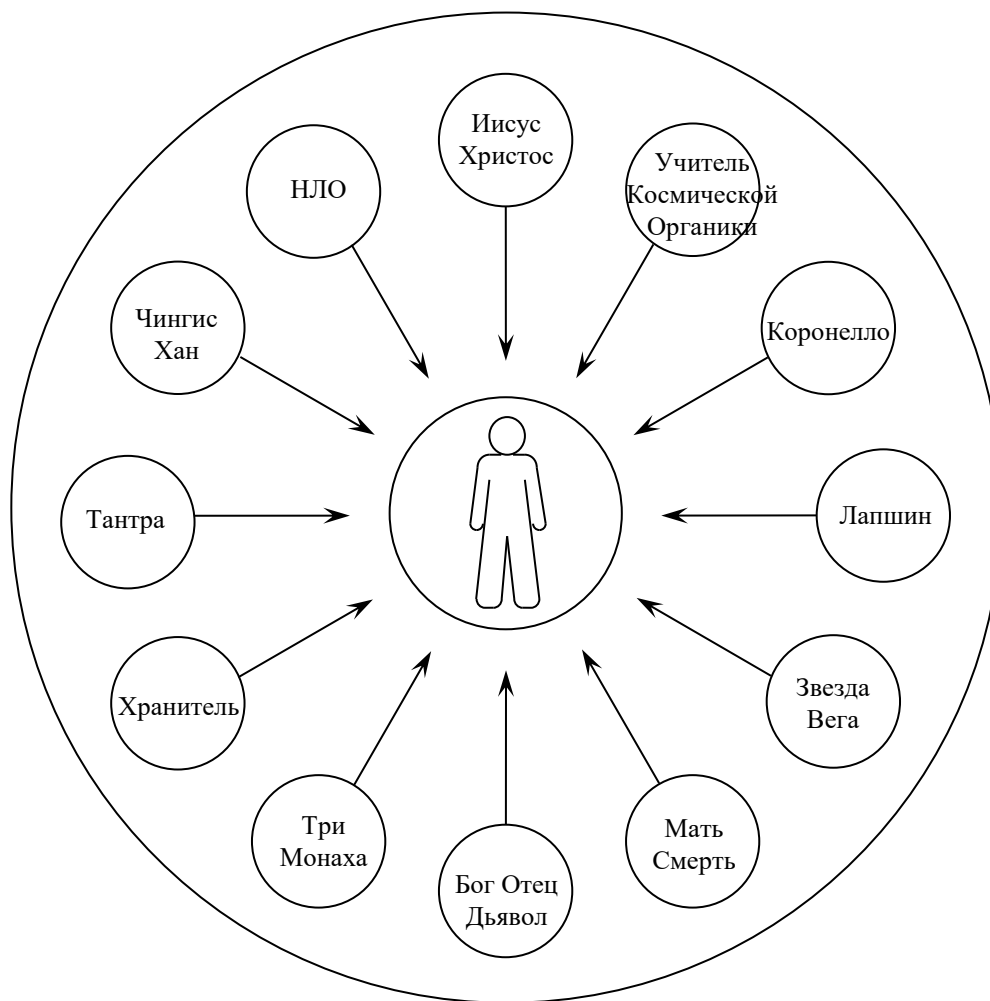
РАЗДЕЛ:

СЕРИЯ:

ГЛАВА:

§

№



© Бронников В.М.

Все двенадцать учителей – это единая программа идущая через Бронникова и необходимая каждому человеку для его духовного рождения, пробуждения, развития, созревания и перехода из земного состояния в космическую субстанцию.

Тот кто берет на себя эту программу должен взять на себя глобальную ответственность за всеобщую трансформацию живой материи, в период перемещения пространств и событий

000 053

ВНУТРЕННЯЯ АЛХИМИЯ БАЗОВЫХ
СТУПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

1 ИНФ. УРОВ.

1 ДОПУСК



000

УСЛОЖНЕНИЕ СТУПЕНЕЙ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ		I СТУПЕНЬ	II СТУПЕНЬ	III СТУПЕНЬ	IV СТУПЕНЬ	V СТУПЕНЬ	VI СТУПЕНЬ
	1	Экология Духа	Внутреннее видение	Внешнее альтернативное видение	Психобио- компьютер	Система психобио- компьютеров	Человеческий интернет
	2	5 Драконовых Врат	Второе тело Человека	Третье тело Человека	Медицина Бессмертия	Система объективизации процессов	
	3	Хвост Дракона	Второй хвост Дракона	Третий хвост Дракона	Техника безопасности	Работа с прошлым	
	4	Лапы Дракона	Вторые лапы Дракона	Третьи лапы Дракона	Техника влияния	Работа с Будущим	
	5	Голова Дракона	Вторая голова Дракона	Третья голова Дракона	Техники проектирования	Формирование настоящего	
	6	Крылья Дракона	Вторые крылья оракона	Третьи крылья оракона	Управление сущностями	Строительство пространства	

000 047

1 ИНФ. УРОВ.

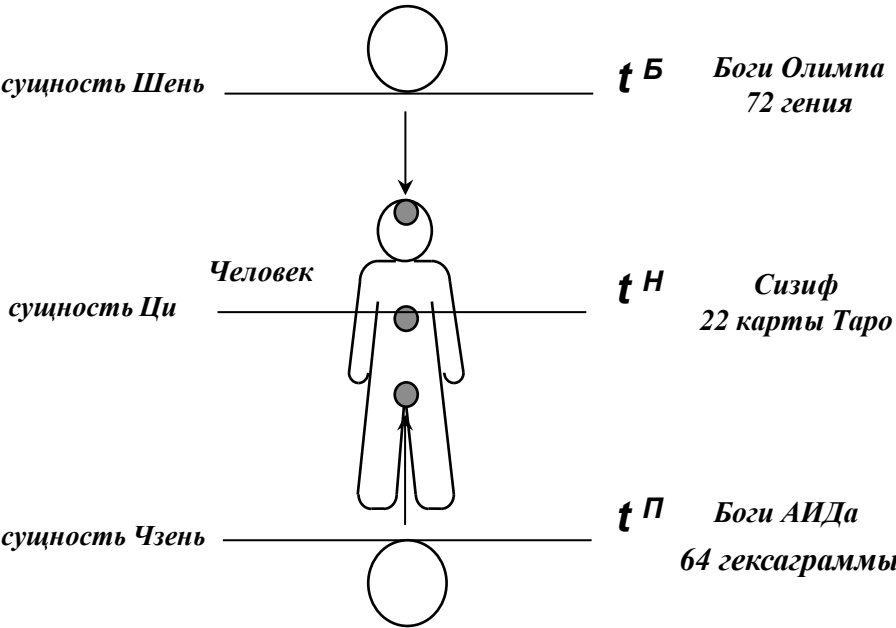
1 ДОПУСК



000

ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА
СУЩНОСТЕЙ НЕБА И ЗЕМЛИ

Влияние на Человека
сущностей Неба.



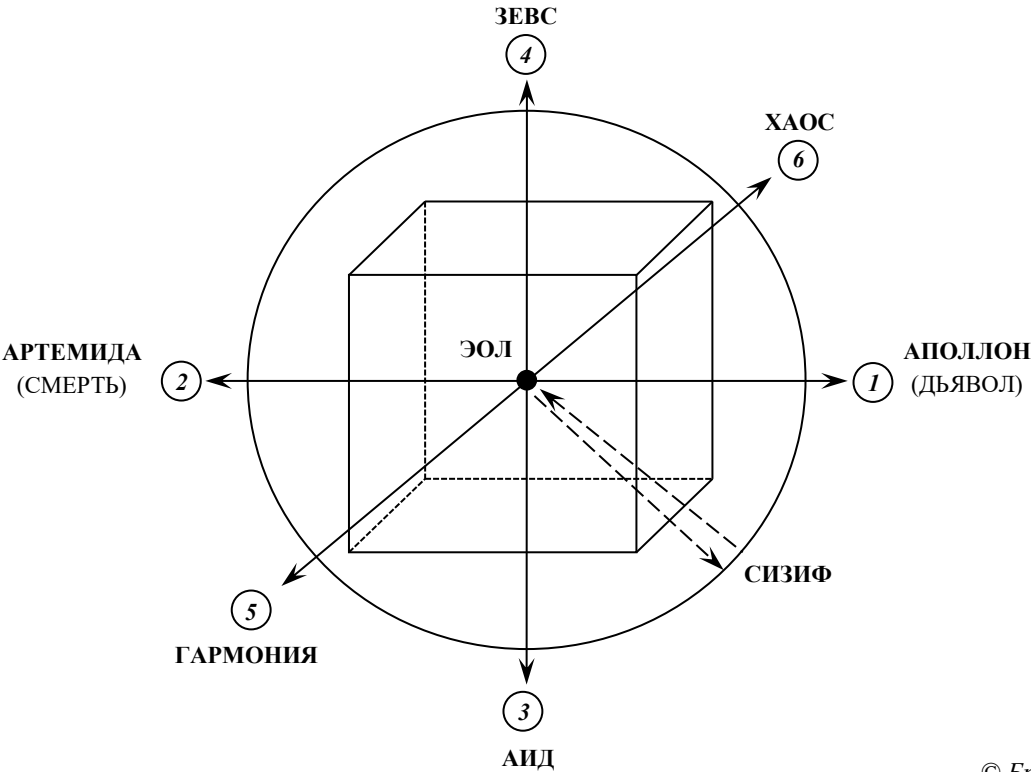
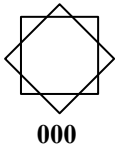
Влияние на Человека
сущностей Земли.

000 002

ФОРМА ГОЛОГРАММЫ
СОЗДАТЕЛЯ

I ИНФ. УРОВ.

I ДОПУСК



000 073

1

ИНФ. УРОВ.

1

ДОПУСК

СИСТЕМА ЗЕМЛИ – «СОЛНЦЕ-2»
(НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ)
ИНИЦИАЦИЯ И ПОСВЯЩЕНИЕ В НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ЗЕМЛИ

РАЗДЕЛ: ФИР

СЕРИЯ: ИП

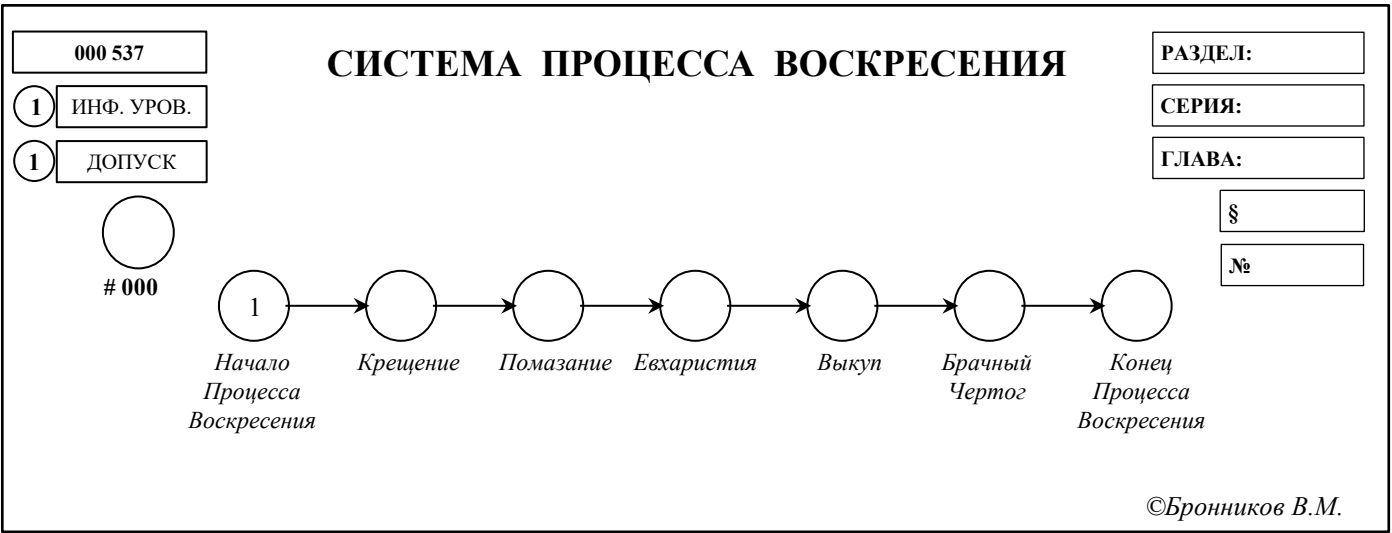
ГЛАВА:

§

№

	ВИДЫ ИНИЦИАЦИЙ	ДОПУСКИ ПОСВЯЩЕНИЯ								
		НАСТАВНИКИ			ДУХИ			БОГИ		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДСТВ И ПОТОКОВ.									
2	ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.									
3	ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ.									
4	СОЗДАНИЕ НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ.									

© Бронников В.М.



000 537

1

ИНФ. УРОВ.

1

ДОПУСК



000

ПЕРЕДАЧА ТАИНСТВ ВОСКРЕСЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ОСНОВНЫХ РЕЛИГИЙ

ВРЕМЯ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ ЕДИНОЙ РЕЛИГИИ
ЧЕЛОВЕКА СОЗНАТЕЛЬНОГО

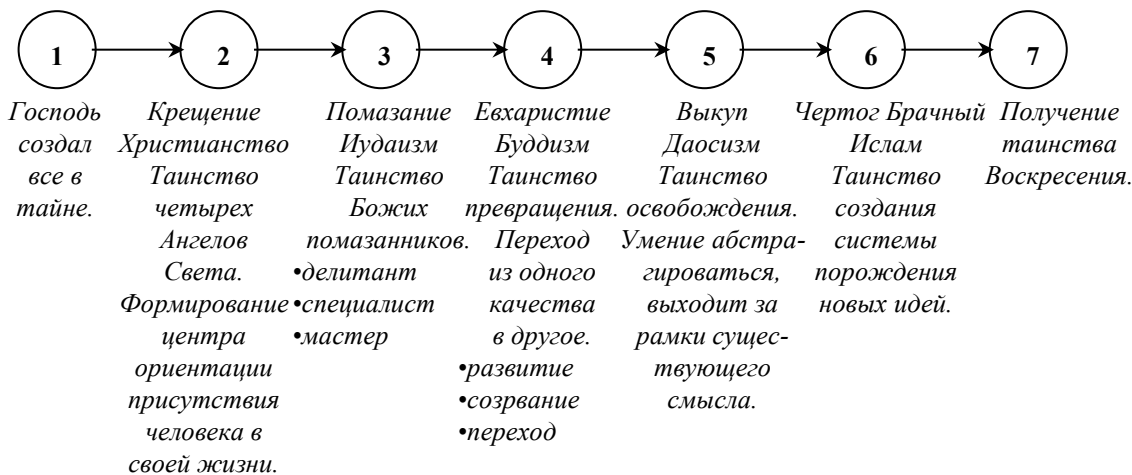
РАЗДЕЛ:

СЕРИЯ:

ГЛАВА:

§

№



©Бронников В.М.

000 050

1

ИНФ. УРОВ.

1

ДОПУСК



РАЗДЕЛ:

СЕРИЯ:

ГЛАВА:

§

№

КРУГООБОРОТ ГОДА КАК ПУТЬ ПОСВЯЩЕНИЯ.

ДРЕВНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Те, кто думают, что умрут и Воскреснут заблуждаются, если не получили Воскресение будучи живыми.

Процесс умирания – разделение:

- уход в небо:

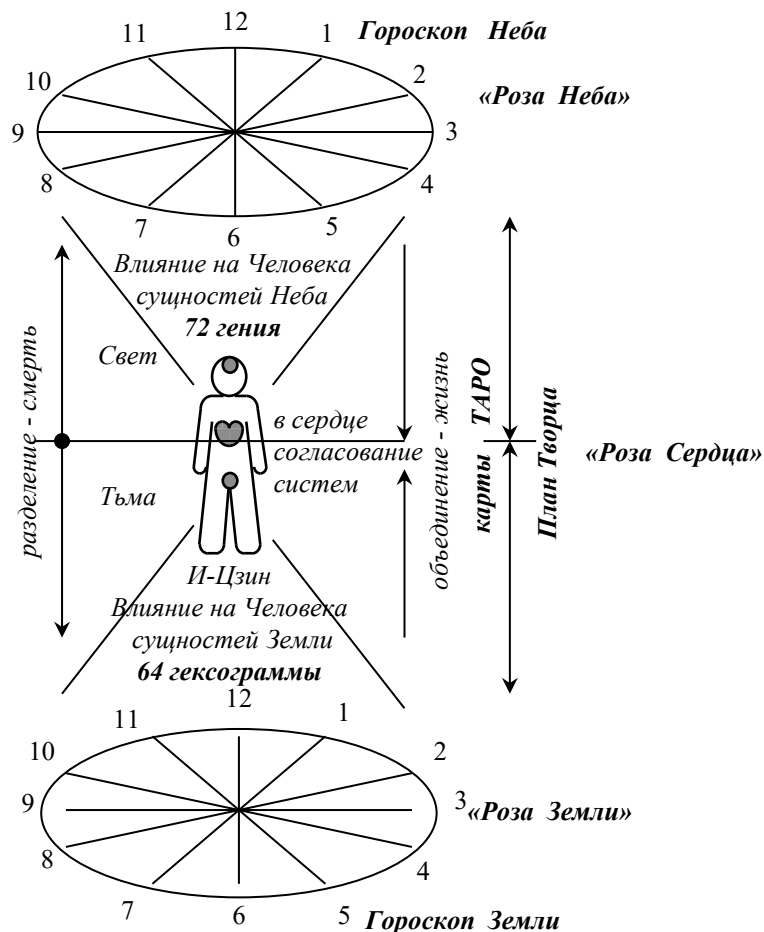
«Царствие ему Небесное»

- уход в срединное состояние – присутствие:

«Да упокоиться его Душа».

- уход в землю:

«Пусть Земля ему будет пухом»



ПРИМИЧАНИЕ:

Пять таинств «Воскресения» создают новое взаимодействие Неба и Земли на основе: таинства «крещения», «помазания», «евхаристии», «выкуп» и «брачный чертог» в порождении космического человека.

© Бронников В.М.

000 000

1 ИНФ. УРОВ.

1 ДОПУСК



000

СИСТЕМА «ЖИВАЯ ВАДЖРА»

РАЗДЕЛ:

СЕРИЯ:

ГЛАВА:

§

№

«ТРИ ГОЛОВЫ ДРАКОНА»

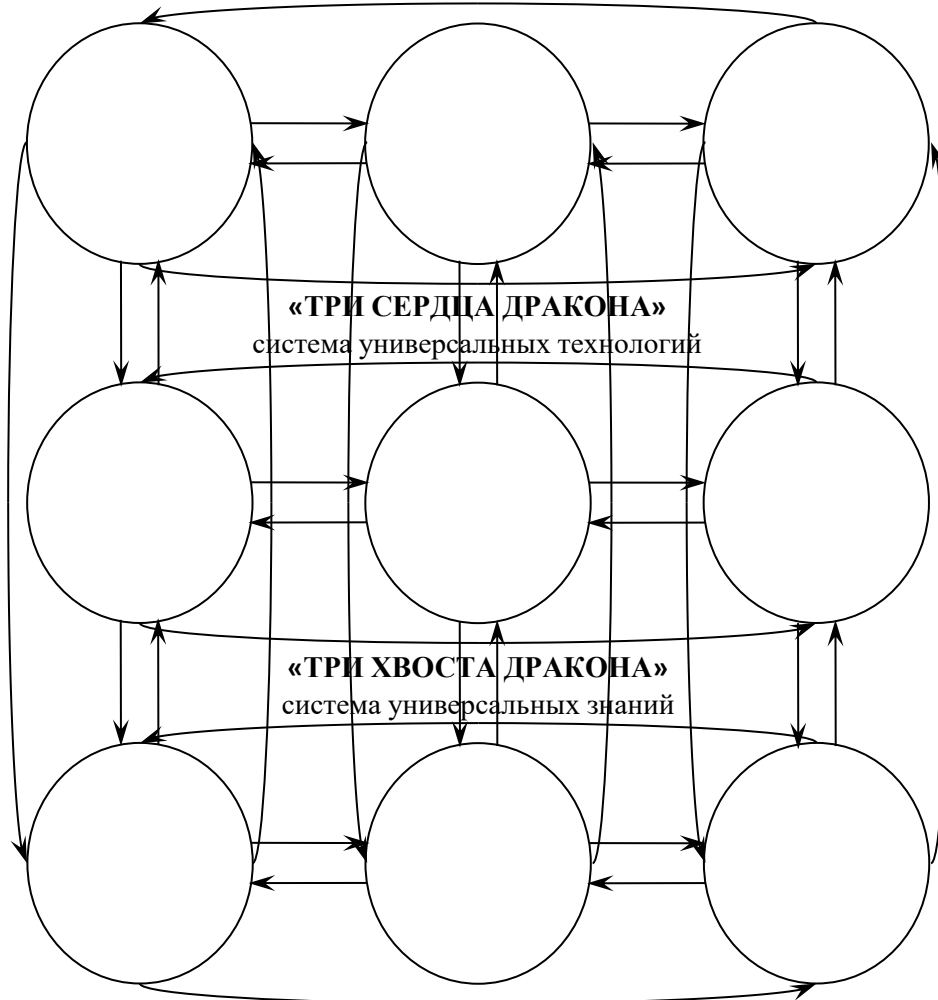
система двенадцати учителей

«ТРИ СЕРДЦА ДРАКОНА»

система универсальных технологий

«ТРИ ХВОСТА ДРАКОНА»

система универсальных знаний

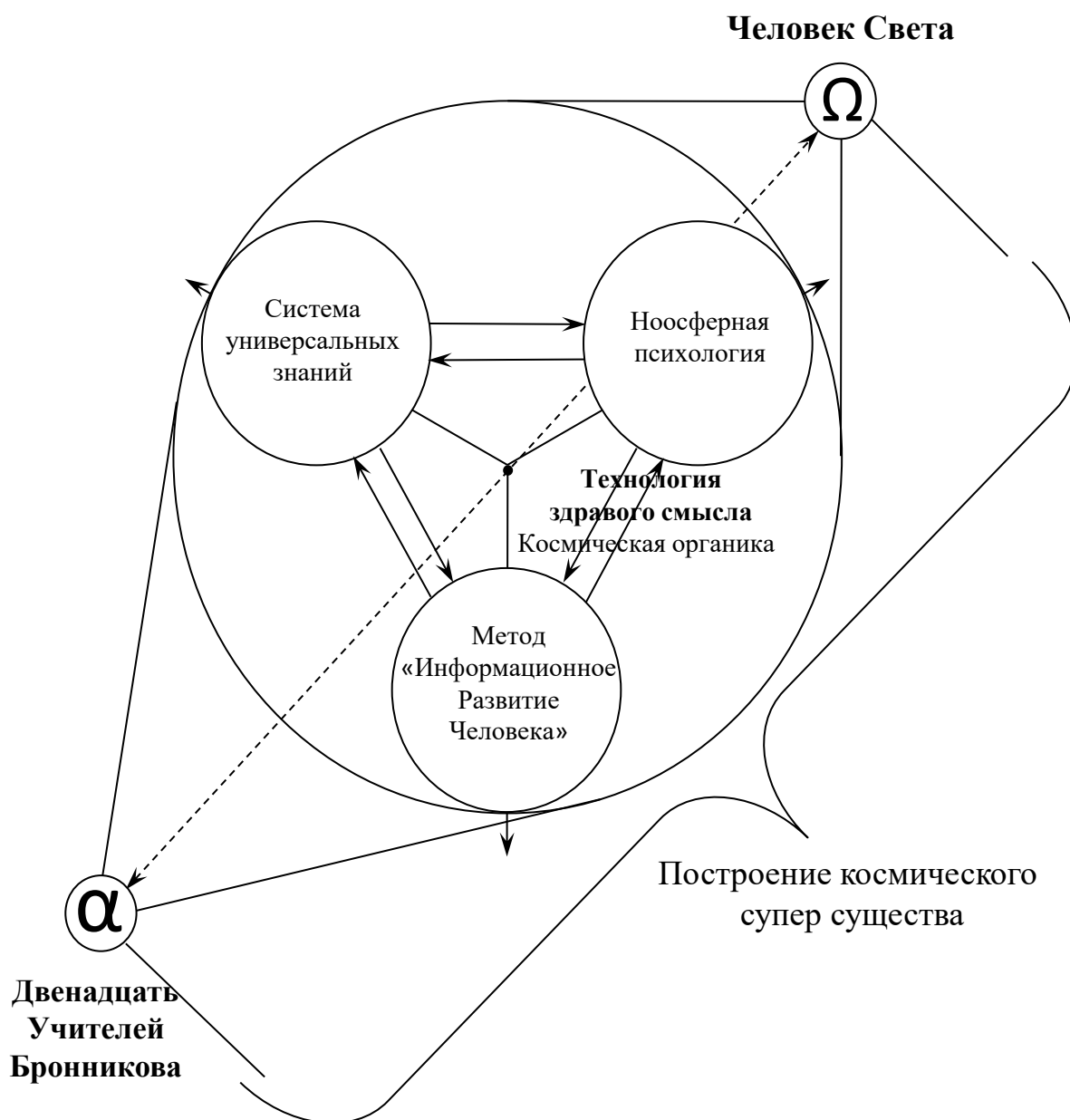


Раздел:

Серия №

КОСМИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО СУПЕР СУЩЕСТВА



000 010

ДХАРМАКАЯ – ТЕЛО ИСТИНЫ

(ПОСТИЖЕНИЕ ТРЕХ ТЕЛ)

I

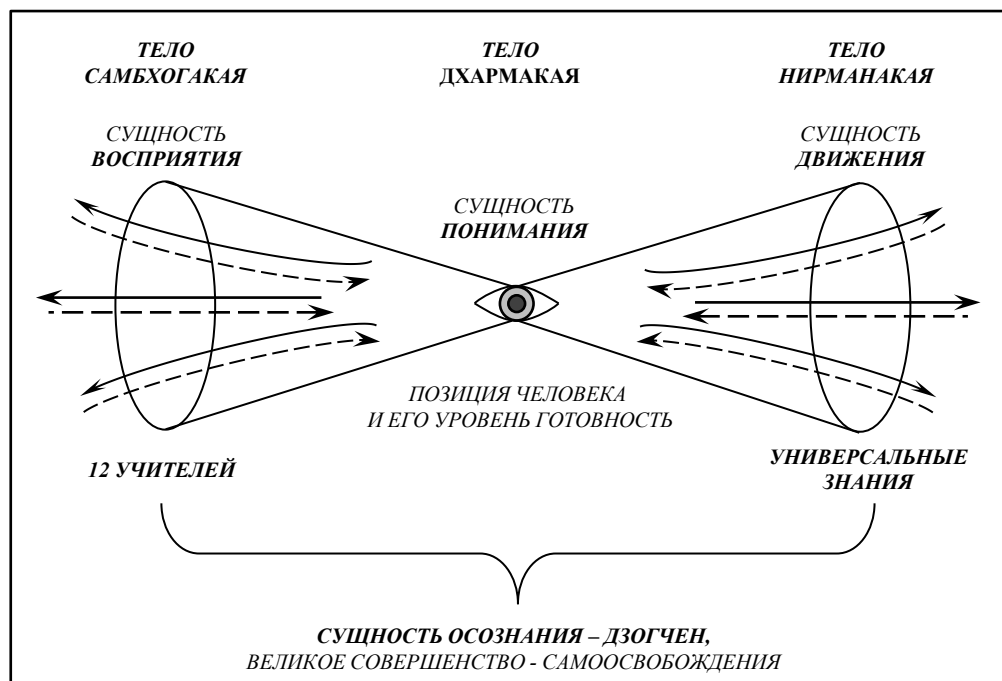
ИНФ. УРОВ.

I

ДОПУСК



000

**ПРИМЕЧАНИЕ:****ТРИ ТЕЛА БУДДЫ, ТРИКАЯ**

Трикая (санскр. त्रिकाय, trikāya?, кит. 三身, сан шэн — «три тела») — триединая сущность, или три способа бытия Будды. Согласно учению махаяны, Будда проявляет себя в трех аспектах.

Дхармакая (санскр. धर्मकाय, кит. 法身, фа шэн — «сущностное тело») или Ваджракая (санскр. वज्रकाय, «алмазное тело») —соответствует сфере без форм и не постижима с помощью чувств или ума. высшее, абсолютное проявление духовной сущности, сущность мироздания, постижимая только посредством высшего просветления.

Самбхогакая (санскр. संभोगकाय, кит. 報身, бао шэн — «тело блаженства» или «божественное тело») — соответствует сфере форм и уже непостижимо в сфере желаний, в которой Будда проявляет себя через нирманакаю. Образ Будды, постижимый в глубокой медитации. В этой мистической форме Будда проявляет себя, чтобы дать глубокие поучения бодхисаттвам и йогинам.

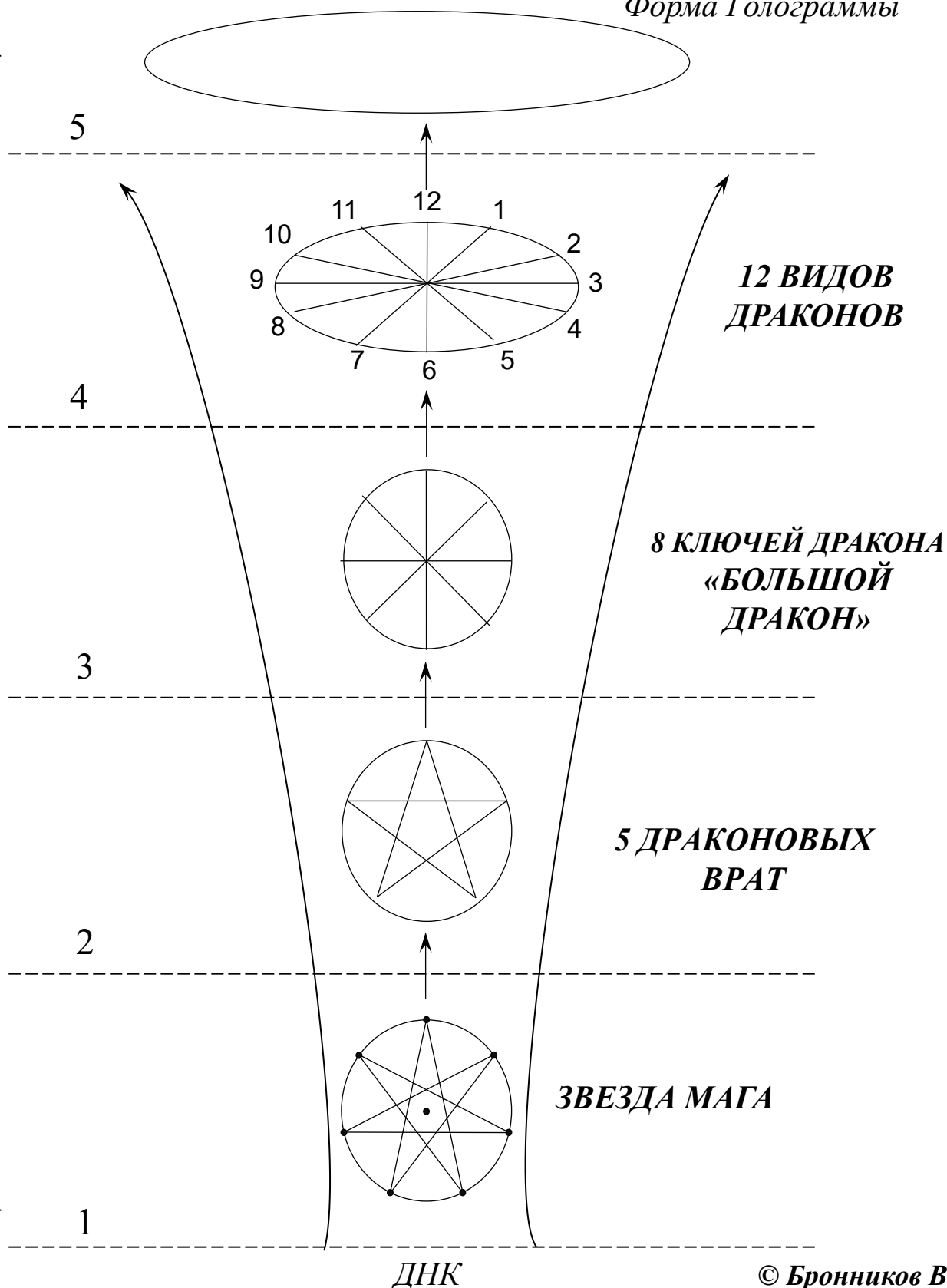
Нирманакая (санскр. निर्माणकाय, кит. 化身 хуа шэн — «феноменальное тело»). это физическое, человеческое тело Будды Будда, проявляющий себя в обыденном мире. Здесь «Будда» — это не исторический персонаж, а качественная характеристика всякого просветленного существа, «пробужденный».

© Бронников В.М.

5 ЦИКЛОВ
В РАЗВИТИИ ДРАКОНОВОЙ СИЛЫ
50 АРХОНТОВ –
ПЛАНЕТАРНЫЕ ДУХИ
ВЛАСТИ

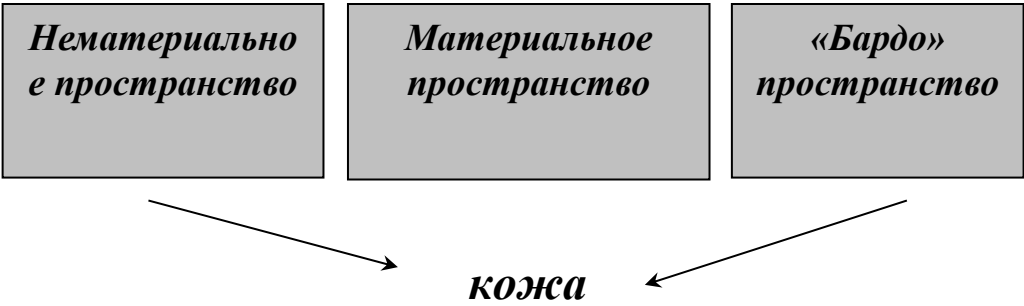
Форма Голограммы

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ



ПРОЯВЛЕНИЕ 9 КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ
В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СУЩЕСТВЕ

		9 косм-ких законов	Проявление космических сил			Организм человека
Процесс	1	Время	ИДЕЯ			связки
			проектирован ие	смысл	исполнение	
	2	Ветер	СТИХИИ			энергия Ци
			Шень	Ци	Чзень	
	3	Звезды	ПОСВЯЩЕНИЯ			зубы, лицо, глаза
			Рок	Карма	Судьба	
Система	4	Простран ство	ПЛАНЕТЫ			9 отверстий организма и 365 его сосудов
			Юпитер 64 гексограммы	Земля 50 врат и 32 пути	Солнце 72 гения	
	5	Земля	ТЕЛА			плоть
			тонкие	срединные	плотные	
	6	Небо	ЧУВСТВА			кожа
			фантомные	основополагаю щие	естественные	
Индивид	7	Человек	СУЩНОСТИ			кровь, пульсация сосудов
			сверхсознания	сознания	подсознания	
	8	Ритм	СОФИЯ (ЗНАНИЕ)			явление: инь = ян
			Надежда	Любовь	Вера	
	9	Звук	ЦЕНТРЫ			слух
			видение	третий глаз	зрение	



ВНЕШНЯЯ АЛХИМИЯ

СИЛЫ ТОНКОМАТЕРИАЛЬНЫХ СУЩНОСТЕЙ ЗЕМЛИ,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ЖИЗНЬ, СУЩЕСТВОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

	СИЛЫ ВЛИЯНИЯ	УРОВНИ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К СИЛАМ ВЛИЯНИЯ								
		НЕДОПУЩЕННЫЕ I			ПРИБОРЕТЕННЫЕ II			ПОСВЯЩЕННЫЕ III		
		закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система
6	НЕБЕСНЫЕ СУЩНОСТИ ПРИСУТСТВИЯ (СУЩНОСТИ КОСМИЧЕСКОЙ ОРГАНИКИ)									
5	СУЩНОСТИ ПИТАНИЯ (СУЩНОСТИ БУДУЩИХ КУЛЬТУР)									
4	СУЩНОСТИ ВЛАСТИ (СУЩНОСТИ ПОЛИТИКИ)									
3	СУЩНОСТИ ФИНАНСОВЫХ ПРОЦЕССОВ (НЕРВНАЯ СИСТЕМА ЗЕМЛИ)									
2	СУЩНОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ (СУЩНОСТИ СТИХИЙ)									
1	СУЩНОСТИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА (СУЩНОСТИ СТРУКТУРЫ ЧЕЛОВЕКА)									

ВНУТРЕННЯЯ АЛХИМИЯ

СИЛЫ ТОНКОМАТЕРИАЛЬНЫХ СУЩНОСТЕЙ ЗЕМЛИ,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ЖИЗНЬ, СУЩЕСТВОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

	СИЛЫ ВЛИЯНИЯ	УРОВНИ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К СИЛАМ ВЛИЯНИЯ								
		НЕДОПУЩЕННЫЕ I			ПРИОБРЕТЕННЫЕ II			ПОСВЯЩЕННЫЕ III		
		закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система	закр. система	откр. система	объед. система
1	СУЩНОСТИ СОПРОВОЖДЕН ИЯ									
2	СУЩНОСТИ РОДОСЛОВНОСТ И									
3	СУЩНОСТИ ПРОТОКУЛЬТУР Ы (1 ПОДЗЕМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ)									
4	СУЩНОСТИ ПРОТОКУЛЬТУР Ы (2 ПОДЗЕМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ)									
5	СУЩНОСТИ ПЕРВООСНОВЫ «ТЕНИ»									
6	СУЩНОСТИ «ПЕРЕХОДА»									